

ANÁLISIS DE INDICADORES DE TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS INNOVADORES DEL CUTONALÁ. APRENDIZAJE Y TRAYECTORIAS ESCOLARES

Mtra. Lourdes Elizabeth Parga Jiménez
Universidad de Guadalajara, CUTonalá
mory@cutonala.udg.mx
Jalisco, México

Dra. Claudia Padilla Camberos
Universidad de Guadalajara, CUTonalá
claudia.pcamberos@academicos.udg.mx
Jalisco, México

Dra. Karla Alejandra Contreras Tinoco
Universidad de Guadalajara, CUTonalá
karla.ctinoco@academicos.udg.mx
Jalisco, México

RESUMEN

En este estudio, se analizan seis indicadores educativos (capacidad de atención a la demanda de ingreso, matrícula, deserción, reprobación, eficiencia terminal y titulación) de los programas educativos (PE) de Historia del Arte, Diseño de Artesanías y Estudios Liberales, que forman parte de la oferta innovadora de formación superior del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) de la Universidad de Guadalajara. Con una metodología cuantitativa, se realizó un análisis longitudinal desde 2020 hasta la fecha de trayectorias educativas de las y los alumnos de estos pregrados que tienen baja demanda y, por ende, baja matrícula, en comparación con las carreras tradicionales que se ofrecen en el CUTonalá. Estudios Liberales acepta estudiantes por el proceso denominado “segunda aspiración” y el 30% reprueba al menos una unidad de aprendizaje. Por su parte, en Historia del Arte la totalidad de estudiantes que buscan el ingreso lo consiguen, y concentra el mayor índice de deserción. Estos elementos tienen impactos negativos en la titulación y la eficiencia terminal de los tres PE. Consideramos tener un gran reto como Centro Universitario, si bien los tres PE son programas innovadores, las y los aspirantes parecen considerarlos como vía de admisión a otra licenciatura más competitiva, o los problemas personales, sobre todo los vividos en pandemia, han generado elevados índices de deserción.

Palabras claves: Aprendizaje, Trayectoria escolar, Deserción, Reprobación, Eficiencia terminal, Titulación.

ABSTRACT

In this study, six educational indicators are analyzed (capacity to meet the demand for admission, enrollment, desertion, failure, terminal efficiency and graduation) of the educational programs (EP) of History of Art, Design of Crafts and Liberal Studies, which They are part of the innovative higher education offer of the University Center of Tonalá (CUTonalá) of the University of Guadalajara. With a quantitative methodology, a longitudinal analysis was carried out from 2020 to date of the educational trajectories of the students of these undergraduate degrees that have low demand and, therefore, low enrollment, compared to the traditional careers offered in CUTonalá. Liberal Studies admits students through the process called “second aspiration” and 30% fail at least one learning unit. On the other hand, in History of Art, all the students who seek admission get it, and it concentrates the highest dropout rate. These elements have negative impacts on the titration and terminal efficiency of the three EPs. We consider having a great challenge as a University Center, although the three EP are innovative programs, the applicants seem to consider them as a way of admission to another more competitive degree, or personal problems, especially those experienced in a pandemic, have generated high rates of desertion.

Key Words: Learning, School trajectory, Desertion, Disapproval, Terminal efficiency, Degree.

INTRODUCCIÓN

E

l Centro Universitario de Tonalá (en adelante CUTonalá) es el complejo educativo de la Universidad de Guadalajara (UdeG) que ofrece educación superior (licenciatura, maestría, especialización y doctorado) y educación continua, a más de ocho mil estudiantes, además de hacer investigación y extensión, al oriente del área metropolitana de Guadalajara, en el Estado de Jalisco, México. Creado en 2011, ha ido haciendo diferencia a favor de un sector de la población que sufre dificultades sociales, económicas, sanitarias, y geográficas, por su importante grado de marginación y de pobreza; y se ha comprometido con la cultura de paz, la responsabilidad social universitaria, la sostenibilidad, la innovación, el emprendurismo y la transdisciplinariedad.

El CUTonalá fue creado el 31 de agosto de 2011 (Universidad de Guadalajara, 2011) para ofrecer a esa fecha 3 programas educativos del nivel de pregrado que ya se ofrecían en otros Centros Universitarios de la misma institución: Licenciatura en Derecho o Carrera de Abogado, Carrera de Médico Cirujano y Partero y Licenciatura en Contaduría Pública; además de otras 9 licenciaturas innovadoras por ser de nueva creación para la Red Universitaria y aún en el ámbito nacional; entre ellas, las de Historia del Arte, Diseño de Artesanías y Estudios Liberales, a las que se dedica este reporte.

En el mismo documento, se identifican los *problemas y tópicos del entorno social, político, económico y ambiental que deben de ser abordados por la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Tonalá. La lista incluye: **SALUD**: desnutrición, mortalidad infantil, mortalidad materna, enfermedades infecciosas, enfermedades emergentes y reemergentes, enfermedades cerebrovasculares, cáncer, cirrosis, adicciones y depresión. **MEDIO AMBIENTE**: escasez de agua, abuso de energías no renovables, cambio climático, contaminación de agua, suelo y aire y destrucción de los recursos naturales. **SOCIEDAD**: gobernanza, pobreza, marginación e injusticia; discriminación, problemas del crecimiento económico, desorden territorial, movilidad urbana, migración y deshumanización. **ARTES Y HU-***

MANIDADES: producción cinematográfica, artes escénicas, música, poesía y artes plásticas (Universidad de Guadalajara, 2011).

En ese año, el municipio de Tonalá de la región Centro del Estado de Jalisco tenía una población de 457,268 habitantes que representaba el 6.5% de la población total de la entidad; y se estimaba que había 41,864 jóvenes de 20 a 24 años que demandaban educación superior no atendida en dicha área. Por ello, el CuTonalá, se propuso como un Centro Universitario dedicado al municipio con menor atención a las necesidades de educación superior de la entidad, con una oferta educativa innovadora y de frontera, para eliminar la sobresaturación del campo laboral de algunas profesiones tradicionales y abarcar profesiones de futuro y diversas aspiraciones vocacionales, con un perfil de egreso más integral y con formación multi, inter y transdisciplinar (Universidad de Guadalajara, 2011).

A diez años de su creación, CUTonalá ha formado a generaciones de especialistas en Historia del Arte, en Diseño de Artesanías y en Estudios Liberales, lo que además de impactar favorablemente en las condiciones de vida de sus egresadas y egresados y de las comunidades a las que se han ido insertando como profesionistas, ofrece un campo de estudio que permite conocer datos sobre su aprendizaje y sus trayectorias, y delinear conclusiones razonablemente ciertas que permitirán proponer mejoras educativas para las generaciones en formación y futuras. En este trabajo, buscamos analizar: ¿qué estado guardan los indicadores de capacidad de atención a la demanda de ingreso, matrícula, deserción, reprobación, eficiencia terminal y titulación de tres programas educativos innovadores del Centro Universitario de Tonalá?



MARCO TEÓRICO

Anita Woolfolk (2010) en su libro *Psicología Educativa*, menciona que el aprendizaje ocurre cuando la experiencia (incluyendo la práctica) genera un cambio relativamente permanente en los conocimientos o las conductas de un individuo. Para que se considere aprendizaje, este cambio debería ocurrir mediante la experiencia: por interacción de una persona con su entorno.

David Ausbel, por su parte, plantea una teoría cognitiva del aprendizaje centrada en el contexto educativo, y afirma que la interiorización y la asimilación sólo tienen lugar si se toman como punto de partida los conceptos o conocimientos previos que la persona tiene (aquellos que ha formado en su contexto diario). La construcción de conceptos se presenta en estructuras mentales organizadas que, dice, solo varían cuando son contrastadas con una información significativa que logre desequilibrar la red conceptual (Rincón, A. C., 2001).

Uno de los más importantes desafíos de la formación en Educación Superior en México, consiste en lograr el aprendizaje significativo en estudiantes; y, por lo tanto, las universidades cada día ofertan licenciaturas con un diseño curricular e instruccional, y unos objetivos de aprendizaje innovadores, tratando de superar las carreras tradicionales, que además están saturadas tanto en demanda de admisión como en demanda laboral al momento de egresar. Por lo tanto, las universidades que apuestan a programas de estudio noveles, buscan allegarse de docentes que asuman también roles innovadores y aceptar estudiantes que apuesten por una profesión de frontera; lo cual impacta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que naturalmente tendría que convertirse en innovador también.

Los cambios paradigmáticos que el CUTonalá ha propiciado sobre la base del aprendizaje con enfoques innovadores, se han centrado en el cognoscitismo, el aprendizaje significativo, la metacognición, la autorregulación, y la formación integral. Para evaluar su pertinencia y el resultado de aprendizaje que se ha logrado con estos acercamientos, es de suma importancia hacer una evaluación de la trayectoria académica de las y los estudiantes de estos PE innovadores: Historia



del Arte, Diseño de Artesanías y Estudios Liberales, con énfasis en los indicadores de matrícula, deserción, reprobación, movilidad, titulación y eficiencia terminal.

Con este análisis del estado que guardan los indicadores de capacidad de atención a la demanda, matrícula, reprobación, deserción, titulación y eficiencia terminal podemos comprender y solucionar las dificultades que existen en torno a esta oferta educativa innovadora, y ubicar lo que falta por hacer para que su nivel de efectividad se eleve.

CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS SEIS INDICADORES BÁSICOS ANALIZADOS

Capacidad de Atención a la demanda de ingreso.

► Este indicador se analiza el contraste entre el número de personas admitidas para cursar un plan de estudios, respecto del número de personas que aspiraron a cursarlo en un ciclo escolar. Contrasta la demanda -el interés vocacional- de una oferta educativa contra la capacidad que CUTonalá tuvo para atenderla a partir de su capacidad instalada y sus posibilidades docentes.

► **Matrícula.** La matrícula es la cantidad total de estudiantes que inscritos en un Programa Educativo en un corte temporal.

► **Reprobación.** La evaluación en la UdeG es el conjunto de actividades realizadas para obtener

y analizar información en forma continua y sistemática del proceso enseñanza-aprendizaje que permitan verificar los logros obtenidos y determinarles un valor específico. El resultado final de las evaluaciones será expresado conforme a la escala de calificaciones centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60 (Universidad de Guadalajara, 2017). Cuando la persona estudiante no alcanza la calificación mínima aprobatoria, incurre en reprobación.

► **Deserción.** La deserción escolar hace alusión a la separación definitiva entre la o el estudiante y una institución educativa antes de que éste concluya su proceso formativo por motivos personales, económicos, institucionales, familiares, entre otros (Mauricio, González y Magdalena, 2016; Torres, Gallo y Acevedo, 2005). Con la deserción se trunca la trayectoria educativa por parte de la persona estudiante.

► **Eficiencia Terminal.** En este trabajo adoptamos la manera de conceptualizar la eficiencia terminal propuesta por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México (INEE, 2020) que sostiene que la eficiencia terminal es una medida de la proporción de alumnos que logra finalizar cada nivel o tipo educativo respecto del total de quienes iniciaron sus estudios tantos ciclos atrás como lo indica una trayectoria ideal.

El concepto de eficiencia terminal generalmente va acompañado del concepto de cohorte, que es: “el conjunto de alumnos que ingresa en una carrera profesional o nivel de posgrado, en un año determinado, y que cumple un trayecto escolar en el periodo normal en que prescribe el plan de estudios” (Domínguez, Sandoval, Cruz y Pulido, 2013, 2). Entonces, si hablamos de eficiencia terminal de una cohorte nos estamos refiriendo al “seguimiento de un grupo específico de alumnos, dentro de un periodo específico. Es decir, su cálculo se limita a la comparación de los egresados y los alumnos base que integran la cohorte” (SEP, 2019,46). Para

efectos de este trabajo se ha optado por realizar el cálculo de la eficiencia terminal por cohorte real (o generación de admisión). La eficiencia terminal por cohorte real se calcula dividiendo el número de alumnos que fueron admitidos a ese programa en un momento anterior y el número de esos mismos estudiantes que terminaron en tiempo. Este tipo de cálculo tiene la bondad de que hace una desagregación de la información de modo individualizado.

► **Titulación.** Para efectos de esta investigación, se tiene por titulación a los procedimientos de evaluación aplicables en la Universidad de Guadalajara que permiten a los pasantes demostrar que son capaces de ejercer la profesión en la que se gradúan, apreciar el nivel de formación o capacitación adquiridos, obtener el título de licenciatura o el título de nivel profesional medio superior y acreditar socialmente, mediante los respectivos comprobantes de estudios, los conocimientos, destrezas y habilidades adquiridas (Universidad de Guadalajara, 2018).

METODOLOGÍA

Este trabajo tiene un alcance descriptivo. El enfoque fue cuantitativo. La estrategia de recolección de información consistió en el compendio de data longitudinal de 4 generaciones (de 2020 a 2021) acerca de seis indicadores estadísticos relevantes vinculados con la trayectoria educativa de los estudiantes que forman parte de estos tres programas educativos del CUTonalá. Puntualmente se requirió información de la Coordinación de Control Escolar, de la Coordinación de Planeación y de las Coordinaciones de los Programas Educativos de Diseño de Artesanía, Historia del Arte y Estudios Liberales, todas del CUTonalá.

La información proporcionada por estas instancias fue validada, contrastada, cuantificada y graficada, lo cual permitió cartografiar de manera detallada el avance y los resultados de los distintos momentos de la trayectoria educativa de cada una de las tres licenciaturas, y se presenta a continuación.

RESULTADOS

PRIMER INDICADOR: CAPACIDAD DE ATENCIÓN A LA DEMANDA DE INGRESO

Con respecto a la capacidad de atención a la demanda de ingreso de los años 2020 y 2021 se identifica que la Licenciatura en Estudios Liberales durante los dos años analizados ha admitido a más del 100% de sus aspirantes originales, debido a que algunas personas la consideraban su segunda opción -ya que su primera elección estaba orientada a otra opción formativa- es decir, como una “segunda aspiración” al no ser admitidos en la primera.

Admitir en estos programas educativos a estudiantes que en un inicio habían elegido otra carrera significó una oportunidad formativa para estos estudiantes, aunque también ha implicado algunas complicaciones y problemáticas educativas particulares, tales como

que los estudiantes inician sus estudios con una baja motivación, o con un espíritu y ánimo de resignación, o con una confusión vocacional y un importante desconocimiento del perfil de egreso, de ingreso y aún del objetivo educativo del programa de estudios y del ámbito de desarrollo profesional de la licenciatura en la que acabaron inscritos, lo cual deriva en un desempeño académico inferior al esperado e incluso lleva hacia la deserción educativa.

En el caso de Historia del Arte identificamos que en todos los ciclos consultados se ha aceptado al menos al 100% de las y los aspirantes, e incluso en dos de esos ciclos se admitió a más del 100% de aspirantes. Esto debido a que aspirantes a otros programas educativos al no haber alcanzado el puntaje requerido para esos programas educativos eligieron Historia del Arte como segunda alternativa. En lo concerniente a Diseño de Artesanía, los porcentajes de admisión oscilan entre 71 y 103%. Los hallazgos anteriormente descritos se evidencian con más detalle en la tabla que sigue.

TABLA 1.
Capacidad de atención a la demanda de ingreso 2020-2021.

Ciclo escolar	Licenciatura en Diseño de Artesanía			Licenciatura en Estudios Liberales			Licenciatura en Historia del Arte		
	Aspirantes	Admitidos	%	Aspirantes	Admitidos	%	Aspirantes	Admitidos	%
2020 A	32	30	94	24	30	125*	30	30	100
2020 B	42	30	71	26	31	119*	34	34	100
2021 A	31	31	100	21	30	143*	26	30	115
2021 B	29	30	103*	21	30	143*	31	31	100
Total	134	121	90%	92	121	131%	121	125	103%

Fuente: Elaborado por Coordinación de Planeación con información de Coordinación de Control Escolar del CUTonalá.

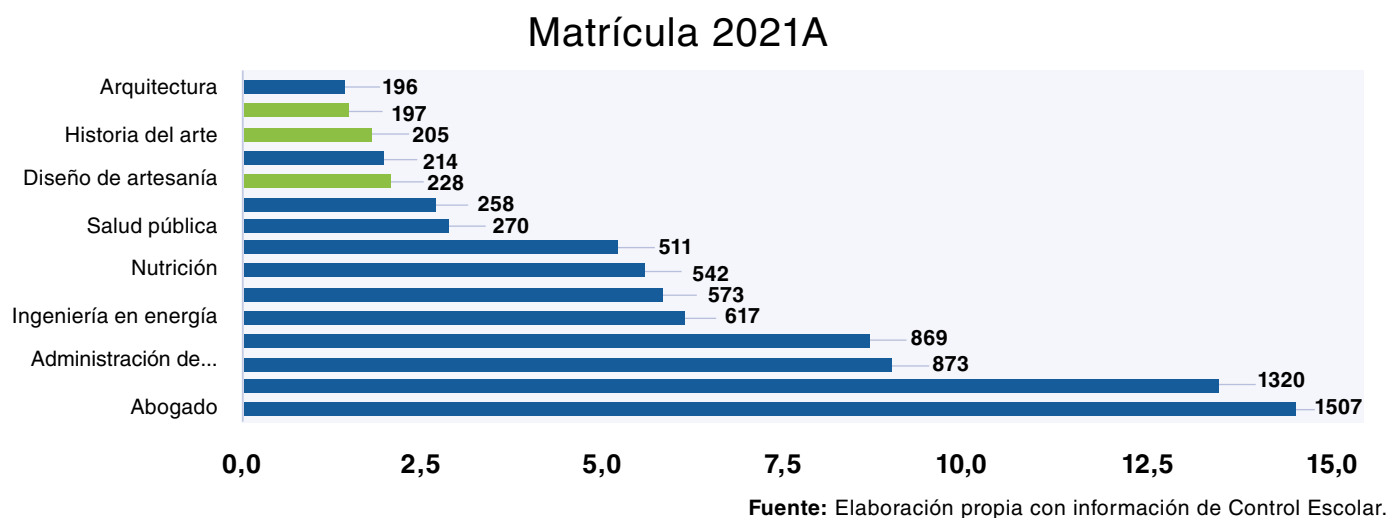
SEGUNDO INDICADOR: MATRÍCULA

Respecto de este indicador, se observa que en el ciclo 2021A el programa educativo de Estudios Liberales se ubicó en la posición 14 (penúltima) de 15 programas educativos actualmente ofrecidos por CUTonalá en pregrado, mientras que Historia del Arte ocupó el lugar

13 y Diseño de Artesanía el lugar 11, aunque es oportuno mencionar que las Licenciaturas de Arquitectura y Ciencias Forenses tienen baja matrícula porque son carreras de reciente creación, que no tienen generación de egreso y cuentan con una matrícula apenas en ascenso.

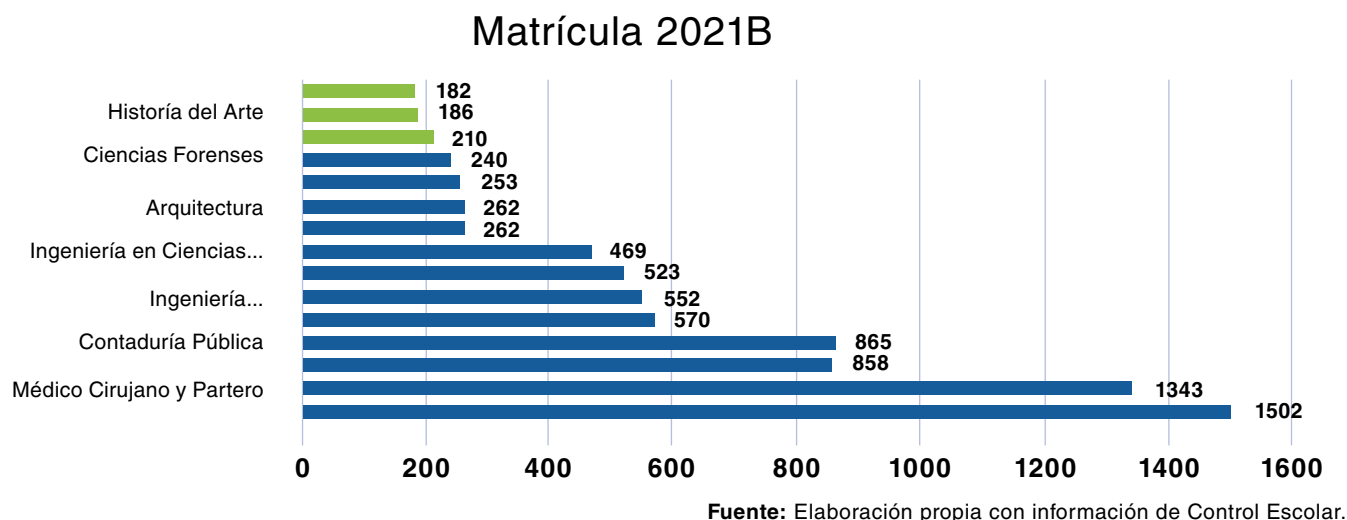
GRÁFICA 1.

Matrícula del ciclo 2021A del CUTonalá.



GRÁFICA 2.

Matrícula del ciclo 2021B del CUTonalá.

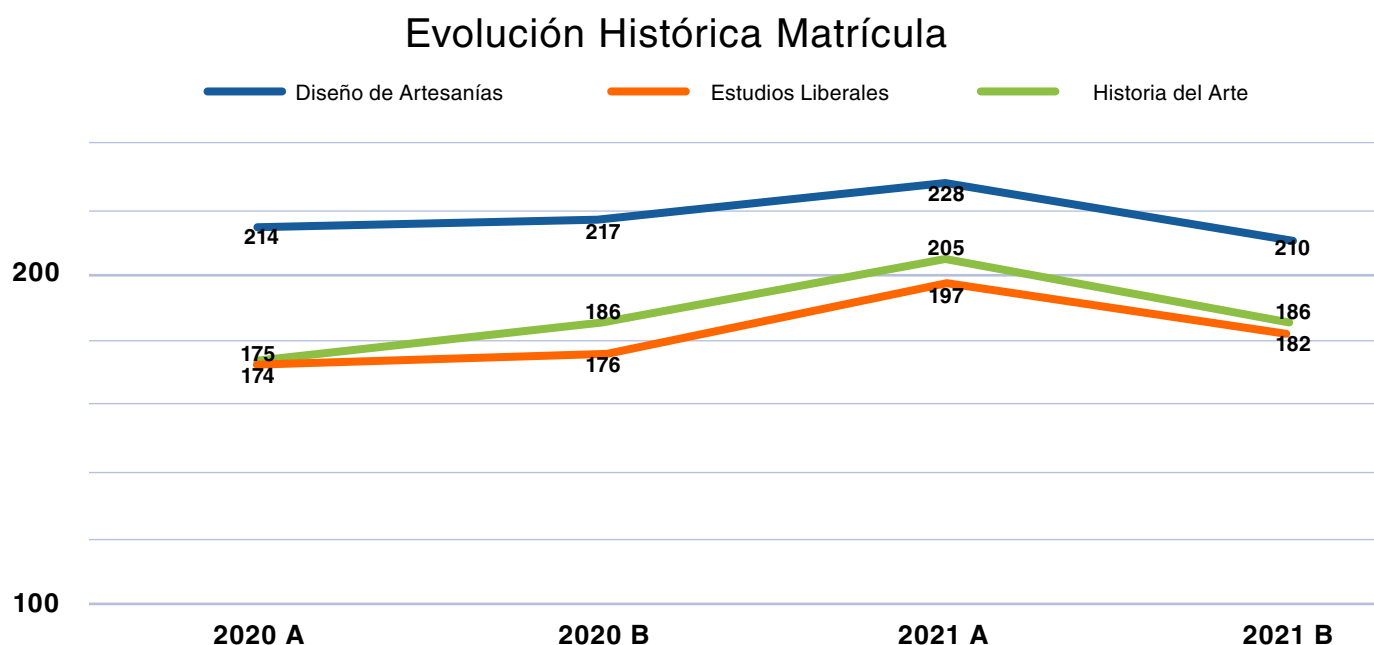


Como se puede observar en la gráfica anterior, ya para el ciclo 2021B los tres programas que tuvieron la menor matrícula fueron, en primera instancia, Licenciatura en Historia del Arte, en segundo término, Licenciatura en Estudios Liberales y, en tercera instancia Licenciatura en Diseño de Artesanías, es decir, las tres carreras analizadas en este documento, lo cual es reflejo de la poca demanda —es decir, el poco interés que hay en cursarlas— que presentan.

Ahora bien, una revisión de la evolución histórica de la matrícula de estos tres programas educativos permite notar un evidente y preocupante descenso: en 2021B Diseño de Artesanías contó con un total de 210 estudiantes; en Estudios Liberales la matrícula total fue de 182 y en Historia del Arte de 186, tal como se muestra en la siguiente gráfica.

GRÁFICA 3.

Evolución de la matrícula 2020-2021 de tres programas educativos.



Fuente: Elaboración propia con información proporcionada por Coordinación de Planeación.

TERCER INDICADOR: REPROBACIÓN

Los tres PE analizados para efectos de esta ponencia se encuentran situados entre los primeros cinco lugares en el índice de reprobación por artículo 34 en 2021 A. Entre estos tres programas resalta la situación particular de la Licenciatura en Estudios Liberales que es la que tiene el mayor porcentaje de reprobación con respecto a

la matrícula total del CUTonalá. En tercer lugar, en índice de reprobación se ubica la Licenciatura de Diseño de Artesanías. Conviene señalar que los PE de Arquitectura, Ciencias Forenses y Gerontología no tuvieron estudiantes en artículo 34 en ese ciclo, por eso no aparecen en la siguiente tabla.

TABLA 2.

Reprobación por carrera y género en el 2021 A en el CUTonalá.

Carrera	Femenino	Masculino	Total General	%Respecto a la Matricula	Posición
Licenciatura en Estudios Liberales	1	7	8	4%	1
Ingeniería en Ciencias Computacionales		18	18	3.5%	2
Licenciatura en Diseño de Artesanía	4	4	8	3.5%	3
Ingeniería en Energía	2	16	18	2.9%	4
Licenciatura en Historia del Arte	2	2	4	1.9%	5
Licenciatura en Administración de Negocios	5	10	15	1.7%	6
Ingeniería en Nanotecnología	1	7	8	1.4%	7
Abogado	6	12	18	1.2%	8
Licenciatura en Nutrición	1	2	3	0.6%	9
Licenciatura en Contaduría Pública	3	1	4	0.5%	10
Licenciatura en Salud Pública	1	0	1	0.4%	11
Médico Cirujano y Partero	0	1	1	0.007%	12

Fuente: Elaborado por la Coordinación de Planeación con información de la Coordinación de Control Escolar.

En el ciclo escolar 2021B, los programas educativos de Diseño de Artesanía e Historia del Arte continuaron posicionados entre las carreras con mayor número de estudiantes con reprobación y en situación de artículo 34, tal como se expresa en la siguiente tabla.

TABLA 3.
Reprobación por carrera y por sexo en 2021B CUTonalá.

Carrera	Femenino	Masculino	Total General	%Respecto a la Matricula	Posición
Ingeniería en Energía	4	62	66	11.6%	1
Ingeniería en Ciencias Computacionales	4	46	50	10.6%	2
Licenciatura en Diseño de Artesanía	6	10	16	7.6%	3
Licenciatura en Historia del Arte	6	2	8	4.4%	4
Licenciatura en Administración de Negocios	8	21	29	3.4%	5
Ingeniería en Nanotecnología	2	12	14	2.7%	6
Abogado	9	21	30	2%	7
Licenciatura en Contaduría Pública	8	9	17	2%	8
Licenciatura en Arquitectura	1	3	4	1.5%	9
Licenciatura en Estudios Liberales	2	6	8	1%	10
Licenciatura en Gerontología	2	0	2	0.8%	11
Licenciatura en Nutrición	1	3	4	0.8%	12
Licenciatura en Salud Pública	2	0	2	0.4%	13
Médico Cirujano y Partero	0	1	1	0.07%	14
Licenciatura en Ciencias Forenses	0	0	0	0%	15

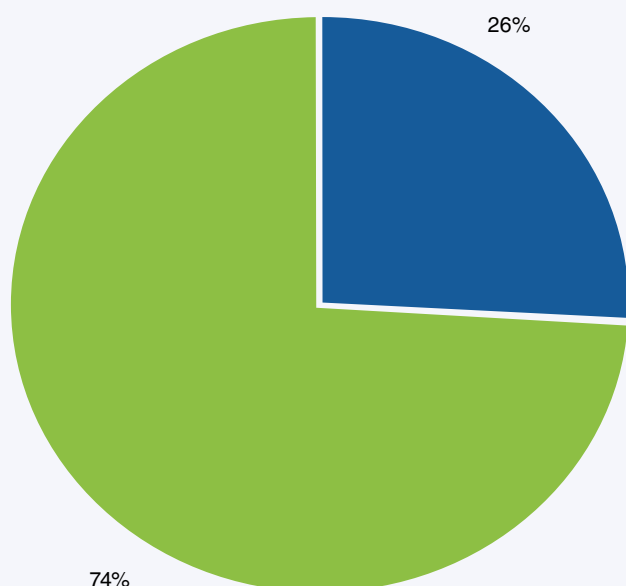
Fuente: Elaborado por la Coordinación de Planeación con información de la Coordinación de Control Escolar.

En el caso de Diseño de Artesanías, durante el 2021B el 26% de los estudiantes reprobó al menos una materia, tal como se presenta en la siguiente gráfica:

GRÁFICA 4.

Porcentaje de Reprobación de Diseño de Artesanía durante 2021B.

Índice de reprobación
Licenciatura de Diseño de Artesanía

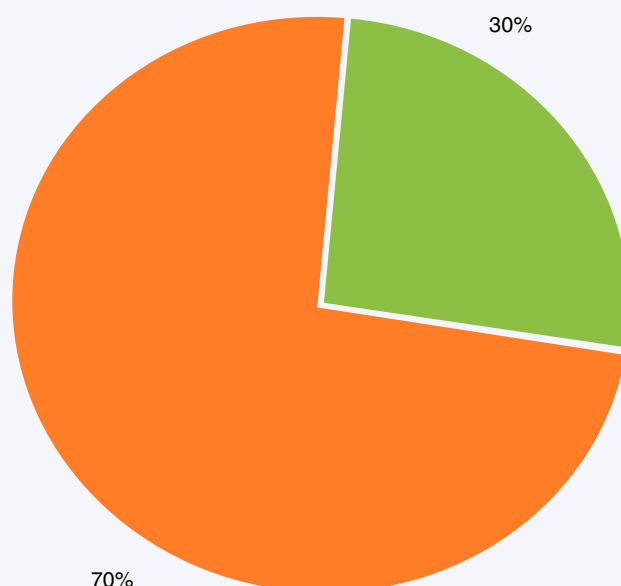


■ Índice de reprobación ■ Resto de la matrícula de LIDA

GRÁFICA 5.

Porcentaje de Reprobación durante 2021B de Licenciatura en Estudios Liberales.

Índice de reprobación
Licenciatura de Estudios Liberales



■ Índice de reprobación ■ Resto de la matrícula de LIDA

Fuente: Elaboración propia con base en información de Control Escolar.

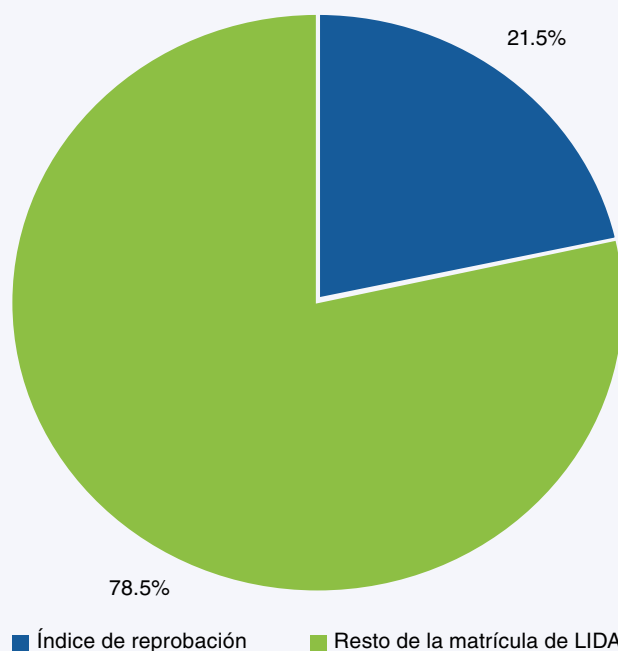


Si bien el porcentaje de Reprobación de Historia del Arte es un tanto menor que en los otros dos programas educativos, sigue siendo alto, puesto que un 21.5% de los estudiantes que ingresan a la carrera reprobó al menos una materia en el ciclo 2021 B.

GRÁFICA 6.

Porcentaje de Reprobación en 2021B en la Licenciatura de Historia del Arte.

Índice de reprobación Licenciatura de Historia del Arte



Fuente: Elaboración propia con base en información de Control Escolar.

CUARTO INDICADOR: DESERCIÓN

Si se considera que la matrícula total de Diseño de Artesanías es de 210, pero que en tan solo un semestre hubo un total de 6 personas que abandonaron la carrera, se tiene un porcentaje de deserción de 12.6%. El caso de Estudios Liberales no es muy distinto, puesto que la matrícula total durante 2021 B fue de 182, pero hubo un total de 7 personas que desertaron de la carrera en ese mismo ciclo, lo cual representa un 12.75%. Para lo respectivo a Historia del Arte que cuenta con 186

estudiantes, pero que tuvo 7 personas que abandonaron los estudios en ese mismo periodo el porcentaje es de 13.02%. De las tres carreras analizadas, la que tiene el mayor porcentaje de deserción es Historia del Arte,;sin embargo, las otras dos también representan un problema y preocupación institucional, puesto que sus cifras son elevadas. Con la intención de presentar un detalle mayor de los números deserción por ciclo se presenta la siguiente tabla:

TABLA 4.

Número de personas que desertaron entre 2020 y 2021, de tres licenciaturas innovadoras del CUTonalá.

Calendario	Licenciatura en Diseño de Artesanía	Licenciatura en Estudios Liberales	Licenciatura en Historia del Arte
2020 A	7	8	7
2020 B	1	2	4
2021 A	3	4	5
2021 B	6	7	7
Total	17	21	23

Fuente: Elaboración propia a partir de datos proporcionados por la Coordinación de Control Escolar.

QUINTO INDICADOR: TITULACIÓN

La titulación es uno de los fines primordiales que se persiguen por toda institución, puesto que refleja que los estudiantes han logrado concluir todos los pasos y requisitos para alcanzar el grado educativo de pregrado en que las y los alumnos se matricularon, y que les permite eventualmente insertarse en el campo laboral con mejores perspectivas profesionales. Por ello, analizamos las cifras de los dos últimos años en cuanto a titulación de todas las carreras que forman parte del CUTonalá. En los resultados de esta revisión de información observamos que nuevamente las Licenciaturas de Historia del Arte, Estudios Liberales y Diseño de Artesanía son las que se posicionan en los últimos sitios en la tabla de porcentajes respectivos. Esto debido a que son los PE que menor número de titulados han tenido en los últimos dos años.

Así, mientras que Médico Cirujano y Partero en ese periodo tuvo 192 titulados, la Licenciatura de Historia del Arte apenas tuvo un estudiante titulado. Todavía



resulta más alarmante que entre los tres programas educativos apenas se logra contar con 11 estudiantes titulados.

TABLA 5.

Titulación por carrera entre 2021 A y 2021 B.

Programa Educativo	Titulados 2021-A	Titulados 2021-B	Total	%	Posición
Médico Cirujano y Partero	82	110	192	46.8%	1
Abogado	33	20	53	12.9%	2
Licenciatura en Administración de Negocios	19	16	35	8.5%	4
Licenciatura en Contaduría Pública	19	9	28	6.8%	4
Licenciatura en Nutrición	7	15	22	5.4%	5
Licenciatura en Salud Pública	10	10	20	4.9%	6
Ingeniería en Ciencias Computacionales	7	6	13	3.2%	7
Ingeniería en Energía	4	9	13	3.2%	8
Ingeniería en Nanotecnología	8	5	13	3.2%	9
Licenciatura en Gerontología	5	5	10	2.4%	10
Licenciatura en Diseño de Artesanías	4	2	6	1.5%	11
Licenciatura en Estudios Liberales	2	2	4	1%	12
Licenciaturas en Historia del Arte	1	0	1	0.2%	13
Total de títulos	201	209	410	100%	

Fuente: Elaborado por la Coordinación de Planeación con datos de la Coordinación de Control Escolar

En una revisión histórica de la titulación del CUTonalá, se vuelve a observar que estos tres PE se sitúan en las últimas posiciones en lo que se refiere

a titulación con respecto a otros PE. En la tabla 6 se presenta el detalle respectivo.

TABLA 6.

Histórico de titulación por carrera en CUTonalá.

Histórico de Titulados de Pregrado - Centro Universitario de Tonalá				
Programa Educativo Pregrado	No. de Egresados	No. de Titulados	%	Posición
Médico Cirujano Partero	471	298	63%	1
Abogado	594	277	47%	2
Licenciatura en Administración de Negocios	254	118	46%	3
Ingeniería en Energía	92	34	37%	4
Licenciatura en Contaduría Pública	404	130	32%	5
Licenciatura en Gerontología	166	53	32%	6
Licenciatura en Salud Pública	212	63	30%	7
Licenciatura en Diseño de Artesanía	101	20	20%	8
Licenciatura en Estudios Liberales	66	13	20%	9
Licenciaturas en Historia del Arte	62	9	15%	10
Ingeniería en Ciencias Computacionales	324	41	13%	11
Licenciatura en Nutrición	99	13	13%	12
Ingeniería en Nanotecnología	330	38	12%	13
Total	3175	1107	39%	

Fuente: Elaborado por la Coordinación de Planeación con base en información de Coordinación de Control Escolar.

SEXTO INDICADOR: EFICIENCIA TERMINAL

De conformidad con los dictámenes de creación de estos programas educativos, (Universidad de Guadalajara, 2011, 2012, 2018 y 2020), el número de cursos, su valor en créditos, su carga horaria, y los requisitos para optar por la titulación, son los siguientes:

TABLA 7.

Características de los planes de estudio de las carreras de Historia del arte, Diseño de artesanía y Estudios liberales, del CUTonalá de la Universidad de Guadalajara.

Carrera	Áreas de Formación												Créditos mínimos requeridos para optar por el Título	Tiempo promedio para cursarlos	Horas de prácticas profesionales obligatorias	Avance en créditos necesarios para poder iniciar prácticas	Avance en créditos necesarios para poder iniciar servicios	Requisitos adicionales para titulación
	Básica Común		Básica particular obligatoria		Especializante obligatoria		Especializante selectiva		Optativa abierta		Total							
	Valor en créditos	Carga horaria	Valor en créditos	Carga horaria	Valor en créditos	Carga horaria	Valor en créditos	Carga horaria	Valor en créditos	Carga horaria	Valor en créditos	Carga horaria						
Historia de Arte	23	240	298	2,920	0	0	42	420	32	40	395	3,620	395	8 ciclos escolares	480	80%	60%	Acreditar dominio del idioma inglés, en el nivel B1 del Marco Común Europeo, previo a la titulación. 4 créditos de formación integral.
Diseño de Artesanía	0	0	301	3,338	24	240	38	1,160	10	100	373	4,838	376	no especificada	no aplicada	60%	60%	Acreditar dominio del idioma inglés, en el nivel B1 del Marco Común Europeo, durante los primeros tres ciclos escolares. 4 créditos de formación integra.
Estudios Liberales	46	460	168	1,680	60	640	40	400	32	320	349	3,500	346	8 ciclos escolares	450	80%	60%	Acreditar dominio del idioma inglés, en el nivel B1 del Marco Común Europeo, durante los primeros cuatro ciclos. 4 créditos de formación integral.

* Todos en modalidad escolarizada bajo el sistema de créditos.

* Todos en modalidad escolarizada bajo el sistema de créditos.

Fuente: Elaboración propia, a partir de los dictámenes de creación de las carreras (Universidad de Guadalajara, 2018, 2020)

Otro aspecto relevante en la trayectoria educativa es la eficiencia terminal, así que decidimos hacer una recuperación de información relativa a la eficiencia terminal por cohorte real de estos tres PE. Los resultados de esta indagatoria se presentan en las siguientes tablas.

TABLA 8.
Eficiencia Terminal de 2020 y 2021 Diseño de Artesanía.

Calendario	Estudiantes admitidos	Estudiantes egresados	Eficiencia terminal %
2020 A	41	21	51.22%
2020 B	41	21	51.22%
2021 A	30	17	56.6%
2021 B	30	18	60%
Total	142	77	54.2%

Fuente: Elaboración propia con base en información de Coordinación de Control Escolar

TABLA 9.
Eficiencia Terminal de 2020 y 2021 de Estudios Liberales

Calendario	Estudiantes admitidos	Estudiantes egresados	Eficiencia terminal %
2020 A	30	19	63.33%
2020 B	31	19	61.29%
2021 A	30	11	36.6%
2021 B	30	1	3.3%
Total	121	50	41.3%

Fuente: Elaboración propia con base en información recuperada de Coordinación de Control Escolar

TABLA 10.
Eficiencia Terminal de Historia del Arte

Calendario	Estudiantes admitidos	Estudiantes egresados	Eficiencia terminal %
2020 A	31	3	9.68%
2020 B	35	4	11.43%
2021 A	21	13	61.9%
2021 B	32	10	31.25%
Total	119	30	25.21%

Fuente: Elaboración propia con base en información recuperada de Coordinación de Control Escolar

DISCUSIÓN

La pregunta orientadora de la presente investigación es: ¿Qué estado guardan los indicadores de capacidad de atención a la demanda de ingreso, matrícula, deserción, reprobación, eficiencia terminal y titulación de tres programas educativos innovadores del Centro Universitario de Tonalá? En cuanto al indicador de la capacidad de atención a la demanda de ingreso queda claro que para los tres PE existe poca demanda. Estos PE están ocupando el lugar de “segunda opción” para muchos estudiantes, lo cual parece acarrear consecuencias negativas en otros momentos de la trayectoria educativa, conllevando problemas en la deserción, reprobación o eficiencia terminal, así como una baja motivación al aprendizaje.

Con respecto a la matrícula, queda claro que los tres PE son los de menor matrícula en CUTonalá, y entonces la pregunta detonante que queda para un posterior análisis será: ¿qué tan atractiva ha resultado para las y los jóvenes, la oferta educativa innovadora de estos tres pregrados?

El indicador de reprobación tiene un índice preocupante en los tres PE, sobre todo, si se considera que, durante el periodo de la pandemia, la UdeG asumió una directriz de 0 reprobación, por lo que las y los estudiantes que consideraban que reprobarían una materia, podían solicitar la baja de esa materia antes de que su nota figurara en Kardex. En futuros trabajos cualitativos convendría hacer un análisis de las dificultades que han obstaculizado la aprobación de los cursos en el alumnado de estos tres PE, y, por lo tanto, observar dificultades en las trayectorias escolares.

Con respecto a la deserción, tal como se mencionó con anterioridad, los elevados índices de deserción podrían estar ligados con que son PE que se eligen como segunda opción, además que se requieren

puntajes de ingreso bajos debido a la poca demanda de aspirantes que existe. En futuros trabajos, será importante ahondar en si los 4 o 7 estudiantes que desertan por ciclo escolar de cada PE, tratan de ingresar para obtener un lugar dentro de la UdeG y posteriormente pedir su cambio o revalidar materias en otro PE o en otro Centro Universitario de la Red Universitaria.

La titulación es un aspecto importante y se observa que los tres PE tienen una baja titulación. Será importante realizar un análisis a fondo de la situación, que no puede llevar a una nueva pregunta de investigación de ¿cuál ha sido la eficiencia terminal por cohorte real de estos tres programas educativos innovadores, y qué factores le han influido?

CONCLUSIÓN

La oferta educativa innovadora de CuTonalá, y en concreto en el área de ciencias sociales y humanas, y aún más particularmente en los casos de las licenciaturas de Historia del Arte, Estudios Liberales y Diseño de Artesanías, ha representado una importante evolución en la visión de futuro, la pertinencia regional y el diseño curricular novedoso, para esta desfavorecida zona del área metropolitana de Guadalajara, en Jalisco, México.

Sin embargo, a partir del análisis de los seis indicadores educativos que se aluden y estudian en este documento, esa oferta educativa innovadora no ha tenido el impacto proyectado, según indican estas señales de desempeño, en la aspiración vocacional, en la retención, en el éxito aprobatorio de su cursado, en la eficiencia terminal y en la titulación de grado.

El diseño de esta oferta educativa, desde la teoría, el abordaje disciplinar, el propósito educativo y la responsabilidad social universitaria, es pertinente;

aunque adolece de estrategias prácticas y operativas y su apuntalamiento desde la gestión académica y escolar: una clara y contundente promoción de la oferta de formación innovadora para incrementar su demanda, una orientación vocacional puntual a quienes se sientan atraídos por ella, una andragogía ad hoc al modelo instruccional apropiado para el diseño curricular de frontera, un seguimiento de trayectorias personalizado y eficaz para conocer las circunstancias personales por las que atraviesan quienes cursan estas opciones formativas y para remediarlas oportunamente, estrategias docentes y tutoriales de atención remedial para abordar la reprobación y la deserción, y una gestión inequívoca de los procesos escolares y de acompañamiento que posibiliten la progresión académica, la eficiencia terminal y la titulación idóneas y efectivas.

Por lo que respecta a los requisitos para cursar y obtener el grado, a partir de lo regulado en los dictámenes de creación de estos pregrados puede

inferirse que existen algunos que pueden ralentizar el avance en la trayectoria, a manera de candado intermedio del progreso, tales como la exigencia del nivel de dominio del inglés al grado B1 en tercer y cuarto ciclos, o el porcentaje de avance en los créditos exigido como mínimo para iniciar las

prácticas profesionales y el servicio social; requisitos que convendría que se indagaran a profundidad para determinar si hay justificaciones académicas de fondo para su existencia o es conveniente repensarlos para no obstaculizar la trayectoria estudiantil.

BIBLIOGRAFÍA

Domínguez, Sandoval, Cruz y Pulido (2013). Problemas relacionados con la eficiencia terminal desde la perspectiva de estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 12 (1), 25-34.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México (INEE). AT02e- Tasa de eficiencia Terminal. Disponible en: <https://historico.mejoredu.gob.mx/evaluaciones/panorama-educativo-de-mexico-isen/at02e-eficiencia-terminal/>

Mauricio, A. J., González, Y., & Magdalena, M. (2016). Factores que Inciden en la Deserción Escolar durante el Primer año de Carrera en Ingeniería en Electrónica en una Institución de Educación Superior. En *Conciencia Tecnológica*, (52), p.7. [fecha de Consulta 9 de noviembre de 2021]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94451204002>

Millo Carmenate, V., & González Morales, V. E. (2016). The graduation rate in higher education. *Revista Conrado [seriada en línea]*, 12(53), pp. 40-47. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

Rincón, A. C. (2001). Ausbel y el aprendizaje. *Rastros Rostros*, 4(6), 14-15.

Secretaría de Educación Pública (2019). Lineamientos para la Formulación de Indicadores

Educativos. Metodología para Obtener indicadores Educativos. 1-94

Torres, L. (2011). Rendimiento académico, familia y equidad de género. *Ciencia y sociedad*, XXXVI, (1) 46-66.

Universidad de Guadalajara (2011). Dictamen que crea el Centro Universitario de Tonalá, número I/2011/304. Versión electrónica recuperada de http://www.hcgu.udg.mx/sesiones_cgu/dictamen-numero-i2011304 el 30 de mayo de 2022.

Universidad de Guadalajara (2012). Dictamen que crea el plan de estudios de la Licenciatura en Diseño de Artesanía I/2020/066. Versión electrónica recuperada de http://www.hcgu.udg.mx/sites/default/files/sesiones_cgu/2010-2011/Educación%20y%20Hacienda/2011-10-28%2000%3A00%3A00/edh346.pdf el 3 de junio de 2022

Universidad de Guadalajara (2012). Dictamen que reestructura el plan de estudios de la Licenciatura en Diseño de Artesanía I/2020/066. Versión electrónica recuperada de http://www.hcgu.udg.mx/sites/default/files/sesiones_cgu/2012-2013/Educación%20y%20Hacienda/2012-10-26%2000%3A00%3A00/eduhac237_0.pdf el 3 de junio de 2022.

Universidad de Guadalajara (2018). Dictamen que reestructura el plan de estudios

de la Licenciatura en Estudios Liberales I/2020/066. Versión electrónica recuperada de http://www.hcgu.udg.mx/sites/default/files/sesiones_cgu/2019-2020/I.%20Educación/2020-02-28%2000%3A00%3A00/edu066.pdf el 3 de junio de 2022.

Universidad de Guadalajara (2018). Dictamen que reestructura el plan de estudios de la Licenciatura en Historia del Arte I/2018/1558. Versión electrónica recuperada de http://www.hcgu.udg.mx/sites/default/files/sesiones_cgu/2017-2018/I.%20Educación/2018-10-29%2000%3A00%3A00/edu1558.pdf el 3 de junio de 2022.

Universidad de Guadalajara. (2017). Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos. Versión electrónica recuperada de https://secgral.udg.mx/sites/default/files/Normatividad_general/rgepa-oct-2017.pdf el 30 de mayo de 2022.

Universidad de Guadalajara. (2018). Reglamento General de Titulación. Versión electrónica recuperada de https://secgral.udg.mx/sites/default/files/Normatividad_general/rgt-marzo-2018.pdf el 4 de junio de 2022.

Woolfolk, A. (2010). Psicología educativa. Pearson educación.

