



LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA: UNA PERSPECTIVA INTEGRADORA

*THE DIDACTIC SEQUENCES IN PHYSICAL EDUCATION:
AN INTEGRATING PERSPECTIVE*

Celia L. Juárez Camacho

*Estudiante de la Maestría en Educación. Escuela Experimental
de El Fuerte extensión Mazatlán.*

J. Silvano Hernández Mosqueda

*Docente e investigador en la Maestría en Educación. Escuela
Experimental de El Fuerte extensión Mazatlán.*

RESUMEN

Las prácticas docentes se orientan de acuerdo a una metodología establecida por el profesorado, considerando una secuencia didáctica. Este plan de actividades organizado de acuerdo a una serie de metas de aprendizaje establecidas en el currículo, es el elemento central en la planeación del docente. Es por ello que se requieren nuevos elementos pedagógicos y didácticos que permiten generar experiencias de aprendizaje a partir de secuencias didácticas innovadoras centradas en el alumno, la resolución de problemas y la gestión del conocimiento. Se realizó un análisis documental con el propósito de generar una propuesta metodológica, que integre elementos claves en una secuencia didáctica en el campo de la educación física en educación básica. Para recabar la información se empleó la técnica de análisis la cartografía conceptual, y se tomaron como base fuentes primarias y secundarias recuperadas de google académico y Redalyc. Los resultados muestran la necesidad de articular actividades que ayude a resolver problemas del contexto relacionados con la salud, el cuidado del cuerpo, la alimentación y la sana convivencia, lo cual implica un cambio significativo en la manera de visualizar la educación física en el aula. Se sugiere implementar investigaciones empíricas con el fin de determinar el impacto de una secuencia didáctica en las sesiones de educación física y responder a los retos que plantea tanto el sistema educativo como nuestra sociedad.

Palabras claves: planeación didáctica, socioformación, situación problema, metas de aprendizaje, estrategias de intervención.

ABSTRACT

The teaching practices are oriented according to a methodology established by the teaching staff, considering a didactic sequence. This plan of activities organized according to a series of learning goals established in the curriculum, is the central element in the teacher's planning. That is why new pedagogical and didactic elements are required that allow for the generation of learning experiences based on innovative didactic sequences focused on the student, problem solving and knowledge management. A documentary analysis was carried out with the purpose of generating a methodological proposal that integrates key elements in a didactic sequence in the field of physical education in basic education. To gather the information, conceptual mapping was used as an analytical technique, and primary and secondary sources recovered from academic google and Redalyc were taken as a basis. The results show the need to articulate activities that help solve problems in the context related to health, body care, nutrition and healthy coexistence, which implies a significant change in the way of visualizing physical education in the classroom. It is suggested to implement empirical research in order to determine the impact of a didactic sequence in physical education sessions and to respond to the challenges posed by both the education system and our society.

Key Words: didactic planning, socioformation, problem situation, learning goals, intervention strategies.

INTRODUCCIÓN

Es evidente que la educación que reciben los ciudadanos es parte importante en la transformación política, cultural, social y económica de un país. Para que esto sea una realidad, los gobiernos y diferentes organismos internacionales han implementado evaluaciones nacionales e internacionales que buscan mejorar la calidad en el aprendizaje de los alumnos mediante el análisis de los resultados que estos obtienen en dichas evaluaciones. Actualmente, en el caso mexicano, se impulsa una reforma que moderniza el Sistema Educativo para contar con niños y jóvenes con mayores oportunidades.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) impulsada en la primera década del siglo XXI reconoce, como punto de partida, una proyección de lo que es el país y lo que se busca que sea a futuro, mediante el esfuerzo educativo, y asume que la Educación Básica sienta las bases de lo que los mexicanos buscan entregar a sus hijos; no cualquier México sino el mejor posible. (Plan de estudios, 2011). A partir de la RIEB, en el 2017 el gobierno mexicano da a conocer el Nuevo Modelo Educativo, el cual tiene como fin último impulsar una educación de calidad con equidad donde se pongan los aprendizajes y la formación de niñas, niños y jóvenes en el centro de todos los esfuerzos educativos. (Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, 2017)

El contexto social actual y los cambios que se avecinan en el futuro cercano nos plantean el reto de pasar del énfasis en la transmisión de contenidos y el cumplimiento lineal de los programas educativos, a un nuevo papel docente, que conlleva la generación de situaciones significativas a partir de problemas del contexto, con el fin de que los estudiantes aprendan lo que requieren para su autorrealización, resuelvan problemas en su vida cotidiana y su participación en la sociedad sea más activa y reflexiva. (Tobón, 2010)

Para lograr lo anterior, la escuela pone en el centro los aprendizajes de los alumnos, por lo cual,

los docentes deben generar procesos de aprendizaje en donde se promueva la evaluación formativa o del aprendizaje, la gestión de nuevos conocimientos a partir de análisis crítica y reflexivo de la información; incluye además, la colaboración como estilo de trabajo entre estudiantes y docentes. Todo ello forma parte de los retos que enfrentan docentes y directivos frente a una sociedad que exige resultados en la formación de las nuevas generaciones. En términos pedagógicos, es importante contar con enfoques que orienten el diseño de las secuencias didácticas, ya que esto marca el rumbo de las estrategias que se implementan en el aula. Desde el enfoque socioformativo, un enfoque latinoamericano centrado en formar para la sociedad del conocimiento mediante la resolución de problemas, la colaboración y la metacognición (Tobón, 2015), las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. (Tobón, 2010)

En el marco del nuevo modelo educativo 2017 y los programas de educación física, se avanza hacia la definición de un enfoque pedagógico a partir de una orientación sistémica e integral de la motricidad que permita reconocer al alumno y los distintos factores que inciden en su desarrollo (cognitivos, motrices, actitudinales, sociales entre otros). Planear mediante secuencias didácticas posiciona al docente de educación física como un innovador a la vez que potencia el aprendizaje de sus alumnos, mejora su desempeño y





a través de la autoevaluación le permite medir el nivel de aprendizaje que lleve a los alumnos a resolver problemas del contexto (UNESCO, Educación Física de calidad). (Guía para los responsables políticos, 2015). Sin embargo, el cambio en el enfoque de la educación física requiere un proceso de reflexión y análisis de las prácticas anteriores en este campo, en ocasiones el profesorado de esta asignatura no encuentra la relación entre las metas establecidas en los programas y su contexto escolar.

Desde la cartografía conceptual, el estudio documental de secuencias didácticas en educación física es importante, porque es necesario generar cambios y nuevos mecanismos para la transformación de las prácticas tradicionalistas, y así brindar una educación de calidad. Sin embargo, la información que se tiene sobre secuencias didácticas en educación física es escasa o dispersa y se hace indispensable contar con los elementos clave que integren sus características, tipos y metodología por lo cual se tiene la necesidad de realizar un estudio sistemático sobre los avances en este campo que sirva de apoyo a los docentes en su proceso de formación y transformación, así como para fortalecer la investigación en el área de la educación física especialmente en lo que concierne a la planificación, lo cual implica un reto tanto para las comunidades investigativas y especializadas en el tema como para el sistema educativo nacional.

Considerando lo anterior el presente estudio tuvo como propósito hacer un análisis documental del concepto secuencia didáctica en educación física, las características que posee y la metodología que caracteriza esta estrategia en el marco de los retos que

posee la planificación por competencias.

Metodología

Tipo de Estudio

Se hizo un estudio documental enfocado en aclarar el concepto “Secuencia didáctica” y su aplicación en el campo de la Educación Física. El estudio documental comprendió la búsqueda, organización y análisis de un conjunto de documentos para responder una o varias preguntas sobre el tema (Pinto & Gálvez, 1996). En el presente estudio se analizaron una serie de documentos en torno al tema de “secuencias didáctica” centrados en la perspectiva de la sociedad del conocimiento y como un elemento clave en la formación de los ciudadanos en el campo de la educación física, con apoyo de la herramienta “Google Académico” y Redalyc. Se buscó esencialmente:

- ▶ Identificar y organizar la información que había en torno al concepto de secuencia didáctica.
- ▶ Comprender la información siguiendo determinados lineamientos o ejes.
- ▶ Determinar los ejes claves del concepto a partir de la información encontrada.
- ▶ Identificar posibles vacíos en el desarrollo teórico del concepto.
- ▶ Proponer mejoras en la construcción del concepto.
- ▶ Sistematizar ejemplos concretos de aplicación del concepto para lograr una mejor comprensión.

Técnica de Análisis

Para realizar el análisis conceptual se aplicó la cartografía conceptual propuesta por (Tobón, 2004, 2015a). Es una estrategia para sistematizar, construir, comunicar y aprender conceptos académicos altamente relevantes, tomando como base fuentes primarias y secundarias siguiendo ocho ejes. Los cuáles se describen en la tabla 1.

Tabla 1.
Eje de la cartografía conceptual sobre el término “secuencia didáctica”

Eje de análisis	Pregunta central	Componentes
1. Noción	¿Cuál es la etimología del concepto de secuencia didáctica, su desarrollo histórico y la definición actual?	Etimología del término o de los términos. ▶ Desarrollo histórico del concepto. ▶ Definición actual.
2. Categorización	¿A qué clase mayor pertenece el concepto de secuencia didáctica?	Clase inmediata: definición y características. ▶ Clase que sigue: definición y características.
3. Caracterización	¿Cuáles son las características centrales del concepto de secuencia didáctica?	▶ Características claves del concepto teniendo en cuenta la noción y la categorización. ▶ Explicación de cada característica.
4. Diferenciación	¿De cuáles otros conceptos cercanos y que estén en la misma categoría se diferencia el concepto de secuencia didáctica?	▶ Descripción de los conceptos similares y cercanos con los cuales se tiende a confundir el concepto central. ▶ Definición de cada concepto. ▶ Diferencias puntuales con el concepto central.
5. Clasificación	¿En qué subclases o tipos se clasifica el concepto de secuencia didáctica?	▶ Establecimiento de los criterios para establecer las subclases. ▶ Descripción de cada subclase.
6. Vinculación	¿Cómo se vincula el concepto de secuencia didáctica con determinadas teorías, procesos sociales culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría?	▶ Se describen uno o varios enfoques o teorías que brinden contribuciones a la comprensión, construcción y aplicación del concepto. ▶ Se explican las contribuciones de esos enfoques. ▶ Los enfoques o teorías tienen que ser diferentes a lo expuesto en la categorización.
7. Metodología	¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje del concepto de secuencia didáctica?	Pasos o elementos generales para aplicar el concepto.
8. Ejemplificación	¿Cuál podría ser un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del concepto de secuencia didáctica?	▶ Ejemplo concreto que ilustre la aplicación del concepto y aborde los pasos de la metodología. ▶ El ejemplo debe contener detalles del contexto.

Fuente: Tobón (2015*)

La cartografía conceptual provee de preguntas orientadoras para facilitar la búsqueda, la organización y el análisis del conocimiento en torno al concepto desarrollado. Los componentes describen los elementos que se deberán considerar para dar respuesta a las preguntas orientadoras.

Fases del Estudio

El estudio conceptual se llevó a cabo siguiendo las siguientes fases:

Fase 1. Búsqueda de fuentes primarias y secundarias. Se hizo un análisis de la literatura académica sobre el tema de secuencia didáctica en Google Académico para establecer cada uno

de los ejes clave de la cartografía conceptual que deben estar en condiciones de aportar una visión integradora y metodológica a los docentes y directivos de las instituciones educativas.

Fase 2. Selección de las fuentes pertinentes al estudio. Se seleccionaron las fuentes con base en criterios de pertinencia, congruencia y practicidad, así como de acuerdo a los requerimientos observados en cada uno de los ejes de la cartografía conceptual, para su abordaje de manera sistemática.

Fase 3. Realización del análisis mediante la cartografía. Se desarrollaron los ejes clave de la cartografía conceptual considerando los aportes de la bibliografía revisada y las experiencias generadas con base en los principales referentes temáticos.

Fase 4. Revisión y mejora a partir de la consulta por expertos en el tema. Se presentó el estudio a dos expertos en secuencias didácticas y se tuvieron en cuenta sus sugerencias.

Documentos Analizados

La investigación documental se realizó utilizando las palabras clave “secuencia didáctica y educación física” mediante la búsqueda a través de Google Académico y Redalyc.

Cada documento debió cumplir los siguientes criterios para ser seleccionado:

1. Abordar las palabras claves.
2. Enfocarse en la socioformación en la línea propuesta por (Tobón, 2001, 2002, 2015a).
3. Tener autor, año y responsable de la edición (editorial, centro de investigación, universidad o revista).

En la tabla 2 se presentan los documentos que cumplieron los tres criterios. En total fueron analizados 37 documentos.

Tabla 2.
Documentos claves seleccionados para el estudio conceptual

Tipo de documento	País	Referencia	Temas
Libro	Madrid	Aebli, H. (1998)	Concepto de secuencia didáctica.
Libro	España	Carlos González Arévalo. (2010)	Concepto de secuencia didáctica
Revista	México	Díaz, A. (2013)	Líneas de secuencia didáctica
Revista	México	Frade, R. L. (2010)	Planeación por competencias
Libro	México	Frade, L. (2009)	Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. Glosario de términos.

Libro	España	Giné, N., Parcerisa, A., LLena, A., Paris, E., & Quinquer, D. (2006)	Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa. fundamentos y aplicación
Diccionario	España	RAE. (2017)	Conceptos de secuencia y didáctica
Revista	México	Rodríguez, V. (2014)	La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica
Libro	Argentina	Rodríguez, C.E. (2013)	Didácticas ciencias económicas reflexión,
Libro	Colombia	Tobón, S. (2001)	Aprender a emprender: un enfoque curricular.
Libro	Colombia	Tobón, S. (2002)	Modelo pedagógico basado en competencias.
Libro	España	Tobón, S. (2004)	Cartografía conceptual.
Libro	México	Tobón, S., Pimienta, J. & García, J. (2010)	Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias
Revista	México	Tobón, S., González, L., Nambo, J. S., y Vazquez, J. M. V. (2015)	La socioformación un estudio Conceptual
Libro	España	Zavala, V. (2008)	La práctica educativa, Cómo enseñar. Las variables que configuran la práctica educativa
Revista	Argentina	Brosseau, G. (2015)	Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas
Revista	España	Bunk, G.P. (1994)	La transmisión de las competencias en la formación y perfeccionamiento profesionales de la RFA

Revista	México	Camacho A. & Aguirre M. (2001)	<i>Situación didáctica del concepto de límite infinito.</i>
Revista	Argentina	Díaz, X. (2005)	<i>Impacto de la reforma educativa chilena en las prácticas pedagógicas de educación física nivel básico.</i>
Revista	España	Díaz, A. (2013)	<i>Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?</i>
Libro	España	Díaz, J. (1994)	<i>El currículum de la Educación Física en la Reforma Educativa</i>
Revista	Argentina	Durán, M & Garces, L. (2015)	<i>Escúchame. El desafío del docente frente a las nuevas tecnologías.</i>
Revista	España	Fernández-Cruz, F. J., & Fernández-Díaz, M. J. (2016)	<i>Los docentes de la Generación Z y sus competencias digitales.</i>
Libro	Argentina	Fregona, D. (2007)	<i>Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas.</i>
Libro	España	González, C. & Lleixá, T. (2010)	<i>Didáctica de la educación Física.</i>
Revista	México	Hernández, J. S., Tobón, S., González, L., y Guzmán, C. (2015)	<i>Evaluación socioformativa y rendimiento académico en un programa de posgrado en línea.</i>
Libro	España	Morin, E. (1996)	<i>Introducción al pensamiento complejo.</i>
Revista	España	Ortega-Barón, J., Buelga, S., & Cava, M. J. (2016)	<i>Influencia del clima escolar y familiar en adolescentes, víctimas de ciberacoso.</i>

Revista	México	Ortiz, M., Vicedo, A., González, S., & Recino, U. (2016)	<i>Las múltiples definiciones del término «competencia» y la aplicabilidad de su enfoque en ciencias médicas.</i>
Libro	España	Pinto & Gálvez. (1996)	<i>Análisis documental de contenido. Procesamiento de información.</i>
Revista	Argentina	Pozo, P. (2009)	<i>Retos que el profesor de Educación física debe plantearse desde la perspectiva de la salud</i>
Revista	Argentina	Rosales, A. (2002)	<i>La planificación de aula/patio en educación física.</i>
Revista	Colombia	Salinas, M. (2010)	<i>Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas.</i>
Libro	México	DOF. (2011)	<i>Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. Diario Oficial de la Federación. SEP.</i>
Libro	México	SEP. (2017)	<i>Aprendizajes clave para la educación integral. Planes y programas de estudio para la educación básica.</i>
Repositorio	Argentina	Sladogna, G. M. (2000)	<i>La recentralización del diseño curricular. El perfil profesional y la definición de competencias profesionales.</i>
Revista	Francia	UNESCO. (2015)	<i>Investing in teachers is investing in learning.</i>
Revista	Francia	UNESCO. (1987)	<i>La interdisciplinarietà en la enseñanza.</i>

Resultados

A continuación se describen los resultados del estudio sistematizado, a partir del ordenamiento, reflexión crítica, evaluación, análisis e interpretación (Carvajal, 2004), en torno a la secuencia didáctica empleando las ocho categorías de la cartografía conceptual.

Noción *¿Cuál es la etimología de secuencia didáctica, su desarrollo histórico y la definición actual?*

El término secuencia didáctica fue formulado inicialmente por Hilda Taba en 1974 y posteriormente por (Díaz - Barriga, 1984, 1996). Secuencia didáctica se compone de dos palabras: "Secuencia" que significa serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación, y "didáctica" que de acuerdo con la RAE (2017) significa perteneciente o relativo a la didáctica o a la enseñanza, propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir.

Al referirse a secuencia didáctica (Díaz - Barriga, 2013), (Rodríguez, 2014), (Zavala, 2008) (Tobón, Pimienta, & García, 2010), (Rodríguez, (2013), (Frade, 2009), hacen alusión a las actividades de aprendizaje y evaluación con un orden para conseguir la mejora de los aprendizajes de los alumnos, a través de diversos materiales didácticos. En ella se contemplan elementos dependiendo de la asignatura, el nivel educativo, así como los tipos de contenidos a desarrollar en la etapa que se aplica.

De acuerdo con (Reyez, 2014) son periodos de actuación que globalizados por la enseñanza determinan las actividades de los alumnos. Para la reforma educativa de 2012 se le considera como transversalidad, innovación e intervención.

Categorización *¿A qué o clase inmediatamente mayor pertenece la secuencia didáctica?*

Desde la educación física la secuencia didáctica ha tenido diferentes formas de apreciarse. (Lucea,

1994) la menciona como una estrategia didáctica que da un orden o forma a la programación de los contenidos, bloques temáticos, unidades didácticas o aprendizajes tomando en cuenta los espacios, recursos y temporalidad de aplicación, así como la evaluación, y responde a la pregunta de ¿cuándo enseñar? en los componentes del currículo. (González, 2010) Menciona que como propuestas prácticas deben contribuir a la autorregulación y orientados a la consecución de objetivos. El énfasis o la intencionalidad educativa deben dirigir la gestión de la secuencia y del tiempo que se invierte en la secuencia.

La elaboración de una secuencia didáctica se encuentra inscrita en el marco de un proceso de planeación dinámica, donde todos los factores de la planeación se afectan entre sí.

A continuación algunos autores hacen referencia de la planeación dinámica de la siguiente manera:

Para (Lucea, 1994) planificar hace referencia a un proceso mucho más amplio que abarca no solo los conceptos didácticos o metodológicos del propio proceso de enseñanza aprendizaje, sino que incluye y contempla todo el conjunto de acciones y decisiones presentes en el contexto escolar (p.17).

Planificar y evaluar en el proceso de intervención de la Educación Física es primordial. Son acciones que permiten constatar cómo el docente organiza su labor, cómo motiva la realización de las acciones motrices y desempeños de los estudiantes, y cómo verifica los logros alcanzados para concretar las intenciones pedagógicas y enfoque de esta área.

Este proceso pedagógico, parte de las necesidades individuales y colectivas de los participantes, buscando generar estrategias de acuerdo a las diferencias y ritmos de aprendizajes de los estudiantes, permitiéndoles participar en actividades significativas.

Existe una estrecha relación entre la planificación y la secuencia didáctica, se puede decir que la primera implica a la segunda para el desarrollo del proceso educativo. (Giné, 2006) menciona "precisamente su presencia en las relaciones educativas en muchas ocasiones implícitas, pero presencia al fin y al cabo es lo que hace posible tomarla como un elemen-



to articulador clave de la acción educativa, tanto para planificar como para analizar la práctica”

Caracterización *¿Cuáles son las características o elementos centrales que le dan identidad al concepto secuencia didáctica?*

En (Tobón, 2010) se menciona que se caracterizan por un marcado énfasis en la socioformación integral y el proyecto ético de vida, la resolución de problemas significativos situados, la articulación de las actividades en torno a esos problemas, el proceso metacognitivo y la evaluación por medio de niveles de dominio en matrices (rúbrica).

Otras características son:

- 1. Flexibilidad.** Se pueden modificar actividades relativas al proceso de enseñanza aprendizaje, los recursos y materiales dependiendo de las necesidades del contexto educativo, con ello se evita la improvisación e invita a la reflexión constante.
- 2. Integradoras porque interpelan la construcción del conocimiento.** Permite organizar los conteni-

dos escolares y las actividades relativas al proceso completo de enseñanza aprendizaje, desarrolla el pensamiento creador del individuo, emplea la investigación como principio didáctico.

- 3.** Parten de un problema del contexto (situación didáctica) contribuyen a la formación del educando ubicando el aprendizaje en resolver problemáticas del contexto, que reflejen una interpretación del mundo muy apegado a su realidad.
- 4. Contextualizadas porque al programar la secuencia didáctica en educación física por ejemplo:** se toma en cuenta las características del lugar, el espacio (cancha), recursos (horarios para atender al grupo), materiales con los que se cuentan, así como las potencialidades motrices, necesidades de aprendizajes, edad, intereses y motivaciones de los alumnos.
- 5. Interdisciplinarios:** Definiendo interdisciplinaredad como encuentro y la cooperación entre dos o más disciplinas, cada una de ellas contribuyendo (a nivel teórico o de investigación empírica) con sus esquemas conceptuales propios, su manera de definir los problemas y sus métodos de análisis. (UNESCO. "La interdisciplinaredad en la enseñanza", 1987).

A través de las secuencias didácticas se implica la interacción de varias disciplinas, por medio de las cuáles se busca lograr la meta de un nuevo conocimiento. Como ejemplo tenemos la relación de la educación física con otras asignaturas (SEP, 2009) en las cuáles se aprecia la manera de contribuir al aprendizaje del alumno:

- ▶ **En español.** Mejorar las formas de comunicación. La utilización de circuitos motores, gymkhanas, juegos sensoriales y formas jugadas, entre otros, desencadenan un sentimiento de ser competente,...generar alternativas para convivir de una mejor manera, a partir de la utilización constante del lenguaje como forma básica para llegar a acuerdos.
- ▶ **En matemáticas.** Significado y uso de los números. En este aspecto se ponen a prueba las nociones básicas del símbolo en el niño, ante ello, la utilización del juego sensorial y posteriormente el simbólico, permite en él la posibilidad de incorporar a sus experiencias lúdicas la capacidad de asociar estas nociones abstractas.
- ▶ **En historia.** Los juegos de ayer y hoy. La identidad se descubre cuando se aprende a relacionar el pasado con el presente, categorías temporales que se ven favorecidas al participar en juegos tradicionales y autóctonas. A partir de las cuales se fomenta conocer el origen e historia de éstos (investigación, narración y lectura) para consolidar los aprendizajes.
- ▶ **En geografía.** Espacios geográficos y mapas. A través de la utilización de rallys, cacerías extrañas y juegos cooperativos en la sesión, los alumnos dibujan mapas y croquis que les permita ubicarse en el espacio-tiempo, además de reconocer características específicas del lugar donde viven, de su escuela y de otros contextos.
- ▶ **En ciencias naturales.** Cultura para la prevención. Atendida en tres sentidos: evitar realizar actividades o ejercicios contraindicados que

pueden dañar físicamente; fomentar hábitos de higiene y buena alimentación como medida preventiva contra las enfermedades, y localizar situaciones de riesgo en la práctica de los juegos.

- ▶ **En cívica y ética.** Manejo y resolución de conflictos. La enseñanza de valores considera para hacer que el niño desarrolle aspectos éticos, participe en colectivo y en la construcción de reglas. Se utilizan juegos modificados, cooperativos, iniciación deportiva y formas jugadas, en donde el alumno valora la importancia de respetar a sus compañeros, resolver conflictos a través del diálogo y la toma de acuerdos. (SEP, Programas de Estudio. Sexto grado. Educación Básica Primaria, 2009)

Diferenciación *¿De cuáles otros conceptos cercanos y que estén en la misma categoría se diferencia la secuencia didáctica?*

Por lo regular se tiende a confundir la secuencia didáctica con la situación didáctica. Por esto, a continuación se muestra en la tabla 4 la diferencia entre estos conceptos.

Tabla 4.
Diferencias entre el concepto “secuencia didáctica” y la “situación didáctica”

	Situación didáctica	Secuencia didáctica
Definición	“La situación es, entonces, un entorno del alumno, diseñado y manipulado por el docente, que la considera una herramienta”...“Es todo el entorno del alumno, incluidos el docente y el sistema educativo” (Broseau, G., 2007).	Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. (Díaz, A. 2013).
Características	“La teoría de las Situaciones Didácticas se concibe, ahora, como una red de conceptos, métodos de investigación y protocolos de experimentación que se apoyan sobre todo en una metodología de investigación llamada ingeniería didáctica” (Camacho A.& Aguirre M., 2001)	Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. (Tobón, Pimienta, & García, 2010; González, 2010)

Fuente: elaboración propia

Estableciendo una diferencia de acuerdo con (Tobón, Pimienta, & García, 2010) “la secuencia didáctica es el orden en el que se llevarán a cabo las actividades en la situación. Una secuencia didáctica, que siempre debe dirigirse a una situación didáctica, es decir, una situación de aprendizaje que requiere ser animada conjuntamente con los estudiantes para contribuir al logro de las competencias.

División o clasificación ¿En qué subclases o tipos se divide la secuencia didáctica?

En la conformación de la propuesta de secuencia didáctica (Tobón, Pimienta, & García, 2010), y (Díaz, 2013), (Giné, 2006) coinciden en actividades: de inicio, desarrollo y cierre. En la tabla 5 se muestran los elementos de diferentes tipos de secuencias según algunos autores.

Tabla 5.
Tipos de secuencia didáctica.

Rodríguez (2013) maneja tres tipos de secuencias.	
Secuencia de carácter expositivo - receptivo	<p>▶ Es una secuencia muy simple que trabaja casi exclusivamente los contenidos conceptuales, con prevalencia del método deductivo. Configurada por una estrategia rectilínea en lo metodológico, con aplicación de técnica individual.</p> <p>a) Exposición por parte del docente. b) Estudio (aprendizaje) de la lección. c) Exposición. d) Calificación.</p>
Secuencia Simplificativa	<p>▶ Su metodología consiste en estructurar cada clase siguiendo estos cuatro pasos (es decir, cada clase se trata como una unidad didáctica); considerada por el autor con fuerte influencia piagetiana, excesivamente esquemática y el mérito de simplificar la labor del docente.</p> <p>1. Promoción o aparición del conflicto cognitivo. (Técnica individual, motivadora, presentando una situación problemática) Actividad del alumno: lectura de un artículo periodístico. 2. Recuperación de conocimientos previos (Técnica individual, de indagación; por ejemplo: interrogación dialógica.) Actividad: el docente transcribe en el pizarrón los principales conceptos abordados en el artículo y cuestiona a los alumnos sobre aspectos que requieren mayor profundidad conceptual. 3. Presentación del nuevo contenido. (Técnica individual, expositiva, a través de tratamiento propedéutico recurrente y ejemplificación) Actividad: los alumnos toman apuntes del tema. 4. Ubicación en el esquema cognitivo del nuevo conocimiento. (Técnica grupal, recapitulación y cierre por preguntas) Actividad: los alumnos responden preguntas y elaboraran un esquema conceptual del tema. (Esta estructura metodológica se repetirá sucesivamente)</p> <p>▶ Su metodología consiste en estructurar cada clase siguiendo estos cuatro pasos (es decir, cada clase se trata como una unidad didáctica); considerada por el autor con fuerte influencia piagetiana, excesivamente esquemática y el mérito de simplificar la labor del docente.</p>
Secuencia de Aprendizaje por descubrimiento	<p>▶ Esta tercera secuencia es más compleja y elaborada en sus actividades; intenta en el comienzo motivar los alumnos a través de la presentación de un tema de interés o actualidad; al animarlos a expresar sus opiniones se refuerza dicho componente a la par que se trabaja lo actitudinal. Incluye los tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Se propicia el aprendizaje por descubrimiento. Inicia la secuencia desde lo inductivo, y luego consolida los contenidos desarrollados desde lo deductivo.</p> <p>a) Presentación de una situación o problema. b) Diálogo y contraste de opiniones. c) Búsqueda de soluciones. d) Exposición del concepto y algoritmo. e) Generalización y aplicación. f) Ejercitación. g) Prueba y evaluación.</p> <p>▶ Puede alternarse en su desarrollo técnicas individuales y grupales, y resulta casi siempre favorable hacerlo, ya que se propician cambios en el ritmo de la clase, manteniendo el nivel de motivación.</p>

Fuente: elaboración propia

Tobón (2009a, 2010) y Pimienta y Enríquez (2009)	
Secuencia didáctica desde el enfoque socioformativo de las competencias	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se caracteriza por un marcado énfasis en la socioformación integral y el proyecto ético de vida, la resolución de problemas significativos situados, la articulación de las actividades en torno a esos problemas, el proceso metacognitivo y la evaluación por medio de niveles de dominio en matrices (rúbricas) Situación problema del contexto: Problema relevante del contexto por medio del cual se busca la información. Competencias a formar: Se describe la competencia a formar. Actividades de aprendizaje y evaluación: Se indican las actividades con el docente y las actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes. Evaluación: Se establecen los criterios y evidencias para orientar la evaluación del aprendizaje, así como la ponderación respectiva. Se anexan las matrices de evaluación Recursos: Se establecen los materiales educativos requeridos para la secuencia didáctica, así como los espacios físicos y los equipos. Proceso metacognitivo: Se describen las principales sugerencias para que el estudiante reflexione y se autorregule en el proceso de aprendizaje.
Díaz, A. (2013) P. 1- 3.	
Secuencia didáctica dentro de la planificación.	<p>Asignatura: Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: Tema general:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Contenidos: ▶ Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: ▶ Nombre del profesor que elaboró la secuencia: ▶ Finalidad, propósitos u objetivos: ▶ Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto: <p>Orientaciones generales para la evaluación: estructura y criterios de valoración del portafolio de evidencias; lineamiento para la resolución y uso de los exámenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Se sugiere buscar responder a los siguientes principios: vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos; uso de las Apps y recursos de la red; obtención de evidencias de aprendizaje. ▶ Líneas de secuencias: ▶ Actividades de apertura: ▶ Actividades de desarrollo: ▶ Actividades de cierre: ▶ Evidencias de aprendizaje (En su caso evidencias del problema o proyecto, evidencias que se integran a portafolio) ▶ Recursos: bibliográficos; hemerográficos y cibergráficos. ▶ En la conformación de esta propuesta de actividades subyace simultáneamente una perspectiva de evaluación formativa, la que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, retos y dificultades que presentan los alumnos en su trabajo, como de evaluación sumativa, la que ofrece evidencias de aprendizaje, en el mismo camino de aprender.

Fuente: elaboración propia

Vinculación ¿Cómo se vinculan las secuencias didácticas con determinadas teorías, procesos sociales-culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría?

La secuencia didáctica se vincula con el pensamiento complejo, pues favorecen un proceso educativo, ya que para aplicarse llevan una correlación entre el logro de los objetivos y las actividades articuladas coherentemente, esto permite compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes el logro de aprendizajes. De acuerdo a (Morín, 2003), "El pensamiento complejo aspira a un conocimiento multidimensional". La idea de la complejidad incluye la

imperfección porque incluye la incertidumbre y el reconocimiento de lo irreductible.

En las sesiones de educación física los cambios y adaptaciones son diversos tomando en cuenta la representación que el alumno tienen de su realidad corporal, cognitivo, afectivo y emocional, para que de esta forma los contenidos propuestos en el curriculum se ajusten de la mejor manera posible a las necesidades del alumno. Para esto (Rosales, 2002) menciona que "la enseñanza requiere de un plan de acción, o sea una propuesta pedagógica del docente, que permite organizar las secuencias didácticas que deberán ser utilizadas con la suficiente flexibilización para su adecuación permanente". Considerando este referen-

te y desde el pensamiento complejo las actividades que se programan en la secuencia didáctica al ser flexibles buscan de forma interrelacionada el logro de aprendizajes marcados en el programa y aquellos que van más allá como el bienestar individual, social, de la especie humana y del ambiente para afrontar los retos del mundo actual.

Metodología ¿Cuáles son los elementos metodológico mínimos que implica el concepto de Secuencia didáctica?

Con base en la revisión documental los ejes mínimos para aplicar las secuencias didácticas en educación física se muestran en la tabla 6.

Tabla 6.
Metodología de la secuencia didáctica en educación física.

Elemento metodológico	Descripción
a) Identificación de la secuencia	Se establece el número y título del bloque, nombre de la escuela, nivel, grado, nombre del docente, número de secuencia y sesiones, Intención pedagógica de la secuencia.
b) Metas de aprendizaje (competencias)	Se menciona el nombre de la competencia a desarrollar, intención pedagógica.
c) Problema del contexto o aprendizaje esperado	Se establece el aprendizaje esperado, o si es por proyecto, se menciona la situación problema.
d) Actividades	Se describen las actividades de inicio, desarrollo y cierre, que bien pueden estar dentro de una sesión o en el transcurso de las sesiones que abarca la secuencia.
e) Proceso de evaluación	Se especifican las evaluaciones que se aplicaran así como los instrumentos.
f) Recursos	Mencionar tiempo y materiales que se utilizarán.

Fuente: elaboración propia

Ejemplificación ¿Cuál podría ser un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del concepto secuencia didáctica?

A continuación, se ejemplifica una secuencia didáctica en la asignatura de Educación Física (ver tabla 7).

Tabla 7.

Elemento metodológico	Descripción
a) Identificación de la secuencia	Bloque IV "Explorando mi postura". Escuela Primaria Renato Vega Amador Segundo Grado. Profesor: HAGZ. Intención pedagógica: Que el alumno exprese cómo cambia su postura y respiración a través de vivencias en el juego y la importancia para la salud.
b) Metas de aprendizaje (competencias) Aprendizajes esperados	Manifestación global de la corporeidad. Expresa la importancia de la respiración y la postura para prevenir problemas de salud en su vida diaria.
c) Problema del contexto	Necesidad: los alumnos muestran rasgos de fatiga y dificultades con la respiración al realizar movimientos corporales durante el recreo, por lo que ingresan al salón agitados y con falta de oxigenación. Propósito: identificar las dificultades que tienen al tener prácticas de respiración inadecuadas, así como concientizarlos de la importancia de cuidar su postura corporal.
d) Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Sesión 1. Inicio: Presentación de la clase. (Intención pedagógica) Rescate de conocimientos previos sobre el tercer aprendizaje esperado. 1ª evaluación Mediante cuestionamientos. ▶ Se pide revisar su respiración de este momento tocan el cuello lado izquierdo con dedos de su mano derecha y cuentan las pulsaciones de un minuto (antes de iniciar la actividad) Se pone el cuerpo a tono para las actividades. (Calentamiento) ▶ Luego realizar inhalaciones y exhalaciones (2 a 3 repeticiones), con desplazamientos por el área, primero caminar, trotar y correr durante 3 minutos, se realiza los ejercicios indicando inhalar oxígeno por la nariz y exhalar por la boca. Docente realiza de nuevo cuestionamiento:

	<p>¿Cómo es tu respiración ahora? se pide se toquen de nuevo el cuello durante un minuto para que puedan comparar. ¿Son más rápidos tus pulsaciones o igual? ¿Por qué creen que son más rápidas? Se registra en lista de cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Enseguida se les habla de la siguiente actividad donde pondrán en práctica diferentes patrones de movimiento así como la respiración y control de la misma. <p>Circuito de estaciones con actividades cooperativas que implican (1- lanzar como el boliche, 2- lanzar y encestar, 3- lanzar y derribar, 4- lanzar y cachar, 5- jalar). Docente hace correcciones en un tiempo prudente si están realizando la actividad diferente a como se les planteo. Se realizan inhalaciones y exhalaciones al concluir el tiempo en cada estación. Se motiva la propuesta de los alumnos para cambiar los patrones de movimientos en cada estación. ¿Qué movimientos se te complicaron en estas actividades? Se aplica segunda evaluación. Mediante cuestionamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Cierre: Docente aborda el tema de nuevo sobre la importancia de una postura y control de la respiración para la salud así como la cooperación para lograr los objetivos. A través de las preguntas ¿Cómo lograste controlar tu respiración? ¿Te sentiste mejor después de realizar inhalaciones y exhalaciones? ¿Mejoró tu postura en las actividades? ¿Qué pasó cuando modificaste los ejercicios incorrectos? ¿Mejoró la postura?
<p>e) Proceso de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 1ª evaluación: Los estudiantes elaboran un breve ensayo dando respuesta a las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante la correcta respiración? ¿Cómo me recupero después de realizar una actividad física? ¿Por qué es importante una correcta postura? ▶ 2da evaluación: Al término de la actividad de circuito. Los estudiantes señalan en un diagrama en donde muestran: los movimientos realizados, las posturas implementadas en cada juego y su argumentación correspondiente. ▶ Lista de cotejo. Criterios: El alumno representa las posturas sugeridas en las actividades. ▶ El alumno identifica el cambio de respiración después de la actividad. ▶ El alumno expresa la importancia de la respiración correcta y favorable para la salud. ▶ El alumno reconoce la importancia de la buena postura. <p>Escala estimativa.</p>
<p>f) Recursos</p>	<p>Patio de la escuela, pelotas, botellas recicladas, cuerdas.</p>

Fuente: elaboración propia

Discusión

A partir del análisis documental llevado a cabo, una primera conclusión es que la elaboración de secuencias didácticas para organizar la educación representa un elemento favorecedor.

De acuerdo con la (UNESCO, 2015) mediante la secuencia didáctica los profesores de educación física exponen a los jóvenes a una serie de experiencias que les permiten desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para aprovechar todas las oportunidades que existen hoy y dar forma a nuevas formas de ciudadanía global, esto representa una oportunidad para desarrollar las aptitudes necesarias para tener éxito en el siglo XXI (Contreras, 1986). La efectividad de la clase de educación física solo se puede lograr cuando se planifica y ejecuta en forma de sistema, estableciéndose un estrecho vínculo entre cada uno de sus componentes.

La importancia que tiene planificar acciones elaborando secuencias didácticas con un orden o hilo conductor que permitan dar coherencia y continuidad a las propuestas educativas (Vaca, 2005).

Además, las características de las secuencias didácticas dependen de las perspectivas de los paradigmas o modelos educativos. En el actual enfoque por competencias ya no se propone que los estudiantes aprendan determinados contenidos sino que desarrollen competencias para desenvolverse en la vida. (Tobón, 2010).

Desde el enfoque sociformativo se caracteriza por un marcado énfasis en la socioformación integral y el proyecto ético de vida, la resolución de problemas significativos situados, la articulación de las actividades en torno a esos problemas, el proceso metacognitivo y la evaluación por medio de niveles de dominio en matrices (rúbricas).

Los retos que plantea la educación del siglo XXI exigen al docente prepararse y enfrentar con profe-

sionalización e innovación los problemas del contexto. Por ello, es importante avanzar en el terreno de la innovación de estrategias para la mejora de la calidad educativa, donde el docente de educación física encuentre opciones que permitan desarrollar sesiones que den cuenta de aprendizajes significativos para sus alumnos. La razón para encontrar esas opciones las resumimos en tres motivos:

a) Los cambios en la tecnología se dan a pasos acelerados:

la capacitación en el uso de herramientas tecnológicas se convirtió en una necesidad y obligación para enfrentar retos del siglo XXI (Durán, 2015). “La tecnología seguirá evolucionando, y el uso de ésta es necesario y hasta obligatorio por el sentido de acceder a la información.” (p.41). Por lo tanto, el docente enfrenta desafíos al respecto como utilizar varias estrategias que le ayuden a captar el aprendizaje de los alumnos para mantener la motivación y entusiasmo por aprender como: los videos, fotos, páginas web, entre otros.

b) Actualizar sus conocimientos con estrecha relación del programa y enfoque actual así como los métodos educativos:

el docente que se queda estancado en los métodos de aprendizaje y programas obsoletos corre el riesgo de perjudicar el desarrollo del aprendizaje de sus alumnos, un ejemplo es lo que marca el modelo educativo con respecto a los aprendizajes claves.

c) Profesionalización docente:

aquellos maestros que se preparan, tienen habilidades para aprender por sí mismos y una actitud positiva ante las necesidades y contextos de sus alumnos, hacen la diferencia en el éxito del aprendizaje de sus estudiantes (UNESCO, 2015).

Finalmente, se pudo establecer que existen incongruencias en las secuencias registradas en la planeación del docente de educación física, en investigaciones empíricas en campo y páginas de internet nos podemos dar cuenta cómo éstas no concuerdan con lo que realmente pasa en las sesiones, muchos



docentes dicen evaluar aplicando los diferentes tipos de evaluación así como los instrumentos (listas de cotejo, las rubricas) otros no las aplican se detecta inseguridad en el tema, también se manifiesta trabajar con temas de relevancia o hábitos de salud sin encontrarse plasmado en la secuencia. Esta situación no es exclusivo de nuestro país, sino al área de educación física en forma global. En Chile, en una encuesta de autoevaluación aplicada a los docentes de educación física, se menciona una integración de objetivos fundamentales transversales, la vinculación de

las clases de educación física con otros sectores de aprendizajes, en cuanto a las formas de evaluación, manifiestan utilizar los tres tipos de evaluación, siendo la autoevaluación la más utilizada y la heteroevaluación en menor porcentaje; sin embargo al querer validar mediante salidas a campo la integración de estas prácticas no se observan en la realidad, en la conclusión se muestra que el impacto de las clases de educación física es muy bajo, a decir de (Martínez, 2009) los resultados recogidos mediante la Encuesta-Autoevaluación aplicada a los profesores, en general no coinciden con las observaciones de clases registradas en la Pauta de Observación facilitada por el Ministerio de Educación. Esto nos lleva a la reflexión sobre lo que falta por avanzar en esta asignatura.

Existe muy poca investigación acerca del tema de secuencias didácticas en educación física (Características, evaluación en las secuencias didácticas). Sobre evaluación en educación física hay un poco más pero no hacen referencia al enfoque por competencias exclusivamente. Se propone motivar nuevos estudios en el área de educación física, que aborden aspectos tales como: la evaluación desde la formación dentro de la secuencia didáctica. Vincular los hábitos saludables de la sesión con la inserción del alumno a su contexto (que los hábitos que se pretenden inculcar, puedan ser aplicables y desarrollados en su entorno) (Rosado, 2009) piensa al respecto *“parece por tanto razonable pedirle al sistema educativo, y a la Educación física en particular, que oriente parte de sus esfuerzos a promover estilos de vida saludables en la población. Ello produce un retorno social valioso y han de apoyarse las medidas que permitan que ese retorno se produzca.”*

(Tobón, 2010) plantea que se requiere revisar a profundidad metodología de enseñanza y aprendizaje para asegurar la calidad educativa en diversos escenarios de formación. Aunque existen elementos metodológicos que permiten la elaboración de secuencias didácticas de educación física, hay muy poca investigación al respecto, de hecho la mayoría se enfoca en otras asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA

- Aebli, H. (1998).** Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Madrid: Narcea.
- BROSSEAU, Guy (2007).** Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Buenos Aires: Editorial Zorzal –ISBN: 978-987-599-035-Traducción de: FREGONA, Dilma. P.17,18.
- Bunk, G.P. (1994).** La transmisión de las competencias en la formación y perfeccionamiento profesionales de la RFA. Revista Europea de Formación Profesional, 1; 8-14. Recuperado de: <https://goo.gl/OOAJ8u> (17-02-2016).
- Camacho A. & Aguirre M.. (2001).** Situación didáctica del concepto de límite infinito. Análisis preliminar. RELIME, 4, 3. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33540303>
- Díaz, A. (2013).** Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de conocimiento México: UNAM.
- Díaz, A.. (2013).** Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? . Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado., 17 3, 33.
- Díaz, J. (1994).** El currículum de la Educación Física en la Reforma Educativa. España: INDE. Recuperado en: <https://books.google.com.mx>
- Díaz Martínez, X. (2005).** Impacto de la reforma educativa chilena en las prácticas pedagógicas de educación física, nivel básico. Praxis Educativa (Arg), (9).
- Durán, M & Garces, L. (2015).** Escúchame. El desafío del docente frente a las nuevas tecnologías. En Escritos en la Facultad. 109(41,42). Buenos Aires, Argentina: Palermos.
- Fernández-Cruz, F. J., & Fernández-Díaz, M. J. (2016).** Los docentes de la Generación Z y sus competencias digitales. Comunicar, 46, 97-105. DOI <http://dx.doi.org/10.3916/C46-2016-10>
- Frade, L. (2009).** Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. México: Grafisa, S.A. de C.V..
- Fregona, D. (2007).** iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Buenos Aires, Argentina : Libros del Zorzal.
- Giné, N., Parcerisa, A., LLena, A., Paris, E., & Quinquer, D.. (2006).** Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa. fundamentos y aplicación. España: Grao..
- González, C. & Lleixá, T.. (2010).** Didáctica de la educación Física. España: Grao.
- Hernández-Mosqueda, J., & Guerrero-Rosas, G., & Tobón-Tobón, S. (2015).** Los problemas del contexto: base filosófica y pedagógica de la socioformación. Ra Ximhai, 11 (4), 125-140.
- Hernández - Mosqueda, J., & Tobón - Tobón, S., & Guerrero - Rosas, G. (2016).** Hacia una evaluación integral del desempeño: las rúbricas socioformativas.

Ra Ximhai, 12 (6), 359-376.

Hernández, J. S., Tobón, S., González, L., y Guzmán, C. (2015). Evaluación socioformativa y rendimiento académico en un programa de posgrado en línea. *Paradigma*, XXXVI, 30-41. Recuperado de: <https://goo.gl/gWcYTx> (17-02-2016).

Morin, E. (1996). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa

Nancy McLennan, N. & Thompson, J. (2015). Educación física de calidad (EFC). Reino Unido: Ediciones UNESCO. Recuperado en <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002313/231340s.pdf>

Ortega-Barón, J., Buelga, S., & Cava, M. J. (2016). Influencia del clima escolar y familiar en adolescentes, víctimas de ciberacoso. *Comunicar*, 46, 57-65. DOI <http://dx.doi.org/10.3916/C46-2016-06>

Ortiz, M., Vicedo, A., González, S., & Recino, U. (2016). Las múltiples definiciones del término «competencia» y la aplicabilidad de su enfoque en ciencias médicas. *Edumecentro*, 7, 20-31. Recuperado de: <http://goo.gl/O9sWU3> (17-02-2016).

Pinto, M. & Gálvez, C. (1996). Análisis documental de contenido. Procesamiento de información. Vallehermoso: Síntesis.

Pozo, P. (2009). Retos que el profesor de Educación física debe plantearse desde la perspectiva de la salud. *efdeportes.com*, 136, 1. Recuperado en: <http://www.efdeportes.com/>

RAE. (2017). Real Academia de la Lengua. España: RAE.

Rodríguez, C.E. (2013). Didáctica de las ciencias económicas : una reflexión metodológica sobre su enseñanza. Universidad Católica Argentina. Facultad San Francisco (Mendoza), 0, 74-76. <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/libros/didactica-ciencias-economicas-reflexion.Argentina>. EUMED.

Rodríguez, V. (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica. *Ra Ximhai*, 10, p.455,456. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134027>

Rosales, A. (2002). La planificación de aula/patio en educación física, 50. Recuperado en: <http://www.efdeportes.com/>

Salinas, M. (2010). Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. *Revista Q*, 5, 7. IDEM P.3

DOF (2011). Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica.

SEP (2011). Plan de Estudios 2011. Segundo Grado. México: Educación Básica.

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Planes y programas de estudio para la educación básica. México: SEP. p107.

Sladogna, G. M. (2000). La recentralización del diseño curricular. El perfil profesional y la definición de competencias profesionales. Proyecto INET-GTZ. Cooperación Alemana para el Desarrollo. B. Aires: Instituto Nacional de Educación Tecnológica.

Tobón, S. (2001). Aprender a emprender: un enfoque curricular. Colombia: Funorie. Tobón, S. (2002). Modelo

pedagógico basado en competencias. Medellín: Funorie. Tobón, S. (2004). Cartografía conceptual. Islas Baleares. España: Ciber educa.

Tobón, S., Pimienta, J. & García, J.. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson.

Tobón, S., González, L., Nambo, J. S., y Vazquez, J. M. V. (2015). La Socioformación: Un Estudio Conceptual. *Paradigma*, 36(1)

UNESCO (2015). Investing in teachers is investing in learning. A prerequisite for the transformative power of education, París: UNESCO. p. 5 Recuperado en: <https://www.google.com.mx/search?q=traductor&oq=traductor&aqs=chrome..69i57j0l5.3262j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

UNESCO. (1987). La interdisciplinabilidad en la enseñanza. *Perspectivas*, VII, 537.

Zabala, V.. (2008). La práctica educativa. Cómo enseñar. Barcelona, España: GRAO.p 16

Recuperado en: <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>