

# ESTUDIO DOCUMENTAL DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

---

*DOCUMENTARY STUDY OF DIDACTIC SEQUENCES  
TO ACHIEVE SIGNIFICANT LEARNING*

---

*Lic. H. Donaxí Torrónategui Ávila  
Lic. Fernando Ilich Torres Ortiz*

## RESUMEN

La secuencia didáctica desde el enfoque socioformativo se constituye en un elemento pedagógico central en las prácticas docentes que buscan responder a las actuales necesidades de formación de las nuevas generaciones, para ello se demanda el lograr que los aprendizajes sean significativos y mejore el desempeño docente. En este artículo se realizó un análisis documental apoyado en la cartografía conceptual. Los resultados obtenidos muestran que las secuencias didácticas se caracterizan en facilitar la formación de competencias para la vida del estudiantado; lo que las diferencia de las situaciones didácticas centradas en el aprendizaje de contenidos. Con base en estos referentes conceptuales, se establecieron las pautas para el diseño de secuencias didácticas socioformativas que permitan la resolución de problemas del contexto, la recuperación de los saberes previos como punto de partida para el aprendizaje, el trabajo colaborativo y la gestión del conocimiento.

**Palabras claves:** planeación didáctica, enfoque socioformativo, enseñanza, práctica docente.

## ABSTRACT

*The didactic sequence from the socioformative approach constitutes a central pedagogical element in the teaching practices that seek to respond to the current training needs of the new generations, for this it is demanded to achieve that the learning is meaningful and to improve the teaching performance. In this article, a documentary analysis based on conceptual cartography was carried out. The results obtained show that the didactic sequences are characterized by facilitating the development of competences for the life of the student body; In this sense, they differ from didactic situations focused on content learning. Based on these conceptual references, guidelines for the design of socioformative didactic sequences that allow the resolution of context problems, the recovery of previous knowledge as a starting point for learning, collaborative work and knowledge management were established.*

**Key Words:** didactic planning, socioformative approach, teaching, teaching practice.

## INTRODUCCIÓN

La planeación es una actividad natural y peculiar del hombre como ser racional, que considera necesario prever el futuro y organizar su acción de acuerdo con sus previsiones, por lo que la planeación es tan antigua como el hombre mismo. Algunos pensadores, sin embargo, han llegado a opinar que la planeación constituye un patrimonio propio o exclusivo del hombre moderno, del hombre del Siglo XX que es ya un escenario pasado, pero que se constituyó para la planeación, en el andamio central, al desarrollarse en él, los principales programas de planificación social del mundo.

Dichos pensadores, se refieren sin duda alguna, a los planes de los países socialistas, caracterizados por un estilo de planeación altamente centralizado y burocrático, pero, en realidad, de acuerdo con la experiencia histórica de la humanidad, la planeación ha sido tan necesaria en los sistemas socialistas como en los capitalistas, sólo que la participación de todos los sectores interesados o afectados por este proceso resulta una condición fundamental en ambos sistemas para que la formulación de planes, programas o proyectos no quede únicamente en el discurso político o derive, más temprano que tarde, en un rotundo fracaso. (Castillo, 2008)

En la actualidad hay una serie de cambios en lo social, lo político, lo económico y lo ambiental que hacen impostergable para la educación formar personas con competencias, (Tobón, Pimienta, & García, 2010). Sin embargo, habitualmente, la planificación funciona como una exigencia formal, lo que la reduce a un mero instrumento burocrático, y la despoja de su función primordial, que es la de guía organizadora y estructuradora de la práctica. Elaborar y utilizar la planeación didáctica en la educación garantiza la eficiencia y el éxito de los planes y programas establecidos. (Espinoza, Y., & Velis, J., 2014).

En contraposición con lo anterior, el enfoque socioformativo propone la elaboración de secuencias didácticas y su aplicación en el aula para el logro de aprendizajes, ya que es una herramienta que promueve que las personas aprendan a trabajar de manera colaborativa para resolver los problemas de su contexto,

afianzando su proyecto ético de vida y desarrollar las competencias necesarias para afrontar los retos que se les presentan. (Tobón, Pimienta, & García, 2010).

Es por ello que, toda situación de enseñanza está condicionada por la inmediatez y la imprevisibilidad, por lo que la planificación permite: por un lado, reducir el nivel de incertidumbre; y por otro, anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, otorgando rigurosidad y coherencia a la tarea pedagógica en el marco de un programa. Por lo tanto, las secuencias didácticas son sencillamente, “conjuntos articulados de actividades de aprendizajes y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas”. (Tobón, Prieto, & Fraile, 2010)

En consecuencia con lo anterior, la secuencia didáctica debe inculcar valores, actitudes y habilidades cognitivas para fomentar la representación de la propia experiencia y el conocimiento tanto en la escuela como en las demás vivencias del estudiante. (Martínez, López, & Graciada, 2002) Sin embargo, aunque existe literatura sobre las secuencias didácticas desde la socioformación, se requiere ampliar su análisis para contribuir en la generación de propuestas que integren sus elementos y favorezcan la formación de ciudadanos para la sociedad del conocimiento.

A partir de lo anterior, el propósito de este artículo consistió en generar un estudio documental sobre las secuencias didácticas para orientar a los docentes en su diseño, esto permite crear espacios para que el estudiante construya sus conocimientos y desarrolle competencias metacognitivas para la vida, al tiempo que se asuma como un ser humano capaz de actuar en correspondencias con las características del contexto social y sobre todo que logre entretener el conocimiento teórico con la práctica, en función de las exigencias educativas del siglo XXI.

## Metodología

### Tipo de estudio

Se realizó un análisis documental (Baena Paz, 2014) que consiste en una técnica que se orienta hacia la “selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos”, que tiene como objetivo el levantamiento de un marco teórico.

Se investigaron una serie de documentos en Google académico, Redalyc, Scielo que complementaron los elementos bibliográficos relacionados con las secuencias didácticas y el uso de las mismas para lograr un aprendizaje significativo que oriente la práctica docente y fortalezcan los aprendizajes esperados de los alumnos, desarrollando competencias para la vida.

Se buscaron esencialmente los temas relacionados con:

- ▶ Antecedentes de la planeación y secuencia didáctica en el mundo

- ▶ Las secuencias didácticas: sus definiciones y característica
- ▶ Diferentes enfoques de Secuencias Didácticas y sus características.
- ▶ Las secuencias didácticas en las exigencias de la educación actual
- ▶ Niveles Taxonómicos para valorar una secuencia didáctica.
- ▶ Sistematizar la aplicación de las secuencias didácticas como instrumento metodológico que permite el logro de aprendizajes significativos en el proceso educativo.

### Técnica de análisis

Se aplicó la cartografía conceptual para realizar el análisis documental, la cual fue propuesta por Tobón (2004). Se define como una estrategia para gestionar la información y construir conocimientos entorno a un concepto o teoría, tomando como base fuentes primarias y secundarias siguiendo ocho ejes. Estos ejes se describen en la tabla 1.

**Tabla 1.**  
**Ejes de la cartografía conceptual del término “secuencia didáctica”**

EJE DE ANÁLISIS	PREGUNTA CENTRAL	COMPONENTES
1. Noción	¿Cuál es la etimología del concepto de secuencia didáctica, su desarrollo histórico y el objetivo que persigue?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Etimología del concepto.</li> <li>▶ Desarrollo histórico del concepto.</li> <li>▶ Objetivo que persigue.</li> </ul>
2. Categorización	¿A qué clase mayor pertenece el concepto secuencia didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Clase inmediata: definición y características.</li> <li>▶ Clase que sigue: definición y características.</li> </ul>
3. Caracterización	¿Cuáles son las características centrales del concepto secuencia didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Características claves o elementos del concepto.</li> <li>▶ Explicación de cada característica.</li> </ul>
4. Diferenciación	¿De cuáles otros conceptos cercanos y que estén en la misma categoría se diferencia el concepto secuencia didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conceptos cercanos con los cuales se tiende a confundir el concepto.</li> </ul>
5. Clasificación	¿En qué subclases o tipos se clasifica el concepto de secuencia didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Subclases o tipos en que se divide el concepto.</li> <li>▶ Descripción de subclases.</li> </ul>
6. Vinculación	¿Cómo se vincula el concepto de secuencia didáctica con determinadas teoría procesos sociales culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Se explica la contribución de enfoques.</li> <li>▶ Se describen uno o varios enfoques o teorías que brinden contribuciones a la comprensión, construcción y aplicación del concepto.</li> </ul>
7. Metodología	¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje del concepto secuencia didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Elementos a seguir para aplicar el concepto.</li> </ul>
8. Ejemplificación	¿Cuál podría ser un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del concepto secuencia didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ejemplo de la aplicación del concepto siguiendo una serie de pasos de la metodología de secuencia didáctica.</li> </ul>

(Tobón, 2004)

En la cartografía conceptual se trabaja con preguntas orientadoras para facilitar la búsqueda, análisis y organización del conocimiento en torno al concepto desarrollado. Los componentes describen los elementos que se deberán considerar para dar respuesta a las preguntas orientadoras.

### Fases del estudio

El estudio conceptual se llevó a cabo siguiendo las siguientes fases:

**Fase 1.** Búsqueda de fuentes primarias y secundarias. Se realizó una investigación documental del concepto “secuencia didáctica”, en diferentes bases de datos como Google académico, revistas indexadas, Redalyc, Scielo y otras páginas de internet, para establecer cada uno de los ocho ejes claves de la cartografía conceptual que deben estar en condiciones de aportar una visión integral del concepto investigado, así como los elementos metodológicos que la componen para orientar el diseño de una metodología socioformativa.

**Fase 2.** Selección de las fuentes pertinentes al estudio. Se seleccionaron fuentes, autores y páginas, con base en criterios de pertinencia, congruencia y practicidad, así como de acuerdo a los requerimientos observados en cada uno de los ejes de la cartografía conceptual, para su abordaje de manera sistemática y formal.

**Fase 3.** Realización del análisis cartografía. Se amplió la búsqueda de información que daba respuesta a las interrogantes derivadas de cada uno de los

ocho ejes de la cartografía conceptual, considerando los aportes de la bibliografía analizada y las experiencias personales sobre los temas seleccionados para abordar el estudio documental relacionado con las secuencias didácticas y el uso de las mismas para lograr un aprendizaje significativo.

**Fase 4.** Revisión y mejora. Se realizó una revisión por parte de un experto en el desarrollo de la planeación didáctica para mejorar la investigación acorde a sus recomendaciones.

### Documentos Analizados

La investigación documental se llevó a cabo utilizando palabras clave como “secuencia didáctica, planeación didáctica, enfoque socioformativo, contexto, constructivista, metacognición, enseñanza, evaluación, situaciones didácticas, competencias, práctica docente.”, mediante la investigación a través de referentes bibliográficos complementarios sobre el tema de estudio.

Cada documento debió cumplir los siguientes criterios para ser seleccionado:

1. Abordar las palabras claves.
2. Enfocarse en el tema de estudio en la línea del constructivismo y la socioformación.
3. Tener bibliografía actualizada y acorde al tema de estudio, registrarla bajo el formato APA.

En la siguiente tabla (tabla 2) se dan a conocer las referencias bibliográficas seleccionadas para el estudio conceptual del tema abordado.

**Tabla 2.**  
Documentos claves seleccionados para el estudio conceptual

TIPO DE DOCUMENTO	PAÍS	REFERENCIA	TEMAS
Libro	New York	Bloom, B. (1956).	Taxonomy of educational objectives: The classification or educational goals: handbook
Libro	México	Carvajal, M. (2009)	La didáctica en la educación
Libro	México	Castillo, A. (2008).	Políticas Educativas en México. Una breve semblanza de los antecedentes históricos del proyecto sectorial de educación

<b>Libro</b>	México	Díaz Barriga, F., & R.G. Hernández. (2002).	Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista.
<b>Libro</b>	México	Frola, & Velázquez. (2011).	Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias.
<b>Libro</b>	México	González, M., Kaplan, J., Osuna, G., & Osuna, A. (2010)	La Secuencia Didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo.
<b>Libro</b>	New York	Marzano, R. (2001)	Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in a assessment Series
<b>Libro</b>	Madrid	Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (2006).	Métodos de investigación cualitativa.
<b>Libro</b>	Bogotá	Tobón, S. (2012).	Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación.
<b>Libro</b>	México	Tobón, S. (2004)	Cartografía conceptual: estrategia para la formación y evaluación de conceptos y teorías.
<b>Libro</b>	México	Tobón, S., Prieto, J., & Fraile, J. (2010).	Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias.
<b>Revista</b>	España	Zabalza, M. (2000).	Estrategias didácticas orientadas al aprendizaje.
<b>Libro</b>	Barcelona	Zavala Vidiella, A. (1998).	Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido.
<b>Sección de libro</b>	Porto Alegre	Moreira, M. A. (2012).	Unidades de Enseñanza potencialmente significativas.

Fuente: elaboración propia

En la tabla 3 se mencionan todas las referencias bibliográficas que sirvieron de apoyo para fortalecer los enfoques y conceptos relacionados con el tema abordado.

**Tabla 3.**  
**Documentos de apoyo seleccionados para el estudio conceptual**

TIPO DE DOCUMENTO	PAÍS	REFERENCIA	TEMAS
<b>Revista electrónica</b>	España	Astudillo, C., Rivarosa, A., & Ortiz, F. (2011).	Formas de pensar la enseñanza en ciencias. Un análisis de secuencias didácticas.
<b>Libro</b>	México	Ausubel, D., Novak, J., & H., H. (s.f.).	Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo.
<b>Libro</b>	México	Martínez, G., López, M., & Graciada, Y. (2002)	Del texto y sus contextos.
<b>Libro</b>	México	Reyes Ponce, A. (1981).	Administración de empresas. Teoría y práctica.
<b>Libro</b>	México	De la Torre, M. (2005).	Enciclopedia Educador.
<b>Revista</b>	Madrid	Feo, R. (2010).	Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias Pedagógicas
<b>Sección de Libro</b>	España	Mallart, J. (s.f.)	Síntesis del Capítulo 1: "Didáctica: concepto objeto y Finalidad del ebook.
<b>Sección de revista</b>	México	Obaya, A., & Ponce, R. (2007).	La secuencia didáctica como herramienta del proceso de aprendizaje en el área
<b>Libro</b>	Cuba	Pimienta, P. (2005).	Estrategias de Enseñanza.
<b>Sección de revista</b>	Barcelona	Przesmycki, H. (2000).	La pedagogía del Contrato El contrato didáctico en educación.
<b>Libro</b>	México	Tobón, Pimienta, & García. (2010).	Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias.
<b>Libro</b>	Barcelona	Vilá i Santasusana, M., Ballesteros, C., Castellá, M., Crros, A., Grau, M., & Palou, J. (2005).	El discurso oral formal.
<b>Artículo teórico</b>	Bárbula	Espinoza y Velis (2014)	Planificación didáctica bajo el enfoque del método globalizador como herramienta útil para la formación de competencias

Fuente: elaboración propia

## Resultados

A continuación se describe la sistematización de la información del concepto de secuencia didáctica obtenida en la revisión y análisis documental mediante la cartografía conceptual (Tobón, 2013 a)

**NOCIÓN** *¿Cuál es la etimología del concepto secuencia didáctica, su desarrollo histórico y la definición actual?*

El término secuencia deriva del latín “**sequen-tia**”, que puede traducirse como “continuación de elementos”. Una secuencia, por lo tanto, es un conjunto de pasos de hechos o de elementos que mantienen una relación entre sí.

Por su parte Didáctica, proviene de la voz griega “**didactike**” que desciende a su vez de las voces “**didacken**” y **tekne**” que significan “enseñar” y “arte”, respectivamente.

De este modo se puede considerar como origen etimológico de secuencia didáctica como un conjunto o sistema de actividades de enseñanza y aprendizaje (didácticas)

El desarrollo histórico de las secuencias didácticas ha transitado a la par del desarrollo de los diferentes modelos educativos. De este modo, desde el inicio mismo de la Didáctica, los maestros utilizaron situaciones didácticas para enseñar a su estudiantado; sin embargo, estas situaciones carecían de una adecuada integración de objetivos, contenidos, métodos de enseñanzas y formas de evaluación, lo que resta carácter científico a la educación. De hecho, actualmente se manifiesta aún esta forma de enseñanza, cargada de empirismo, falta de interdisciplinariedad, y que no se corresponde con la realidad cultural, científica y social que vive la humanidad.

Con el gradual desarrollo científico de la Didáctica comenzó a demandarse nuevas estrategias de enseñanza, las que debían estar enfocadas, más hacia el desarrollo de competencias para la vida, que para alcanzar la mera reproducción de contenidos.

Es por ello, que en el pasado siglo XX, comenzaron a escucharse las primeras voces en favor de la transformación y actualización de las situaciones didácticas empleadas en clases, entre ellos: (Rogers, 1974); (Ausbubel, 1983); (Vygotsky, 1995). En la educación mexicana destacan: (Sáenz, M. 1928) y (Ramírez, 1966); promotores de la experiencia educativa de la Escuela Rural Mexicana.

Las críticas a las tradicionales situaciones didácticas, las que resultaban insuficientes para una sociedad del conocimiento que se avizoraba con mucha fuerza, conllevó a que la UNESCO, promoviera un estudio de estas realidades conocido como “Pilares de la Educación para el Siglo XXI” (Delors, 1996). En este estudio se destacó la importancia de que los alumnos aprendan a aprender, para lo cual plantea estrategias didácticas muy diferentes a las empleadas en la educación tradicional, surgiendo entre estas el planteamiento de secuencias didácticas en lugar de situaciones didácticas.

Con la implementación de situaciones didácticas en las clases comenzó la introducción de novedosas técnicas didácticas como son: el trabajo con las preguntas intercaladas, la elaboración de mapas conceptuales, de redes semánticas y resúmenes del contenido; además del planteamiento de analogías derivadas de situaciones vinculadas con la vida familiar y comunitaria, con el objetivo de que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para aplicar en la realidad el conocimiento aprendido.

Al realizar una mirada contemporánea del concepto secuencia didáctica se puede definir como: “conjunto articulado de actividades de aprendizajes y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas”. (Tobón, Prieto, & Fraile, 2010)

La selección de los contenidos, así como la organización de las estrategias, trata de superar viejos esquemas, prejuicios y estereotipos. De esta manera,

se facilita a los alumnos el desarrollo de una mirada crítica, partiendo de un enfoque interdisciplinario, el cual favorece el aprendizaje significativo de los temas a tratar. Se debe tener en cuenta, que el aprendizaje es significativo, cuando puede relacionarse de un modo no arbitrario con lo que el alumno ya sabe. Es decir, cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que el sujeto posee y adquiere significación en función de sus conocimientos anteriores. De esta manera, el aprendizaje significativo resulta ser: el medio por el cual las personas logran conocer la cultura elaborada que los rodea. De acuerdo con lo propuesto por Ausubel, se propicia este tipo de aprendizaje, que parte de los conocimientos previos y favorece un mayor nivel de complejidad y abstracción. El desarrollo de los temas propuestos focalizará el cambio social, a fin de superar visiones de sentido común, que niegan el carácter complejo y contradictorio de los procesos históricos. (Ausubel; Novak & Hanesian. 1983)

Moreira define a la secuencia didáctica como una secuencia de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo, de temas específicos de conocimiento conceptual o procedimental, que pueden estimular la investigación aplicada en la enseñanza diaria de las clases. Según el autor, solo se puede hablar de enseñanza cuando hay aprendizaje, y para que el aprendizaje pueda ser considerado como tal, debe ser significativo. (Moreira, 2012)

**CATEGORIZACIÓN** *¿A qué clase inmediatamente mayor pertenece el concepto de secuencia didáctica?*

El concepto de secuencia didáctica pertenece a la familia de conceptos que conforman la categoría planeación didáctica, seguidamente se realiza un acercamiento teórico a esta categoría.

Al respecto, se puntualiza que la categoría planeación didáctica constituye la clase inmediatamente mayor pertenece el concepto de secuencia didáctica, ha sido definido de diferentes maneras; desde la SEP, se entiende a la planeación didáctica como la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con senti-

do, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente (SEP, 2009).

Otros autores, plantean que la planeación didáctica implica la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente. (Ascencio, 2016).

En la actualidad la SEP ha sostenido la validez de la concepción de la planeación didáctica argumentada, la cual constituye la cuarta etapa del proceso de Evaluación del Desempeño docente, la cual tiene como propósitos conocer las estrategias y elementos didáctico pedagógicos que utiliza el docente para favorecer los aprendizajes de los estudiantes, cómo organiza su práctica educativa a partir de considerar los fundamentos del modelo de la Educación Media Superior, los elementos del contexto en que desarrolla su función y las características de sus estudiantes y los recursos con los que cuenta. (SEP, 2015)

Bajo esta concepción la planeación didáctica posee las siguientes características:

- ▶ Contexto interno y externo de la escuela
- ▶ Caracterización general del grupo
- ▶ Plan de clase
- ▶ Estrategias de intervención didáctica
- ▶ Estrategias de evaluación

Bajo el criterio de la SEP, la planeación didáctica argumentada desempeña un rol esencial en función de garantizar una educación de calidad, inclusiva e intercultural: el objetivo de esta planeación didáctica es ayudar a transformar la docencia de modo que el eje fundamental no sea la enseñanza, sino el aprendizaje (SEP, 2015).

Todo lo anterior significa que la planeación didáctica y la secuencia didáctica, tanto desde el punto de vista conceptual, como práctico, establecen varios tipos de relaciones dialécticas, entre ellas:

- ▶ Relaciones de subordinación: revelan que la planeación didáctica determina las características de las secuencias didácticas que empleará el docente en clases; y a la vez, las secuencias didácticas interactivas, de carácter interdisciplinario, argumentadas, y con enfoque en el aprender a aprender, que elabore un docente para su clase, asegura que la planeación didáctica y la clase impartida sean de calidad
- ▶ Las relaciones de coordinación: plantean que la planeación didáctica y las secuencias didácticas deben estar en función del objetivo u objetivos que se plantee el docente para la clase.
- ▶ Las relaciones de desarrollo: parten de la propia unidad dialéctica existente entre estos conceptos, lo que asegura que la educación escolar está al servicio del esencial dinamismo cultural de la sociedad, asegurando la asimilación y transmisión, no solo, del aprendizaje escolar; sino, garantizando un aprendizaje de calidad que permita compartir la herencia cultural y asegure la formación integral de la personalidad.
- ▶ Las relaciones de retroalimentación: se manifiestan en que la cantidad y la calidad de las secuencias didácticas sirven como guía e indicadores de la calidad de la planeación didáctica y de la clase desarrollada en el aula.

**CARACTERIZACIÓN** *¿Cuáles son las características o elementos centrales que le dan identidad al concepto de secuencia didáctica?*

La secuencia didáctica consiste en pequeños ciclos de enseñanza y aprendizaje formados por un conjunto de actividades articuladas y orientadas a una finalidad. A su vez pretende articular de forma explícita los objetivos, los contenidos y las actividades en un proyecto de trabajo.

La secuencia didáctica desarrolla tres etapas básicas:

**a) Preparación:** la cual permite la planificación de la tarea y de lo que se espera lograr, en este caso

en conjunto docente y estudiante planifican el aprendizaje por lograr. Por lo tanto, se establecen, comprenden y asimilan los insumos necesarios para alcanzar los objetivos, ya sean los contenidos y procedimientos, a través de diversas estrategias.

**b) Producción:** permite al sujeto la integración de la teoría y la práctica, pues deberá emplear los conocimientos construidos en las prácticas u otras actividades.

**c) Evaluación:** permite la sistematización de la experiencia y la autoevaluación de los logros alcanzados. Esta fase es sumamente valiosa, ya que permite determinar las debilidades y fortalezas suscitadas en el proceso de aprendizaje. (Feo, 2010)

La secuencia didáctica, como una alternativa en la adquisición y desarrollo de las competencias, induce al establecimiento de pautas claras acerca de la construcción del conocimiento y la integración de la teoría y la práctica, ya que posibilita que el docente gradúe los objetivos y contenidos de una unidad temática de forma sistemática. Al implementar este tipo de estrategia se enfatiza el proceso de la adquisición de habilidades y conocimientos, por lo tanto, se enfoca más a la evaluación formativa y no tanto a la sumativa. (Rodríguez, Gil, & García, 2006)

Además, el error se visualiza como parte del proceso de aprendizaje y establece la reflexión de lo aprendido de una forma constante en la ejecución de las tres etapas de la estrategia. Los momentos para realizar una secuencia didáctica en el proceso educativo brinda al educador ricas posibilidades para el desarrollo cognitivo de las potencialidades del educando, a través de la variedad de las estrategias y tareas diseñadas.

Entre las características de una secuencia didáctica encontramos:

▶ **Responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes:** claridad en el sentido del segmento de la fase o clase, en donde se debe de pensar en lo que quieren y necesitan los alumnos.

- ▶ **Significatividad de las actividades:** variedad de actividades a fin de que los aprendizajes sean los más significativos posibles, es decir, hacer fácil lo difícil. Promueve actividades que favorecen la comprensión y recuerdo posterior de los conocimientos, dando a conocer la razón de ser fundamental los contenidos que se abordarán.
  - ▶ **Muestra metas alcanzables:** formular objetivos de logro por medio de las estrategias diseñadas con base en las características particulares del grupo y sus diferentes estilos de aprendizaje.
  - ▶ **Permite ser evaluada:** tiene la posibilidad de ser evaluada, autoevaluada y mejorada, lo que implica que las indicaciones para ello deberán ser claras, precisas, significativas y deberá ser clasificadas en acciones para el docente y para el alumno, ya que son los actores principales de la intervención.
  - ▶ Concibe el aprendizaje en las clases en forma de proyecto científico, continuo, interdisciplinario y multicultural de interacción de los conocimientos, experiencias y tradiciones comunitarias entre las personas.
  - ▶ Genera un aprendizaje significativo como base para el desarrollo cultural de la personalidad de cada alumno; en vínculo con la familia y otros actores comunitarios.
- ▶ Finalmente, promueven la autonomía y la metacognición. (Zavala Vidiella, 1998)
- Cabe recordar que toda secuencia didáctica debe ser flexible y adaptable al área o disciplina a abordar, a los maestros, a los alumnos, objetivos, contexto, espacios, tiempos y recursos en donde esta se pondrá en práctica.
- DIFERENCIACIÓN** *¿De cuáles otros conceptos cercanos y que estén en la misma categoría se diferencia el concepto de secuencia didáctica?*
- En el eje de categorización, se planteó que el concepto de secuencia didáctica pertenece a la familia de conceptos que conforman la categoría planeación didáctica. A esta categoría pertenece también el concepto de situación didáctica, seguidamente se realiza un análisis comparativo-diferencial entre estos conceptos.
- La secuencia didáctica es un término que los docentes generalmente consideran un sinónimo del concepto situación didáctica, lo cual provoca confusión al utilizar estas terminologías entre el profesorado. Por esto, en la tabla 4 se muestran las principales diferencias entre estos dos conceptos.

**Tabla 4.**  
**Diferencias entre las secuencias didácticas y las situaciones didácticas**

ELEMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA (TOBÓN, PRIETO, & FRAILE, 2010)	SITUACIÓN DIDÁCTICA (CHAVARRÍA, 2006)
<b>Definición</b>	Conjunto articulado de actividades de aprendizajes y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas	Una forma para "modelar" el proceso de enseñanza-aprendizaje, en función de la enseñanza tradicional.
<b>Características</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes</li> <li>▶ Significatividad de las actividades</li> <li>▶ Muestra metas alcanzables</li> <li>▶ Permite ser autoevaluada</li> <li>▶ Concibe el aprendizaje en las clases en forma de proyecto</li> <li>▶ Genera un aprendizaje significativo</li> <li>▶ Promueven la autonomía, la creatividad y la metacognición</li> </ul>	<p>Responde a los intereses del docente.</p> <p>Las actividades tienen carácter reproductivo.</p> <p>El estudiante llega a la solución de un problema, pero no ha sido por sus propios medios, sino porque el profesor asume la resolución del problema.</p> <p>Se emplea la heteroevaluación.</p> <p>Genera un aprendizaje memorístico y pasivo.</p>
<b>Finalidad</b>	Que los alumnos aprendan a aprender, desarrollen competencias para la vida moderna, sean creativos, innovadores, con pensamiento crítico y actuación ética.	Que los estudiantes reproduzcan patrones de conocimientos y modos de actuación tradicionales, no prepara para la vida moderna

A partir del análisis comparativo entre estos dos conceptos, se puede distinguir que las situaciones didácticas, desde su concepción más tradicional, constituyen un enfoque cuyos basamentos teóricos se remontan al siglo XIX y XX, cuyo fin era formar personas para que repitieran los mismos procesos, una y otra vez; sin embargo, en la actual sociedad del conocimiento, donde cada vez se imponen las personas más competentes, teniendo en cuenta que los procesos evolucionan a un ritmo asombroso; se demanda que los estudiantes trabajen en equipos, sean críticos, emprendedores, competentes, creativos; es por ello,

que resulta fundamental que en las clases contemporáneas se planifiquen didácticamente desde la concepción de las secuencias didácticas.

**CLASIFICACIÓN (SUBDIVISIÓN)** *¿En qué sub-clases o tipos se divide el concepto de secuencia didáctica?*

Las secuencias didácticas se pueden clasificar considerando su contenido programático, es decir, el nivel de operatividad de las actividades que contienen. (Frola & Velázquez, 2011)

**Tabla 5.**  
**Tipos de secuencias didácticas**

NIVEL OPERATIVO	DESCRIPCIÓN
<b>Nivel 1.</b> Actividades conceptuales	▶ Son actividades diseñadas para favorecer el manejo conceptual, información escrita que implica por ejemplo el seguimiento de indicaciones escritas, la revisión de textos para responder preguntas, las anotaciones que el maestro dicta, el subrayado de partes de un texto y su manejo posterior, actividades, que no requieren una operatividad fuera de sus pupitres, el procedimiento para realizarlas es leer la instrucción y realizar en papel y lápiz lo que se indica
<b>Nivel 2.</b> Actividades colaborativas	▶ Estos diseños de situaciones didácticas tienen como principal característica que se realizan generalmente fuera del pupitre, requieren del trabajo colaborativo generan productos previamente definidos y generalmente no se agotan en una sola sesión en su procedimiento se distinguen fácilmente 3 fases el inicio, el desarrollo y el cierre.
<b>Nivel 3.</b> Actividades de resolución de problemas	▶ Estas actividades pueden representar por su estructura y metodología las implicaciones del enfoque por competencias, especialmente de las competencias para la vida; la planeación y diseño de situaciones didácticas de este nivel, requieren de un dominio conceptual, procedimental y actitudinal, evidenciable por parte de los docentes, requieren también de la participación colaborativa de los alumnos y, en su oportunidad de los padres de familia; nos referimos a los proyectos, transversales a la currícula, que comprometen en sus fases de diseño, desarrollo y cierre.

Fuente: elaboración propia

Esta clasificación permite determinar el nivel de logro que los estudiantes alcanzan de acuerdo a la secuencia didáctica, ya que todo depende de las características de la misma, siendo su creación una parte fundamental e imprescindible para asegurar en el estudiante aprendizajes significativos.

**VINCULACIÓN** *¿Cómo se vincula el concepto de secuencia didáctica con determinadas teorías, procesos sociales-culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría?*

La secuencia didáctica, desde la concepción asumida en el artículo, se vincula directamente con el enfoque socioformativo. Este novedoso enfoque ana-

liza el desarrollo del aprendizaje y las competencias, en relación con el contexto social; por lo cual se una alternativa pedagógica a los retos de la actual sociedad del conocimiento.

El enfoque de socioformación se define como una perspectiva educativa que se orienta a la formación integral de los ciudadanos a partir del abordaje de problemas del contexto, en un marco de trabajo colaborativo, considerando el proyecto ético de vida de cada uno de los actores, el emprendimiento mediante proyectos transversales, la gestión y creación de los saberes y la metacognición, tomando como base las tecnologías de la información y la comunicación (Tobón, Prieto, & Fraile, 2010). En este enfoque se concibe la formación de las competencias como parte de la formación humana integral.

La vinculación del enfoque formativo con la planeación didáctica, y específicamente con la secuencia didáctica, resulta de gran significatividad para los docentes de cualquier nivel educativo, ya que está basada en competencias, las cuales se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad, ética y mejoramiento continuo. Implican la articulación de saberes tales como el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir (Tobón, S. 2013b).

**METODOLOGÍA** ¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje de la secuencia didáctica?

Las secuencias didácticas están conformadas por distintos elementos que permiten lograr aprendi-

zajes relevantes con los estudiantes, además de desarrollar competencias a partir de las situaciones problemáticas que se les presentan. Considerando que una secuencia didáctica cobra forma a partir del enfoque que orienta su diseño, a continuación se muestra una propuesta metodológica a partir del enfoque socioformativo. Este enfoque se centra en formar para la sociedad del conocimiento, es por ello que tiene algunos elementos que la distinguen de otras propuestas teóricas.

En la tabla 6 se observan los pasos o elementos metodológicos que conforman una secuencia didáctica desde la socioformación, cabe mencionar que aunque se ha establecido un orden en estos pasos, no se busca generar un formato rígido, sino más bien, mostrar los elementos clave para que el docente los organice de acuerdo a las necesidades de sus alumnos.

**Tabla 6.**  
**Metodología de la secuencia didáctica desde la socioformación**

ELEMENTO METODOLÓGICO	ACCIONES CLAVE
<b>Paso 1.</b> Presentación didáctica de la secuencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Nombrar la secuencia didáctica.</li> <li>▶ Señalar el nivel, el grado escolar, la asignatura, los aprendizajes esperados y las competencias del perfil de egreso.</li> </ul>
<b>Paso 2.</b> Identificación del problema en el contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Identificar el problema del contexto a resolver de manera conjunta con el alumnado.</li> </ul>
<b>Paso 3.</b> Análisis de saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Diagnosticar el nivel de conocimientos antecedentes o preconceptos que poseen los alumnos acerca del problema de estudio; para ello, utilizar diversas técnicas como la lluvia de ideas; las entrevistas grupales; qué conozco y qué quiero aprender.</li> </ul>
<b>Paso 4.</b> Gestión del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Conformar los equipos de trabajo.</li> <li>▶ Motivar a los alumnos acerca del problema a estudiar.</li> <li>▶ Orientar a los alumnos acerca del contenido a estudiar, los objetivos a alcanzar y las competencias a desarrollar.</li> <li>▶ Explicar las formas de evaluación que serán empleadas para valorar la calidad del trabajo desarrollado.</li> </ul>
<b>Paso 5.</b> Trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Presentar a los alumnos el sistema de actividades que conforman la secuencia didáctica.</li> <li>▶ Orientar las actividades a desarrollar por cada equipo.</li> <li>▶ Trabajar didácticamente la enseñanza y el aprendizaje de los conceptos objeto de estudio.</li> </ul>
<b>Paso 6.</b> Resolución del problema en el contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Acompañar el trabajo colaborativo realizado por los estudiantes.</li> <li>▶ Valorar el logro de las competencias alcanzadas.</li> <li>▶ Evaluar la calidad de la resolución del problema planteado.</li> </ul>
<b>Paso 7.</b> Abordaje del proyecto de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fortalecer la formación de valores y la actuación social responsable.</li> <li>▶ Fomentar la comunicación, el respeto a las diferencias, la solidaridad y la ética.</li> </ul>
<b>Paso 8.</b> Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Autoreflexionar acerca del proceso de resolución del problema.</li> <li>▶ Autodeterminar fortalezas y debilidades</li> <li>▶ Desarrollar la autoestima.</li> </ul>
<b>Paso 9.</b> Socialización del proceso de aprendizaje y de la resolución del problema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Presentar las evidencias necesarias respecto a la resolución del problema estudiado, acorde con los objetivos, las metas y las competencias planteadas.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia

**EJEMPLIFICACIÓN** ¿Cuál podría ser un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del concepto de secuencia didáctica?

Considerando la metodología de la secuencia didáctica desde la socioformación propuesta anteriormente, en la tabla 7 se muestra un ejemplo

de aplicación en la práctica docente. Es importante mencionar que dicho ejemplo no pretende ser un modelo único; sino, que busca ser orientador para quienes planifican secuencias didácticas en el aula, con el pleno conocimiento de que éstas deben contextualizarse y responder a las necesidades de cada entorno y grupo.

**Tabla 7.**  
**Ejemplo de secuencia didáctica desde la socioformación**

ELEMENTO METODOLÓGICO	ACCIONES CLAVE
<p><b>Paso 1.</b> Presentación didáctica de la secuencia</p>	<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Tema: Educación para la salud y calidad de vida.</li> <li>▶ Nivel escolar. Secundaria.</li> <li>▶ Grado escolar. 3ro</li> <li>▶ Asignatura. Ciencias Naturales</li> <li>▶ Aprendizajes esperados:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje conceptual:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir los conceptos: salud, estilos de vida saludable y calidad de vida.</li> </ul> </li> <li>• Aprendizaje procedimental:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovalorar sus estilos de vida.</li> </ul> </li> <li>• Proponer acciones para mejorar sus estilos de vida.</li> <li>• Aprendizaje actitudinal:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se conoce a sí mismo (metacognición)</li> <li>• Toma decisiones en favor de su salud</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>▶ Valores a desarrollar               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Respeto</li> </ul> </li> <li>▶ Competencias del perfil de egreso a desarrollar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige y practica estilos de vida saludable.</li> <li>• Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</li> <li>• Identifica los diferentes conceptos sobre estilos de vida saludables.</li> <li>• Compara hábitos y conductas a través de la reflexión personal para propiciar estilos de vida saludables.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Paso 2.</b> Identificación del problema en el contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ El profesor muestra a los estudiantes un video donde se presentan incorrectos hábitos de vida en un grupo de adolescentes, lo que les provoca situaciones de riesgo para su salud.</li> <li>▶ Se invita a los estudiantes a generar propuestas de soluciones a las causas que provocan las problemáticas de salud en los adolescentes observados en el video.</li> </ul>
<p><b>Paso 3.</b> Análisis de saberes previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Se diagnostica el nivel de conocimientos antecedentes o preconcepciones que poseen los alumnos mediante una lluvia de ideas acerca del tema de Educación para la salud y calidad de vida. Con la lluvia de ideas los estudiantes plantearán que conocen acerca de estos dos conceptos.</li> <li>▶ Posteriormente se les pregunta de manera grupal, cuáles son sus expectativas de aprendizajes acerca de este tema.</li> </ul>
<p><b>Paso 4.</b> Gestión del conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Se organizan los estudiantes en equipos.</li> <li>▶ Se dan a conocer los aprendizajes esperados.</li> <li>▶ Se les orienta a los estudiantes la realización de una investigación por equipos acerca del tema objeto de estudio en la secuencia didáctica. "Educación para la salud y calidad de vida".</li> <li>▶ Se explican las formas de evaluación que serán empleadas para valorar la calidad del trabajo desarrollado, en este caso será la coevaluación.</li> <li>▶ Se orientan la bibliografía a consultar para el desarrollo de la investigación.</li> </ul>

<p><b>Paso 5.</b> Trabajo colaborativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Se presentan a los alumnos las diferentes temáticas de investigación que desarrollarán por equipos, entre ellas:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos y reflexión sobre las posibilidades de cambio en la calidad de vida.</li> <li>• Desarrollo de estilos de vida saludable.</li> <li>• Fomento de hábitos, valores y actitudes que fortalezcan la salud.</li> </ul> </li> <li>▶ Los alumnos comienzan la investigación consultando la bibliografía orientada, y mediante la observación de otros materiales audiovisuales.</li> <li>▶ El docente acompaña el trabajo de los estudiantes en cada equipo, aclara dudas y realiza propuestas.</li> <li>▶ Los estudiantes realizan propuestas para mejorar la calidad de vida; a partir, del cuidado de la salud.</li> </ul>
<p><b>Paso 6.</b> Resolución del problema en el contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ En equipos los estudiantes realizan un mapa conceptual de las ideas que recuperan de la investigación desarrollada.</li> <li>▶ Los alumnos de manera individual eligen 3 situaciones de la vida real en donde se puedan aplicar las conclusiones de cada equipo.</li> <li>▶ Luego redactan dos cuartillas, acerca de sus conclusiones, donde deben aparecer las definiciones de salud y calidad de vida; así como las propuestas de acciones para una vida saludable.</li> <li>▶ El profesor organiza la plenaria y enriquece las aportaciones.</li> </ul>
<p><b>Paso 7.</b> Abordaje del proyecto de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Luego de la presentación de cada equipo, se invita a los estudiantes a compartir diversas experiencias de la vida real, de casos que conozcan, (sin mencionar nombres); donde se han presentado problemas de salud, y también casos de personas que han mejorado su calidad de vida y su salud.</li> <li>▶ Se les pregunta acerca de cómo quieren que sea su futuro personal y profesional; así como que se refieran a todo aquello que deben hacer para garantizar estilos de vida saludable, en función de que sus expectativas de vida se cumplan.</li> </ul>
<p><b>Paso 8.</b> Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ El docente solicita a los estudiantes terminar con la secuencia didáctica empleando la técnica del PNI, redactando lo positivo, lo negativo y lo interesante de este tema.</li> <li>▶ Se solicita a los estudiantes que desarrollen una valoración acerca del conocimiento aprendido.</li> </ul>
<p><b>Paso 9.</b> Socialización del proceso de aprendizaje y de la resolución del problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Los alumnos organizan una mesa redonda por la salud y la calidad de vida; donde exponen para todos los estudiantes de la escuela, los resultados de su investigación, también colocan imágenes, poemas, frases, carteles en un mural de salud creados por los propios estudiantes.</li> <li>▶ Por último, el docente evalúa la calidad y los impactos de toda la secuencia didáctica desarrollada.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia

## Discusión

En el presente artículo se realizó un acercamiento a la concepción de las secuencias didácticas desde la base de la cartografía conceptual, como resultado se alcanzó a sistematizar teóricamente este concepto, realizando una comparación con las situaciones didácticas; ya que ambos conceptos forman parte de la planeación didáctica.

Las secuencias didácticas, desde el enfoque socioformativo que se asume en este artículo, se constituyen en la estrategia didáctica que se demanda en la actual sociedad del conocimiento, ya que facilitan que los alumnos desempeñen un rol activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y desarrollen las competencias necesarias para la vida moderna.

Como parte de la actual reforma educativa (SEP, 2017), se plantean los aprendizajes esperados para

cada grado escolar, y el perfil de egreso de cada nivel educativo. En aras de alcanzar estas metas, en cada clase deben ser empleadas secuencias didácticas que permitan diagnosticar los saberes previos de los estudiantes, motivar el aprendizaje, garantizar el desarrollo de competencias para la vida; así como el fortalecimiento de valores y la metacognición.

Actualmente la secuencia didáctica se puede definir como: “conjunto articulado de actividades de aprendizajes y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas”. (Tobón, Prieto, & Fraile, 2010)

Aunque con frecuencia la secuencia didáctica se confunde con la situación didáctica, no son lo mismo; la secuencia didáctica, facilita la metacognición, favorece

la interdisciplinariedad, concibe el aprendizaje en las clases en forma de proyecto, genera un aprendizaje significativo, promueven la autonomía, y la creatividad. Por su parte, la situación didáctica solamente organiza el proceso desde la concepción pedagógica tradicional, donde el alumno asume un rol pasivo ante el contenido que es presentado de manera memorística por el docente.

Es por ello, que se sugiere seguir profundizando, desde los puntos de vistas teóricos y prácticos,

en la concepción de las secuencias didácticas como alternativas que contribuyen al perfeccionamiento de la calidad de la educación escolarizada. En las condiciones actuales del desarrollo científico-cultural de la sociedad, las secuencias didácticas desde el enfoque socioformativo, garantizan el aprender a aprender y el desarrollo de las competencias para la vida que aseguran la formación de los valores y modos de actuación que demanda la contemporaneidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ascencio Peralta, C. (2016).** Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14 (3), 109-130.
- Astudillo, C., Rivarosa, A., & Ortiz, F. (2011).** Formas de pensar la enseñanza en ciencias. Un análisis de secuencias didácticas. Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias, 567-586.
- Ausubel, D; Novak. J & Hanesian. H. (1983):** "Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo". México. Editorial Trillas.
- Baena, G. (2014).** Metodología de la Investigación, Serie integral por competencias. En l. e. 978-607-744-003-1 (Ed.). México: Grupo Editorial Patria.
- Bloom, B. (1956).** Tonomy of educational objectives: The classification or educational goals:handbook 1,cognitivedomain. New York: Longmans Green.
- Carvajal, M. (2009).** LA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN. 12. México.
- Castillo, A. (2008).** Políticas Educativas en México. Una breve semblanza de los antecedentes históricos del proyecto sectorial de educación. México. SEP.
- Chavarría, J. (2006).** Teoría de las situaciones didácticas. Cuadernos de investigación y formación en educación matemática 2006, Año 1, Número 2
- De la Torre, M. (2005).** Enciclopedia Educador. Alfaomega. México.
- Delors J. (1996).** La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. UNESCO.
- Díaz-Barriga, F., & R.G. Hernández. (2002).** Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México: Mc. Graw Hill.
- Espinoza, Y., & Velis, J. (2014).** Planificación didáctica bajo el enfoque del método globalizador como herramienta útil para la formación de competencias pedagógicas en los estudiantes de la Escuela Básica Nacional Bárbula I municipio Naguanagua estado Carabobo. Periodo escolar 2013-2014(Bachelor's thesis).
- Feo, R. (2010).** Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias Pedagógicas.
- Frola, & Velázquez. (2011).** Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias. México: Frola Educación.
- González, M., Kaplan, J., Osuna, G., & Osuna, A. (2010).** La Secuencia Didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo. Enface, Uduel. México.
- Hernández-Mosqueda, J., Tobón-Tobón, S., & Vázquez-A, J. (2014).** Estudio Conceptual de la Docencia Socioformativa. Ra Ximhai, (5) (10), 89-101. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134006>
- Mallart, J. (s.f.).** Síntesis del Capítulo 1: "Didáctica: concepto objeto y finalidad del ebook. España.
- Martínez, G., López, M., & Graciada, Y. (2002).** Del texto y sus contextos. México. Edere.
- Marzano, R. (2001).** Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in a ssessment Series. Manzano R: J. New York.
- Moreira, M. A. (2012).** Unidades de Enseñanza potencialmente significativas. Porto Alegre: UEPS. Obtenido de <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/UEPSesp.pdf>.
- Obaya, A., & Ponce, R. (2007).** La secuencia didáctica como herramienta del proceso de aprendizaje en el área. México.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (2010).** Metas educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios. Ediciones. OEI.
- Pimienta, P. (2005).** Estrategias de Enseñanza. La Habana Cuba.
- Przesmycki, H. (2000).** La pedagogía del Contrato El contrato didáctico en educación. Barcelona.
- Ramírez, R. (1966).** Educación rural en México. En obras de Don Rafael Ramírez. Tomo VIII. Jalapa. Gobierno del Estado de Veracruz. México.
- Reyes, A. (1981).** Administración de empresas Teoría y práctica. México: Limusa.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (2006).** Métodos de investigación cualitativa. Madrid: Alijibe.
- Rogers, C. R. (1974).** Desarrollo del potencial humano: Aportaciones de una psicología humanista. Vol. 2. Distrito Federal. México. Editorial Trillas.
- Sáenz, M. (1928).** Reseña de la educación pública en México en 1927. México. Talleres Gráficos de la Nación.
- Secretaría de Educación Pública. (2017).** Nuevo Modelo Educativo.
- Secretaría de Educación Pública. (1993).** LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993.
- Tobón, Pimienta, & García. (2010).** Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias.
- Tobón, S. (2004).** Cartografía conceptual: estrategia para la formación y evaluación de conceptos y teorías. México: CIFE.
- Tobón, S. (2012).** Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Bogotá: ECOE.
- Tobón, S., Prieto, J., & Fraile, J. (2010).** Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson educación.
- Vigotsky, L.S. (1995):** Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Fausto.
- Vilá i Santasusana, M., Ballesteros, C., Castellá, M., Crros, A., Grau, M., & Palou, J. (2005).** El discurso oral formal. Barcelona: GRAÓ.
- Zabalza, M. (septiembre-diciembre 2000).** Estrategias didácticas orientadas al aprendizaje. (Universidad Internacional de La Rioja, Ed.) Revista Española de Pedagogía, 58(217), 31. Obtenido de <http://www.jstor.org/stable/23765821>
- Zavala, A. (1998).** Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido. Barcelona: Graó.