

EL RELATO COMO FOMENTO DE LA REFLEXIÓN EN PRACTICANTES DE PSICOLOGÍA

THE STORY AS A PROMOTION OF REFLECTION IN
PSYCHOLOGY PRACTITIONERS

Dra. Elsa Guadalupe López Morales

Doctora en Educación, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM México.
ORCID: **0000-0002-0130-6787**
elsa.lopez@iztacala.unam.mx

RESUMEN

Basado en la perspectiva de los relatos como estrategia pedagógica innovadora en la educación superior, el presente estudio cualitativo tuvo como objetivo recuperar las experiencias compartidas por 21 practicantes de psicología que realizaron su servicio social durante un año en tres escuelas preparatorias. Se les solicitó escribir un relato destinado a un nuevo practicante donde se respondía al enunciado: “fui a... a encontrar” (el lugar donde realizaron la práctica). También, elaboraron notas de campo y participaron en sesiones de retroalimentación en el aula cada semana. Se transcribieron los 21 relatos y se aplicó el análisis de contenido mediante el software Atlas-Ti V9, identificando los ejes temáticos abordados por los estudiantes en sus escritos y propiciando un espacio reflexivo a través de la retroalimentación entre pares. Los hallazgos muestran la importancia de generar reflexiones sobre las habilidades profesionales que se adquieren a través de escribir, expresar y compartir sus relatos.

Palabras claves: Educación Superior, Carrera profesional, Innovación, Relatos.

ABSTRACT

Based on the perspective of stories as an innovative pedagogical strategy in higher education, the present qualitative study aimed to recover the experiences shared by 21 psychology practitioners who carried out their social service for a year in a three high schools. They were asked to write a story intended for a new practitioner in which they responded to the statement: “I went to... to find” (the place where they did the practice). Also, they prepared field notes and participated in feedback sessions in the classroom each week. The 21 stories were transcribed, and content analysis was applied using Atlas-Ti V9 software, identifying the thematic axes addressed by the students in their writings and providing a reflective space through peer feedback. The findings show the importance of generating reflections on the professional skills that are acquired through writing, expressing, and sharing their stories.

Key Words: Higher Education, Career, Innovation, Stories.

INTRODUCCIÓN

La formación de psicólogos en la FES Iztacala ha superado distintos retos. Desde el cambio de plan de estudios en el 2015 que produjo variadas tensiones hasta el retorno de los practicantes al servicio social una vez pasada la emergencia de la pandemia por Covid-19. Como en este Campus de la UNAM, el servicio social se cursa como asignatura a partir del 5° semestre y hasta el 8° semestre, se espera que los estudiantes adquieran potentes habilidades en los espacios donde practican al mismo tiempo que aprenden, en este caso, en escuelas donde son facilitadores de talleres psicoeducativos. Con el retorno a las actividades presenciales se consideró necesario recurrir a innovaciones en la formación profesional a través de propiciar en ellos la reflexión constante en torno a sus propias acciones pedagógicas. Por ello, fue importante abrir espacios de análisis de su aprendizaje práctico con la elaboración de notas de campo para participar en sesiones de retroalimentación entre pares en el aula. Al final, se estableció la redacción de relatos de experiencias como estrategia una vez concluido

el servicio social. Todo ello para fortalecer áreas de oportunidad que ellos consideraron tener por el tiempo que no tuvieron dicha opción de practicar de manera presencial.

El propósito del presente estudio fue conocer las experiencias compartidas por 21 practicantes de psicología que a lo largo de un año realizaron su servicio social en tres escuelas preparatorias de la Ciudad de México mediante la escritura de relatos y actividades de retroalimentación por pares.

El estudiar las experiencias vertidas por los practicantes permitió identificar cómo ellos desarrollaron habilidades complejas para resolver problemas y ajustar su ejercicio profesional a las necesidades de sus usuarios. También al docente supervisor de estos alumnos le permitió realizar adecuaciones a la planeación didáctica de la asignatura de práctica acorde con los requerimientos formativos, de evaluación y de retroalimentación constante que requieren los psicólogos en su formación..



LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO

En la educación superior los diseños innovadores han emergido en respuesta a las condiciones sociales y culturales que rodean a la formación de nuevos psicólogos que buscan dar respuesta al cada vez más complejo mundo profesional. Paralelamente, la propuesta de una nueva ecología del aprendizaje (Coll, 2019) en la que es muy relevante considerar dónde y con quién se educa, para qué saberes culturales se enseña, cuándo se hace, para qué y cómo, tratando de evitar una formación rígida y terminal que no añade a la reflexión como un componente de la trayectoria de estudiantes de nivel superior. La búsqueda de elementos formativos que alienten una perspectiva amplia, flexible y acorde con las necesidades de la sociedad es urgente para esta carrera en especial. En el plan de estudios la aspiración descansa en los pilares de la escolarización donde se observa una educación respondiente a las expectativas sociales sobre el profesionista como si al egresar este fuera un modelo acabado. Lo anterior vuelve importante recoger aquellas experiencias que rodean a la práctica del servicio social acercándose a la subjetividad de sus actores principales. El presente trabajo toma en cuenta el cómo las estrategias pedagógicas transferidas a los alumnos de psicología que prestan su servicio social pueden ser un puente para apoyar en el desarrollo de diversas habilidades en el ámbito de la educación al ser ellos mismos sujetos analíticos, reflexivos y transformadores de su realidad personal y profesional.

EL RELATO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA INNOVADORA

El relato como estrategia pedagógica auxilia a docentes y alumnos en el reconocimiento de sus ideas, pensamientos y propuestas para el autoconocimiento y la evaluación continua. En este estudio se eligió el relato por ser un recurso familiar de escritura (digital) donde el participante expone distintas cosas que siente, piensa, hace o pretende hacer alrededor de una actividad. Se diferencia de la estrategia narrativa en que ésta proviene de una metodología más amplia, aunque incluye al relato como una de las formas de expresión de experiencias, recuerdos, anécdotas, entre otros.

Acorde con la estrategia narrativa propuesta por Paiano (2019) y Pérez-Vargas y Pinto (2022) los relatos permiten obtener conocimiento de la perspectiva que tiene un narrador, sirviendo también para explicar la realidad desde una mirada fenomenológica que facilita el acercamiento a la subjetividad de las personas, su ser, su saber y su vivencia.

Nieto-Bravo, Pérez-Vargas y cols. (2022) mencionan que, el relato narrativo es una forma específica de discurso organizado en una trama argumental por lo que es más complejo que el relato empleado en el presente estudio.

Por otro lado, Anijovich (2009) sostiene que el relato es un dispositivo pedagógico que se puede usar para tener acceso a la experiencia subjetiva del alumno. Así mismo, Torcomian (2021) plantea que el relato es experiencia que el individuo recupera a modo de historia donde es sujeto y actor de sus relaciones sociales. En su estudio sobre estudiantes de psicología, esta autora menciona que, al emplearlo los psicólogos en formación resignificaron la identidad profesional y la institucional. El relato según Delory-Momberger y Betancourt (En: Murillo, 2015) es una forma de comprender el mundo.

El relato lo utilizaron Lizandra, Monforte y Valencia-Peris (2017) para evaluar a estudiantes de nivel superior solicitando que evocaran el recuerdo de sus clases concluyendo que las experiencias narradas determinaron el contacto significativo tanto presente como futuro con la carrera que estudiaron.

El relato es en sí una perspectiva de investigación. Como parte de la línea desarrollada por Frida Díaz-Barriga (Rodríguez y Londoño, 2017) se sugiere que el relato apoya a la emancipación del estudiante ya que lo transforma en un agente social más visible y aunque su elaboración es personal, siempre estará inserto en un contexto donde se requiere expresar, compartir y autoevaluar lo aprendido tomando conciencia individual y colectiva. Todo ello redundará en un desempeño práctico muy factible para lo requerido en la actualidad a los profesionales de la Psicología en la educación.

METODOLOGÍA

Se realizó un estudio exploratorio de corte cualitativo utilizando un muestreo intencional y respetando los criterios de privacidad de datos sensibles y aspectos éticos correspondientes.

Participantes: se trabajó con 21 estudiantes de psicología (13 mujeres y 8 hombres) del ámbito de educación, desarrollo y docencia que cursaron durante un año la asignatura de práctica supervisada. Los criterios de inclusión fueron que cubrieran el 90 por ciento de asistencia al servicio social y que participaran en las sesiones de retroalimentación semanales que se realizaron en parejas.

Procedimiento: al finalizar el año escolar, se les solicitó elaborar un relato (digital o escrito) destinado a un nuevo practicante ficticio que se inscribirá en el nuevo ciclo, mediante un texto que respondía a un enunciado detonador:

“fui a...a encontrar” (el lugar en los puntos suspensivos fue la sede donde realizaron la práctica).

En la última sesión plenaria del ciclo académico se promovió la reflexión por parte del docente y los compañeros respecto a las experiencias compartidas una vez que entregaron el relato y que desearon se leyera frente a todos.

METODOLOGÍA

Se transcribieron los 21 relatos mediante el programa Atlas-Ti V9 y se realizó un análisis de contenido el cual identificó los siguientes ejes temáticos abordados por los estudiantes,

- Usuarios del servicio social con graves carencias de conocimientos
- Empatía hacia los adolescentes
- Cómo interviene un psicólogo educativo
- Necesidad de apoyo emocional en sus usuarios
- La práctica los hizo mejores personas

Por otro lado, las categorías que emergieron y que concentran algunas reflexiones de los practicantes se agrupan en la Figura 1.



Figura 1.
SEGMENTOS DE RELATOS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS.

CATEGORÍA	FRAGMENTOS
Relación del conocimiento teórico-práctico como plantearon Moreno, Candela y Bañuelos (2019).	<p>P1 H: buscaba un escenario que me desafiara y lleno de adversidades y los estudiantes de preparatoria no fueron la excepción, son muy preguntones, pero llenos de dudas reales.</p> <p>P 2 H (Recursador): La mayoría de las sesiones, tuvimos a cargo al grupo completo, lo cual supuso un reto en cuanto a organización, distribución de dinámicas y orden.</p>
Aparición de experiencias enriquecedoras y muy significativas (Burgos, 2020).	<p>P 13 M: Fui al CBTIS a encontrar una nueva experiencia en mi vida académica, encontré alumnos con necesidades académicas, sociales y emocionales.</p> <p>P 17 M: Lo primero que recuerdo...son a los "compañeros" y su amabilidad desde el primer día, la cooperación que brindaron a con nosotros, así como la "humildad" para participar en nuestras dinámicas e invitarnos a las suyas permitiendo el mutuo aprendizaje.</p> <p>P 8 M: En el instituto E. fui a encontrar un conjunto de problemáticas y experiencias. Identifiqué problemas de conducta con una raíz emocional; problemas de tolerancia (algún alumno me comentó que era homofóbico)..."</p> <p>P 6 H: Fui a CCH a encontrar: Problemas en los alumnos de muchos y variados tipos donde algunos podrían ser estrés, ansiedad, problemas familiares, problemas de pareja.</p>
Reflexión de haber adquirido identidad profesional al resolver problemas y superar miedo de trabajar con adolescentes	<p>P 18 M: Lo que dejé fue mis nervios a ser juzgada por ser como soy y recuerdos de como pude superar mi "miedo" a ir sola en transporte público.</p> <p>P 15 M: Dejé de sentir pena de hablar en un público tan grande, controlar mis nervios.</p> <p>P19 M: Encontré un motivo más para cumplir uno de mis sueños (ejercer de la psicología), pero sobretodo encontré algo que me hace notar que estoy haciendo un buen trabajo y que el esfuerzo no ha sido en vano.</p> <p>P 22 H: Me di cuenta que me gusta la psicología. Lo que deje en CCH fue el miedo que tenía al saber si realmente me quiero dedicar a algún ámbito de psicología.</p> <p>P 20 H: Fui...a encontrar, nuevas experiencias acerca de mi práctica, además de adquirir habilidades sociales y verbales ante la participación...también busqué más unión con mis compañeros de práctica, tanto aprender de ellos como ellos aprendieron de mí.</p>
Identificación de carencias en el aprendizaje de los adolescentes	<p>P 16 H: Fui a encontrar a estudiantes con muchas necesidades tanto en la cuestión académica como en la parte emocional, donde en un principio se notaba la obligación de la asistencia al taller, con el paso de las sesiones los estudiantes se abrían más a contar sus experiencias personales.</p> <p>P 14 M: Fui al Cbtis a encontrar alumnos que tenían una falta de conocimientos académicos de cosas muy básicas como leer en voz alta, subrayar textos, hacer paráfrasis y mapas conceptuales. De igual manera encontré chicos introvertidos, callados, desmotivados...</p>
Identificación de condiciones que pueden afectar el bienestar y el aprendizaje	<p>P 15 M: la escuela tiene un aspecto descuidado, sin mantenimiento en baños y pisos, es una institución que no tiene una imagen agradable.</p> <p>P 12 M: Fui a encontrar desafíos académicos, profesores un tanto desinteresados y directivos complicados, gajes del oficio. Encontré un ambiente difícil para el estudio.</p> <p>P 10 M: Personal que no se da cuenta de las cargas que ponen a los jóvenes y etiquetas, con algunos prejuicios que afectaron el trabajo más no impedirlo.</p> <p>P 9 M: Encontré directivos poco empáticos con las prestadoras del servicio y docentes sobrecargados de alumnos.</p>
Percepción de ambiente de apertura y mayor libertad en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)	<p>P 7 M: Fui al CCH a encontrar algunas problemáticas a las que se enfrentan los jóvenes de entre 14 y 19 años...detecté que uno de los problemas que más afecta es el estrés, la ansiedad, los problemas de socialización, problemas familiares y consumo de sustancias como alcohol, marihuana.</p>



CONCLUSIONES

Los resultados apoyan la noción propuesta por Alirio y Zambrano (2011) donde el practicante aprende a exhibir independencia en la toma de decisiones fundamentadas en las acciones instruccionales que realiza, pudiendo valorar por sí mismo el impacto de esas decisiones. Así mismo, estas experiencias responden a un aprendizaje flexible en el cual reconoce un modo supervisado por sus profesores donde logra vincular el conocimiento teórico-práctico como plantearon Moreno, Candela y Bañuelos (2019) con lo que observa en otros contextos.

Los relatos permiten el acceso a la experiencia subjetiva de los practicantes como lo plantearon Anijovich y Cappelletti (2019) y Díaz-Barriga (2019).

Con la estrategia realizada se promueve la reflexión, el interés por el otro y la construcción de experiencias significativas en el servicio social Burgos (2020) y Sánchez y Morales (2020).

Estos resultados retroalimentan la formación de los psicólogos en formación de la FESI que intervienen en escenarios educativos Benatuil y Laurito (2015) y Moreno, Candela y Bañuelos (2019) siendo una alternativa innovadora que puede mejorarse para beneficio de la carrera.

Finalmente, se considera que la posibilidad de circular profesionalmente en el mundo actual no se restringe a cumplir con estándares sino con requerimientos teóricos y metodológicos de la carrera que enriquezcan un desempeño práctico y científico, pero reflexivo y más cercano al entorno real (Benatuil y Laurito, 2015). Al involucrarse en su propia formación, los psicólogos fueron abandonando el rol de aprendiz por el de facilitador al percatarse de la importancia de la reflexión constante, el diálogo, la retroalimentación, la colaboración y el acceso al conocimiento disciplinar que les permitió contextualizar la toma de decisiones y el desarrollo de nuevas estrategias para la intervención educativa constituyendo una alternativa consistente para la formación de los futuros psicólogos en esta Facultad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alirio, I. E. y Zambrano, C. L. C. (2011). Caracterización de los procesos de retroalimentación en la práctica docente. *Entornos* (24), 73-85. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3798805>
- Anijovich, R. (2009). Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. Paidós. <https://www.ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV326122022214241.pdf>
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2019). Documentos narrativos y práctica reflexiva en la formación de profesores. *Revista Panamericana de Pedagogía*, (28), 37-58. <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/1619>
- Benatuil, D. y Laurito, J. (2015). El rol de las prácticas profesionales supervisadas en una muestra de estudiantes de psicología de una universidad de gestión privada argentina. *PSIENCIA, Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 7, 397-410. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5169703>
- Burgos, J. M. (2020). Experimentar y comprender. En: M. Sánchez Cuevas y A. N. Morales Ballinas (Coords.). *Metodologías y prácticas para la generación de experiencias significativas*. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, A. C.
- Coll, S. C. (2019). El sentido de los aprendizajes escolares. Una mirada desde el currículum Congreso Mexicano de Investigación Educativa. COMIE, Veracruz.
- Delory-Momberger, Ch. y Betancourt, C. M. O. (2015). El relato de sí como hecho antropológico. En: G. J. Murillo Arango (Comp.). *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*. CLACSO-Universidad de Antioquía.
- Díaz-Barriga, A. F. (2019). *Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa*. SM de Ediciones, S. A. de C.V.
- Lizandra, J., Monforte, J. y Valencia-Peris, A. (2017). El uso del relato autobiográfico como elemento de evaluación: una experiencia en Educación Superior. *Infancia, educación y Aprendizaje*, 3 (2), 151-156. <https://ieya.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/715>
- Moreno, R. J. A., Candela, M. A. y Bañuelos, L. P. (2019). Evaluaciones Formativas en el Aula: Análisis Discursivo de la Actividad de Retroalimentación en la Práctica Supervisada de Psicólogos Educativos en Formación. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12 (1), 121-137. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/687370/RIEE_12_1_8.pdf?sequence=1
- Nieto-Bravo, J. A., Moncada, G., C.J., Calneggia, M. I., Arnoletto, A., Lucchese, M., Klinger, A. A., Ayala, R. M. L., Pérez-Vargas, J. J. y Pinto, L. C. A. (2022). Investigación narrativa en educación: reflexiones metodológicas. Ediciones USTA. <https://repositorio.usta.edu.co/handle/11634/44755>
- Paiano, A. P. (2019). Storytelling. Prácticas narrativas para la formación de los docentes. En: J. L. Rodríguez Illera y G. Annantini (Coords.). *Metodologías narrativas en educación*. Universitat de Barcelona Ediciones
- Pérez-Vargas, J. y Pinto, L. C. A. (2022). Investigación narrativa en educación: reflexiones metodológicas. Ediciones USTA. <https://repositorio.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/44755/Obracompleta.Coleccion440.2022Nietojohan.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, I., J. L. y Londoño, M. G. (2017). *Relatos digitales en educación formal y social*. Universitat de Barcelona. <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/27404/RDP%202017%20%28Espana%20C3%B1ol%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, R. J. E. y Bolaños, M. Y. (2019). El aprendizaje-servicio como aporte a la formación profesional: un análisis de caso a partir de la metodología Quinta Dimensión. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 37 (3), 489-504.
- Torcomian, C. (2021). *Experiencia, aprendizaje y subjetividad. Cómo se aprende en diferentes escenarios*. Brujas.

