

ESTUDIO DOCUMENTAL DE SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA MEDIANTE LA CARTOGRAFÍA CONCEPTUAL

*DOCUMENTARY STUDY OF DIDACTIC SEQUENCE THROUGH
THE CONCEPTUAL CARTOGRAPHY*



Lic. Sergio A. Camacho Palomares

RESUMEN

Las secuencias didácticas contextualizadas son una herramienta pedagógica que promueve el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias en los alumnos, empleando actividades de apertura, desarrollo y cierre, así como una evaluación formativa que integra estrategias y recursos innovadores para la toma de decisiones. Se realizó un análisis documental mediante la cartografía conceptual para organizar la información obtenida de las fuentes revisadas principalmente google académico. Los resultados muestran que las secuencias didácticas contextualizadas son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación docente y diversos enfoques teóricos, buscan el logro de determinadas metas educativas partiendo de una situación problema, considerando una serie de recursos, tomando en cuenta las necesidades y contexto de los alumnos logrando así los objetivos planteados, por ello los docentes deben estar preparados y actualizados constantemente. Se sugiere realizar estudios empíricos que demuestren cuantitativa y cualitativa-mente el impacto que tienen las secuencias didácticas contextualizadas, particularmente desde el enfoque socio formativo.

Palabras claves: Planeación didáctica, secuencia, didáctica, situación didáctica, contexto, cartografía conceptual, socioformación.

ABSTRACT

The contextualized didactic sequences are a pedagogical tool that promotes the achievement of meaningful learning and the development of competences in the students, using opening, development and closing activities, as well as a formative evaluation that integrates innovative strategies and resources for decision making. A documentary analysis was carried out through conceptual cartography to organize the information obtained from the reviewed sources, mainly academic google. The results show that the contextualized didactic sequences are articulated sets of learning and evaluation activities that with the teaching mediation and diverse theoretical approaches, seek the achievement of certain educational goals starting from a problem situation, considering a series of resources, taking into account the needs and context of the students thus achieving the objectives set, so teachers must be prepared and constantly updated. It is suggested to carry out empirical studies that quantitatively and qualitatively demonstrate the impact that the contextualized didactic sequences have, particularly from the socioformative approach.

Key Words: didactic planning, sequence, didactic, didactic situation, context, conceptual cartography, socioformation.

INTRODUCCIÓN

La secuencia didáctica es un aspecto fundamental en la práctica docente, porque es ahí donde se concreta la vida escolar, depende de su diseño, ejecución y evaluación constante para que los resultados educativos se estén mejorando. Influyen aspectos tales como: los históricos, sociales, económicos, culturales, así como las necesidades tecnológicas actuales y la visión del docente. A lo largo de la historia de la educación se puede notar que se realizan actividades en el aula, aunque en ocasiones están sean fragmentadas y aisladas sin tener claridad de un propósito a alcanzar. No obstante, en la actualidad las secuencias didácticas contextualizadas son un elemento esencial para mejorar la práctica docente y con ello, lograr los aprendizajes clave establecidos en el currículo. Por ello es necesario considerar las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo (Marques, 2002).

En el contexto actual, es fundamental que la educación contribuya en la construcción de la sociedad del conocimiento, y para ello es necesario avanzar a lo que Morín denomina “conocimiento pertinente”, para entonces lograr que los estudiantes respondan a estos retos: Un conocimiento capaz de abordar los problemas y objetos vinculados a sus contextos y complejidades, siendo fundamental la intervención docente. Tobón (2010) señala que la secuencia didáctica es un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. Por ello es fundamental que el maestro considere la planeación como algo sustancial en su formación, ya que es un reto que presentan para el logro de aprendizajes significativos.

Una de las necesidades que se han identificado en este tipo de planeación, consiste en que las actividades no son innovadoras, creativas ni responden a

las necesidades de los alumnos y su contexto. Es por ello que la actitud positiva del docente que lo lleve a su profesionalización para que le dé vida a ese plan de clases con objetivos claros y precisos es una de las metas más importantes que actualmente se tienen en el campo de la formación docente. Es ahí donde la intervención docente se concreta en la realidad educativa, y es posible la reflexión sobre el diseño, ejecución y evaluación de manera cíclica de los planes de clases.

La meta es generar procesos que potencien el aprendizaje dentro y fuera del aula, en donde el elemento central orientarse al desarrollo de las competencias que requieren los ciudadanos de hoy. (Tobón 2010).

Desde el enfoque socio formativo, la resolución de problemas significativos situados, la articulación de las actividades en torno a esos problemas, el proceso meta cognitivo y la evaluación por medio de niveles de dominio en rúbricas, son algunos de los elementos que conforman la secuencia didáctica (Tobón y García Fraile, 2006; Tobón, García Fraile, Rial y Carretero, 2006; Tobón, 2009a, 2009b, 2010; Pimienta y Enríquez, 2009). Por ello la importancia de que las actividades que se diseñan consideren las necesidades de los alumnos, así como su ritmo de aprendizaje de acuerdo a su contexto.

El propósito de esta investigación consistió en generar una propuesta metodológica de la secuencia didáctica contextualizada para lograr los aprendizajes claves en los alumnos. Una de las metas para ello es optimizar el tiempo y aprovechar al máximo la construcción de conocimiento en los alumnos. Para esto el profesorado debe poseer las habilidades y conocimientos necesarios, así como los recursos y herramientas digitales, que posibiliten la generación de ambientes de aprendizaje en donde los estudiantes desarrollen las competencias acordes al perfil de egreso establecido (UNESCO, 2004; Wilson, Grizzle, Tuazon, Akyempong y Cheung, 2011).

Tipo de Estudio

Se desarrolló un estudio cualitativo basado en el análisis documental (Pinto & Gálvez, 1996) que permitió analizar y organizar la información recabada en torno al concepto secuencia didáctica contextualizada. Se realizó un análisis de contenido (Bardin, 1996; Mayring, 2000; Pérez, 1994; Krippendorff, 1990), para la generación de categorías mediante criterios de búsqueda e interés de la comunidad académica respecto a los datos obtenidos.

Técnica de Análisis

Se aplicó la cartografía conceptual para realizar el análisis documental, con base en concepto, el pensamiento complejo y los mapas mentales, la cual fue propuesta por Tobón (2012). Se define como una estrategia para analizar, sistematizar, construir, comunicar y comprender conceptos académicos altamente relevantes, tomando como base fuentes primarias y secundarias siguiendo ocho ejes y preguntas.

Tiene como objetivo buscar que los estudiantes aprendan a gestionar información y construir sus propios aprendizajes sobre algún concepto o teoría siguiendo sus ocho ejes mínimamente (ver tabla 1).

Tabla 1
Ejes de la cartografía conceptual del concepto "Secuencia didáctica contextualizada"

EJE DE ANÁLISIS	PREGUNTA CENTRAL	COMPONENTES
1. Noción	¿Cuál es la etimología del concepto de secuencia didáctica contextualizada, su desarrollo histórico y el objetivo que persigue?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Etimología del concepto. ▶ Desarrollo histórico del concepto. ▶ Objetivo que persigue
2. Categorización	¿A qué clase mayor pertenece el concepto secuencia didáctica contextualizada?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Clase inmediata: definición y características. ▶ Clase que sigue: definición y características.
3. Caracterización	¿Cuáles son las características centrales del concepto secuencia didáctica contextualizada?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Características claves o elementos del concepto ▶ Explicación de cada característica.
4. Diferenciación	¿De cuáles otros conceptos cercanos y que estén en la misma categoría se diferencia el concepto secuencia didáctica contextualizada?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Conceptos cercanos con los cuales se tiende a confundir el concepto
5. Clasificación	¿En qué subclases o tipos se clasifica el concepto de secuencia didáctica contextualizada?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Subclases o tipos en que se divide el concepto. Descripción de subclases
6. Vinculación	¿Cómo se vincula el concepto de secuencia didáctica contextualizada con determinadas teoría procesos sociales culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se explica contribución de enfoques ▶ Se describen uno o varios enfoques o teorías que brinden contribuciones a la comprensión, construcción y aplicación del concepto.
7. Metodología	¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje del concepto secuencia didáctica contextualizada?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Elementos a seguir para ejemplificar el concepto.
8. Ejemplificación	¿Cuál podría ser un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del concepto secuencia didáctica contextualizada?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ejemplo de la aplicación del concepto siguiendo una serie de pasos y pasos de la metodología de secuencia didáctica.

Tobón (2015a).

En la cartografía conceptual se trabaja con preguntas orientadoras para facilitar la búsqueda, análisis y organización del conocimiento en torno al concepto desarrollado. Los componentes describen los elementos que se deberán considerar para dar respuesta a las preguntas orientadoras.

Fases del Estudio

La investigación se llevó a cabo siguiendo las siguientes fases aplicando la cartografía conceptual las cuales permitieron enriquecer la información rescatadas.

Fase 1. Se buscó información en fuentes primarias y secundarias que abordaran el concepto “secuencia didáctica contextualizada”, apoyándose en Google académico, así como artículos y revistas.

Fase 2. Se seleccionó e hizo un análisis de la información encontrada en las diferentes fuentes y documentos que cumplieran con la conceptualización buscada de acuerdo al autor, título, fecha, edición, para abordar los ejes de la cartografía conceptual, favoreciendo el enfoque de la socio formación.

Fase 3. Se realizó el análisis de la información en base a los ocho ejes de la cartografía conceptual, apoyado con bibliografía para el abordaje del concepto estudiado.

Fase 4. Se envió el trabajo a revisión para su mejora y retroalimentación al especialista y experto de la temática abordada.

Documentos Analizados

En la investigación documental se realizó utili-

zando las palabras claves: secuencia didáctica contextualizada, socio formación y situación didáctica. La búsqueda a través de Google académico, redalyc, scielo y de otras fuentes como libros y revistas que abordan la temática.

Los criterios para la búsqueda se basaron en:

- ▶ Abordar las palabras claves
- ▶ Enfocarse en la secuencia didáctica y práctica docente
- ▶ Ser de bibliografía reciente (2000 a la fecha)
- ▶ Tener Autor, título, país, año.

Los documentos recabados se encuentran en la tabla 2 y 3, atendiendo a las temáticas que aborda cada uno, se clasificaron en documentos clave y documentos de apoyo o complementarios. Los primeros corresponden a artículos, libros o ponencias que hacen referencia directa al concepto central, mientras que los segundos sustentan otras temáticas relacionadas con el estudio, tales como el tipo de investigación, la categoría en la que se encuentra el concepto central, entre otros.

Tabla 2.
Documentos claves que abordan el concepto “secuencia didáctica contextualizada”

TIPO DE DOCUMENTO	PAÍS	REFERENCIA	TEMAS
Revista	Madrid España(2016)	Ascencio Peralta, C	Planeación Didáctica como Herramienta Docente
Revista	México	Alonso Tejeda, María Eréndira. (2009)	Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica
Revista	Venezuela (2007)	Araya, V; Alfaro, M; Andonegui, M; (2007)	Constructivismo
Revista	Venezuela (2005)	Cortés Fuentealba, S; (2005).	El método de proyecto
Revista	España (2013)	Díaz Barriga, Á; (2013).	Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?
Revista	México (2010)	Frade, R. L (2010)	Planeación por competencias
Libro	México (2010)	García Fraile, J. A. y Tobón, S. (2009).	Estrategias didácticas para formar competencias.
Revista	México (2015)	-Hernández-Mosqueda, José Silvano; Guerrero-Rosas, Guillermo; Tobón-Tobón, Sergio; (2015)	Concepto de problema del contexto. Características de los problemas de contexto. Ejemplo de un problema del contexto en la secuencia didáctica.

Revista	México (2013)	JIMENEZ GALAN (2013)	Competencias profesionales en la educación superior: justificación, evaluación y análisis.
Revista	España	Peralta, C; (2016).	Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta
Revista	México (2013)	Poot-Delgado, C A; (2013)	Retos del aprendizaje basados en problemas.
libro	México (2011)	SEP. (2011)	Guía para el maestro. Educación Básica Cuarto grado
Libro	México (2010)	Tobón, S.; Pimienta, J.H.; Fraile, J.A.G. (2010)	Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias
Libro	Santiago Chile 2004	Zavalza M.	Guía para la planificación didáctica de la docencia Universitaria en el marco del EEES .

Tabla 3.
Documentos de apoyo seleccionados para el estudio conceptual

TIPO DE DOCUMENTO	PAÍS	REFERENCIA	TEMAS
Revista	Chile (2003)	CÁCERES, P; (2003).	Análisis cualitativo de contenido
Revista	España (2017)	Cela - Ranilla, J., & Esteve González, V., & Esteve Mon, F., & González Martínez, J., & Gisbert - Cervera, M.	El docente en la sociedad digital
Libro	México (2010)	García Fraile, J. A., y Tobón, S. (coords.) (2008).	Gestión del currículum por competencias
Diccionario	España (2012)	RAE (2012)	Diccionario de la Real Academia de la Lengua.
Revista	México (2010)	Romero Agudelo (2010)	Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual.
libro	México: (2013).	Tobón, S. (2013).	Cartografía conceptual: estrategia para la formación y evaluación de conceptos y teorías

Resultados

A continuación se describe la sistematización de la información del concepto de secuencia didáctica contextualizada obtenida en la revisión y análisis documental siguiendo la cartografía conceptual que busca la construcción significativa y pertinente de los conceptos con base a ocho ejes claves (Tobón, 2013 a)

NOCIÓN ¿Cuál es la etimología de las secuencias didácticas contextualizadas, su desarrollo histórico y la definición actual?

Secuencia didáctica se estructura a partir de dos términos, "secuencia" y didáctica. El término secuencia deriva del latín *sequentia* que puede traducirse como "continuación" "una secuencia por lo tanto es una seguidilla de hechos o de elementos que man-

tienen una relación entre sí, serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación (RAE, 2012).

El término didáctica proviene del griego y está formado sobre *διδάκτος* (pr. *didaktós*) que indica todo lo que se ha aprendido o se puede aprender y también a la persona que es instruida. De este modo se puede considerar como origen etimológico de esta palabra: la manera adecuada de instruir. Propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir. Un método, un profesor muy didáctico. (RAE, 2012).

Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas. (Tobón, Prieto, Fraile, 2010).

Uno de los aspectos fundamentales en secuencias didácticas para establecer actividades de apertura, desarrollo y cierre tienen más de 50 años en el ámbito de la educación, el modelo de trabajo frontal, en el que un profesor o programa en versión informática ofrecen información se considera suficiente para promover procesos de aprendizaje en el alumno.

Las actividades tienen un nivel de complejidad progresivo para los alumnos, se presentan de manera ordenada y articulada en tres fases: inicio, de introducción o exploración de conocimientos previos, desarrollo y cierre. (SEP. 2010)

Actualmente en el modelo de competencias, las secuencias didácticas son una metodología relevante para mediar los procesos de aprendizaje en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias; para ello se retoman los principales componentes de dichas secuencias, como las situaciones didácticas (a las que se debe dirigir la secuencia), actividades pertinentes y evaluación formativa (orientada a enjuiciar sistemáticamente el proceso). Con ello, se sigue una línea El modelo de competencias... toda lógica que permite a los docentes que ya trabajan con esta metodología una mejor adaptación al trabajo por competencias en el aula. Sin embargo, desde las competencias las secuencias didácticas ya no se proponen que los estudiantes aprendan determinados contenidos, sino que desarrollen competencias para desenvolverse en la vida, para lo que será necesaria la apropiación de los contenidos en las diversas asignaturas (Tobón, S.; Pimienta, J.H.; Fraile, J.A.G. 2010)

CATEGORIZACIÓN ¿A qué o clase inmediatamente mayor pertenecen las secuencias didácticas contextualizadas?

La secuencia didáctica es un factor clave e importante dentro de la práctica docente. Esta permite mejorar los aprendizajes de los alumnos y se caracteriza por la funcionalidad que debe tener para obtener los resultados esperados. Las prácticas docentes son la manera en cómo el docente favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, también se definen como “las

intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo” (Marques, 2002; citado por Castro). Siendo importante la creatividad docente al momento de desarrollar la práctica para generar los aprendizajes en los alumnos.

En las secuencias didácticas se retoma plenamente el planteamiento de Vygotsky sobre el aprendizaje cooperativo y se busca que los estudiantes realicen actividades colaborativas en torno a la resolución de un determinado problema de la realidad, buscando que se complementen en sus habilidades, actitudes y conocimientos, de esta forma, el aprendizaje cooperativo les proporciona el apoyo social y el andamiaje (Bruner, 2000; citado por Pimienta, 2007, p. 10) que necesitan para avanzar en su aprendizaje, buscando el papel activo del alumno ya que el trabajo en equipo y colaborativo permite movilizar saberes.

Uno de los aspectos fundamentales en las secuencias didácticas es la generación de actividades de apertura, desarrollo y cierre, el modelo de trabajo frontal, en el que un profesor o programa en versión informática ofrecen información se considera suficiente para promover procesos de aprendizaje en el alumno. Mucho se ha comentado en el ámbito educativo sobre que el alumno aprende a partir de lo que hace, sea en las diversas propuestas de los autores del movimiento escuela activa (Freinet, Montessori) o, sea en las propuestas derivadas de los autores de corte constructivista de Piaget y Vygotsky hasta nuestros días, los modelos de trabajo frontal subsisten en los proyectos pedagógicos (Díaz Barriga, 2013.)

Por ello durante los últimos años, en la bibliografía científica se ha prestado gran atención a la enseñanza como un medio altamente efectivo para estimular la actividad constructiva de los estudiantes y educar su pensamiento científico creador. Se han logrado resultados significativos al aplicarla en el proceso pedagógico y se tiene en cuenta en la planificación y puesta en acción de las secuencias didácticas por competencias puesta en acción en la práctica docente.

CARACTERIZACIÓN *¿Cuáles son las características o elementos centrales que le dan identidad a las secuencias didácticas contextualizadas?*

Desde el enfoque de la socioformación y las competencias podemos identificar algunas de las principales características de las secuencias didácticas contextualizadas:

- a) Las secuencia didácticas son flexibles:** permiten modificarse sobre la marcha de acuerdo a las necesidades de los alumnos y a las que van surgiendo, se orientan de acuerdo con los resultados esperados, y se adaptan a la realidad concreta a la que intenta servir, de manera que sea susceptible un cierto grado de estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje con objeto de evitar la improvisación constante y la dispersión, mediante un proceso reflexivo.
- b) Son integradoras:** se abordan desde diferentes asignaturas y temáticas de manera transversal, además llevan un seguimiento en las actividades.
- c) Permiten organizar mejor los saberes:** esto es sustancial para reconstruir y formular nuevas percepciones del conocimiento y cómo este permite fundamentar la propia práctica. Es una manera de organización, jerarquización y secuenciación de los contenidos. Interrelaciona lo conceptual, con lo procedimental y actitudinal.

La línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre. En la conformación de esta propuesta de actividades subyace simultáneamente una perspectiva de evaluación formativa, (Scallon, 1988) la que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, retos y dificultades que presentan los alumnos en su trabajo, como de evaluación sumativa, la que ofrece evidencias de aprendizaje, en el mismo camino de aprender. (Díaz Barriga 2013).

La evaluación como se ha afirmado anteriormente, se puede concebir desde que se establece la finalidad, propósito y objetivo de la secuencia, inclu-

so desde que se piensa el curso en general o la unidad temática correspondiente. Es necesario vincular, las dos líneas de trabajo de manera articulada: la de construcción de secuencias, con la de construcción de evidencias de evaluación, éstas últimas cumpliendo una función de evaluación formativa con la evaluación sumativa.

Los grandes retos para vincular información, experiencias previas de los alumnos y problemas de la realidad. Esta es quizá lo que demanda mayor cuidado en la responsabilidad docente.

DIFERENCIACIÓN *¿De cuáles otros conceptos cercanos y que estén en la misma categoría se diferencia la secuencia didáctica contextualizada?*

El concepto secuencia didáctica en muchas de las ocasiones tiende a confundirse con planeación didáctica por lo que resulta importante hacer un análisis reflexivo y tener claro la conceptualización de ambas, ya que hay personas e incluso docentes que los confunden. La secuencia didáctica es parte de una planeación didáctica y es difícil separarlas. A continuación se describen los aspectos diferenciadores para una mayor claridad sobre la temática.

a) Planeación didáctica

La planeación didáctica implica la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente.

De acuerdo a Zabalza (2004), las planeaciones didácticas deben comenzar con datos descriptivos de la asignatura: nombre, clave, tipo de asignatura, ciclo escolar, número de créditos, horas de impartición frente a docente y de trabajo independiente, prerrequisitos, nombre del docente, horas de tutoría y lugar. También recomienda incluir el sentido de la asignatura en el perfil de la titula-

ción, en el que se explica la importancia formativa de la materia en el Plan de Estudios en el que está ubicada. Esto ayuda a los estudiantes a entender lo que cada asignatura les aporta en su proceso de formación como futuros profesionales.

La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios (Tejada 2009.)

Los componentes esenciales de un plan didáctico son: a) Los objetivos o propósitos; b) La organización de los contenidos; c) Las actividades o situaciones de aprendizaje; d) La evaluación de los aprendizajes (Tejada 2009).

En el marco de la reforma, la planeación didáctica es el elemento fundamental de la práctica docente, que hace posible la pertinencia de los contenidos y el logro de los aprendizajes. La selección de actividades, estrategias didácticas, recursos y tiempo que se destinará son factores que contribuyen en su conjunto a alcanzar los propósitos educativos.

Para lograr los aprendizajes esperados, la planeación de actividades que decida el docente, deberá considerar la movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia de efecto de ese hacer) (SEP, 2010).

b) Secuencia didáctica

La secuencia didáctica es el conjunto de actividades organizadas, sistematizadas, jerarquizadas y con coherencia interna que posibilita el desarrollo de una competencia y de uno o varios aprendizajes esperados (de un mismo bloque) en un tiempo determinado, presenta una situación con problema por resolver que ponen en juego, los conceptos, las habilidades y las actitudes que el estudiante debe desarrollar.

Las actividades tienen un nivel de complejidad

progresivo para los alumnos, se presentan de manera ordenada y articulada en tres fases: inicio. De introducción o exploración de conocimientos previos, desarrollo y cierre. (SEP. 2010)

Las secuencias didácticas constituyen una posibilidad de trabajar hacia enfoques centrados en el aprendizaje, permiten al docente pensar desde la situación de los alumnos, le obligan a analizar tanto las experiencias previas de los estudiantes, como asumir el reto de articular elementos conceptuales con aspectos de la realidad, lo que los constructivistas prefieren denominar auténtico y que ha sido una preocupación permanente del pensamiento didáctico, desde sus orígenes y muy enfatizado tanto por los autores del movimiento escuela activa, como por quienes desde la pedagogía pragmática construyeron las primeras propuestas curriculares a principios del siglo XX. (Díaz Barriga, 2013)

Para entender mejor lo anterior es necesario comprender el término situación didáctica cuando se usa con fines didácticos, lo traemos al aula para propiciar la construcción de los aprendizajes de los alumnos mediante actividades ordenadas y articuladas en una secuencia didáctica. Por ello la importancia de tomar en cuenta situaciones problemas para motivar el aprendizaje de los alumnos. A partir de este análisis diferenciador se puede establecer que una planeación didáctica está conformada por una secuencia didáctica, y a su vez, por distintas situaciones didácticas.

CLASIFICACIÓN (SUBDIVISIÓN). *¿En qué subclases o tipos se divide la secuencia didáctica contextualizada?*

La secuencia didáctica contextualizada organiza los procesos de enseñanza aprendizaje mediante diferentes estrategias, lo que permite establecer una clasificación considerando la que se trabaja para favorecerlos. Entre las principales tenemos las siguientes:

a) Secuencias didácticas contextualizadas aplicando el aprendizaje basado en problemas (ABP):

Fomenta en el alumno una actitud positiva hacia el aprendizaje; en el método se respeta la autonomía del estudiante, quien aprende sobre los contenidos y la propia experiencia de trabajo en la dinámica del método.

Características del ABP:

- ▶ Es un método de trabajo activo en la adquisición de sus conocimientos.
- ▶ Orienta a la solución de problemas que se seleccionan o diseñan para lograr el aprendizaje
- ▶ El aprendizaje se centra en el alumno y no en el profesor ni únicamente en los contenidos.
- ▶ Estimula el trabajo colaborativo en diferentes disciplinas, se trabaja en grupos pequeños.
- ▶ El maestro se convierte en un facilitador o tutor del aprendizaje.
- ▶ Al trabajar con el ABP, la actividad gira en torno a la discusión de un problema, y el aprendizaje surge de la experiencia de trabajar sobre ese problema.

b) Secuencias didácticas contextualizadas aplicando el Modelo de Kolb:

Los estudiantes aprenden de diferentes maneras; tienen preferencias y modos individuales de cómo perciben y procesan la información. Estas preferencias individuales son llamadas estilos de aprendizaje Modelo de Kolb (1984): basado en la

experiencia; establece cuatro tipos: a) experiencia-concreta; b) conceptualización-abstracción; c) experimentación-activa; y d) observación-reflexión.

c) Secuencias didácticas contextualizadas aplicando el Métodos de proyectos:

Los proyectos se entienden como una forma de ejecutar algo. Los esfuerzos de una persona o de un grupo de individuos que se vuelca hacia la consecución de un propósito que, generalmente, responde a un objeto tangible o a un producto como resultado final que surge de una necesidad o del planteamiento de una dificultad sentida en el medio donde se estudia o se vive.

Características del método de proyectos:

- ▶ Parte de las ideas previas que poseen los alumnos o de una experiencia vivida.
- ▶ El proceso de pensamiento y acción culmina en un producto o resultado real.
- ▶ Responde a un trabajo interactivo de revisión constante del quehacer profesores-alumnos

En la tabla 4 se describen otras estrategias que puedan ampliar la clasificación y el conocimiento sobre las modalidades de trabajo en donde se destaca la preparación docente como un fundamental para el éxito de las secuencias didácticas contextualizadas.

Tabla 4.
Estrategias que se abordan mediante las secuencias didácticas contextualizadas

ESTRATEGIAS	SÍNTESIS	METODOLOGÍA	BENEFICIOS
Estudio de caso	Se estudia un caso en el cual se haya presentado el problema y la forma Como se abordó.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Presentación del Problema. ▶ Documentación Del caso. ▶ Presentación del Caso. ▶ Logros y aspectos a mejorar en el abordaje del Problema. ▶ Conclusiones. 	Permite entender el abordaje de un problema en un Caso concreto.
Aprendizaje "in situ"	Es aprender en el mismo entorno en el cual se pretende Aplicar la competencia.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Seleccionar entorno. ▶ Prepararse para el Entorno. ▶ Tener adaptación al Entorno. ▶ Realizar las actividades exigidas en el entorno acorde con unas competencias Determinadas. 	Permite formar competencias en los mismos entornos en los cuales Se aplican.
Aprender utilizando las TIC (tecnologías de la información y la comunicación)	Consiste en aprender las competencias por medio de tecnologías de la información y la Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Y competencias. ▶ Determinar las TIC requeridas Analizar recursos disponibles y gestionar otros Necesarios. ▶ Realizar las actividades Establecidas. 	Permite el aprendizaje a distancia, sin la presencia Del profesor.

Fuente: elaboración propia

Es fundamental que dichas estrategias se adapten con secuencias didácticas, articulen y complementen para resolver el problema del contexto y promover el aprendizaje de las competencias por que en el contexto social actual y los cambios que se avencinan en el futuro cercano nos plantean el reto de pasar del énfasis en la planificación de la enseñanza, a un nuevo papel docente, que conlleva la generación de situaciones significativas, con el fin de que los estudiantes aprendan lo que requieren para su autorrealización y su participación en la sociedad.

De esta forma, la educación sigue siendo intencional, porque se trata de planear procesos de acuerdo con ciertas metas, pero esta planeación debe orientarse en torno al desarrollo de las competencias que requieren los ciudadanos de hoy. (Tobón 2010).

VINCULACIÓN *¿Cómo se vinculan las secuencias didácticas contextualizadas con determinadas teorías, procesos sociales-culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría?*

La secuencia didáctica contextualizada se vincula con el enfoque socio formativo (Tobón, 2015). La socioformación en la actualidad es un enfoque formativo en proceso de consolidación, con importantes avances en investigaciones, publicaciones, eventos académicos, redes de colaboración, postgrados y aplicaciones en un grupo creciente de instituciones educativas en Iberoamérica. Este enfoque se define como una perspectiva educativa que se orienta a la formación integral de los ciudadanos a partir del abordaje de problemas del contexto, en un marco de trabajo colaborativo, considerando el proyecto ético de vida de cada uno de los actores, el emprendimiento mediante proyectos transversales, la gestión y con-creación de los saberes y la metacognición, tomando como base las tecnologías de la información y la comunicación (Tobón, 2013a, 2013b, 2014a, 2014b). Concibe la formación de las competencias como parte de la formación humana integral.

Seguir el enfoque formativo tiene los siguientes beneficios para el trabajo de las secuencias didácticas contextualizadas, desarrollando competencias se

retoma el principio de que el aprendizaje profundo se logra con base en problemas que generen retos y que ayuden a estructuraciones más profundas del saber, como propone la pedagogía problémica:

- ▶ Programas de estudios enfocados en que las personas aprendan a emprender en los diferentes contextos, para que la educación no sea simplemente recibir conocimientos y aplicar.
- ▶ Énfasis en que las personas se formen de manera integral con un proyecto ético y sólido de vida (Tobón, 2009a, 2010), que contribuya al tejido social, al desarrollo organizacional y económico, a la creación cultural, al deporte, a la recreación y al equilibrio y sostenibilidad ambiental-ecológica.
- ▶ Procesos educativos enfocados en espacios formativos entretejidos (interrelacionados sistémicamente), que se orienten en torno a que las personas desarrollen y pongan en acción competencias desde su integralidad como personas, mediante la apropiación y movilización de saberes (saber ser, saber hacer y saber conocer). Dejarían de existir, entonces, asignaturas parceladas, fragmentadoras y aisladas.
- ▶ Trascendencia de lo disciplinar y énfasis en la multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, para abordar los problemas en su esencia y transversalidad a través de la consideración de los múltiples saberes, tanto académicos como populares. Esto implica el trabajo en equipo entre docentes y directivos, involucrando a la comunidad y a las organizaciones.
- ▶ Formación centrada en prácticas metacognitivas, es decir, orientada a que las personas mejoren en forma continua a partir de la reflexión sobre su desempeño.
- ▶ Del aprendizaje por temas a la formación centrada en resolver problemas potencialmente significativos para los estudiantes, gestionando y co-creando el saber a partir de diferentes fuentes.
- ▶ De la evaluación con pruebas escritas y trabajos de consulta de información a la evaluación orientada a la formación del talento mediante evidencias, fruto de la resolución de problemas del contexto de diferentes niveles de complejidad y aplicando la metacognición.

METODOLOGÍA ¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje de las secuencias didácticas contextualizadas?

Para llevar a cabo Las secuencias didácticas contextualizadas es muy importante no perder el objetivo a lograr, siempre buscando cumplir con las exigencias actuales y necesidades de los alumnos adaptándonos con las nuevas tecnologías.

Existen muchas metodologías para abordar las secuencias didácticas desde el enfoque de las competen-

cias. Actualmente se han validado algunas propuestas en diferentes niveles educativos de la mayoría de los países de Iberoamérica desde el enfoque socio formativo, la cual se caracteriza por un marcado énfasis en la socio formación integral y el proyecto ético de vida, la resolución de problemas significativos situados, la articulación de las actividades en torno a esos problemas, el proceso meta cognitivo y la evaluación por medio de niveles de dominio en matrices (rúbricas) (Tobón y García Fraile, 2006; Tobón, García Fraile, Rial y Carretero, 2006; Tobón, 2009a, 2009b, 2010; Pimienta y Enríquez, 2009).

Tabla 5.
Principales componentes de una secuencia didáctica contextualizada desde la socioformación

ELEMENTOS METODOLÓGICOS	DESCRIPCIÓN
Datos generales	Escuela, grado, grupo, alumnos, materia, fecha, bloque y tiempo.
Propósito	Lo que se pretende alcanzar con la temática abordada es rescatar información y organizarla producto de una exposición.
Campo formativo	Organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Además, encauzan la temporalidad del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo en su conjunto.
Aprendizaje esperado	Indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.
Competencias	Se describe la competencia o competencias que se pretende formar.
Situación problema del contexto	Problema relevante del contexto por medio del cual se busca la formación.
Actividades de Aprendizaje inicio, desarrollo y Cierre.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se indican las actividades con el docente y las actividades. Para rescatar los conocimientos previos e iniciar la clase. ▶ Ejecutar actividades que desarrollan las competencias y consolidan el conocimiento ▶ Obtener un producto final que permita el aprendizaje autónomo de los estudiantes.
Recursos	Se establecen los materiales educativos requeridos para la secuencia didáctica, así como los espacios físicos y los equipos.
Evaluación	Se establecen los criterios y evidencias para orientar la evaluación del aprendizaje, así como la ponderación e indicadores.
Meta cognición	Se describen las principales sugerencias para que el estudiante reflexione y se autorregule en el proceso de Aprendizaje.

Referencias: Tobón (2009a, 2010) y Pimienta y Enríquez (2009). Y aportaciones propias.

La metodología de las secuencias didácticas desde la socioformación insiste en la necesidad de tener problemas retadores, que sean identificados en el contexto (personal, familiar, comunitario, laboral-profesional, ambiental-ecológico, político, cultural, artístico, etc.), para que de esta forma los estudiantes tengan un escenario complejo que lleve al análisis, la compren-

sión y la interacción de variables, pero también a tener una mayor vinculación con la realidad y a generar el compromiso de buscar que el mundo sea mejor.

Ejemplificación. ¿Cuál podría ser un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del concepto secuencia didáctica contextualizada?

Podemos encontrar muchos ejemplos sobre la elaboración, ejecución y análisis de secuencias didácticas para desarrollar las clases. Todos los docentes la conocen y ejecutan pero muchas de estas no dan los resultados esperados ya que no se contextualizan ni se toman en cuenta las necesidades de los alumnos.

Por ello con el siguiente ejemplo se sugiere tomar en cuenta estos elementos que le permitan mejorar su práctica educativa y los resultados de sus alum-

nos, a través de la evaluación permanente, rediseño y mejora constante de la secuencia didáctica, ya que estas son únicas para cada grupo a trabajar, no hay una secuencia didáctica universal su validez dependerá de la naturaleza de los contenidos, los objetivos planteados y los contextos donde se ejecutan por ello de contextualizarla. Cabe destacar que puede abor- darse dos sesiones, pero en esta ocasión se ejemplifi- ca con cinco sesiones.

Escuela Primaria Renato Vega Amador turno matutino zona 032 sector VI		
Nombre del maestro: SACP		
GRADO Y GRUPO: SEXTO A	NUMERO DE ALUMNOS : 30	FECHA
SEMANA 3	BLOQUE: II	ASIGNATURA: ESPAÑOL
PROPÓSITO: Escribir cuentos de terror o misterio para su publicación		
CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación		
APRENDIZAJES ESPERADOS: • Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y es- cenario. • Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. • Em- plea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas. • Redacta párrafos usando primera y tercera persona.		
COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversi- dad lingüística y cultural de México		
SITUACIÓN PROBLEMA DEL CONTEXTO : Conocer e inventar cuentos de terror		
SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA		
INICIO: Lluvia de ideas 20 minutos ¿Qué es un cuento? ¿Cómo está estructurado un cuento? ¿Qué entiendes por narración? Platicar sobre un cuento de terror o misterio que conozca		Cuaderno pintarrón
DESARROLLO: Ver video del cuento tinta roja en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=XHj-ZUbqe-I Analizar estructura y elementos del cuento Presentar capsula https://www.youtube.com/watch?v=C1r-glb5b5c - organizar equipos de 5 integrantes mediante dinámica de integración Entregar un cuento a cada equipo para que lo lean y analicen. - Socializar en plenaria rescatando los elementos que lo conforman		Libro de texto pag. 58-75. Proyector Computadora Guía Santillana sexto pág. 108 Libros de la biblioteca escolar
CIERRE: Elaborar un cuento de terror en equipo mediante dinámica "Escribe en 2 minutos " Se entrega la hoja a un integrante del equipo inicia a escribir él cuento a los dos minutos se dice cambio y pasa al siguiente y así sucesivamente los cinco integrantes. Socialización de primer borrador del cuento en voz alta Compilación de cuentos de misterio o terror para su publicación.		Hojas blanca
EVALUACIÓN Instrumentos de evaluación: Participación individual y colectiva dentro de actividades realizadas en equipo, productos de las actividades realizadas, cuaderno de los alumnos y listas de cotejo. Criterios de evaluación: Comprensión de los contenidos, participación activa en clase, relación del conocimiento con el entorno, identificación los elementos para redactar un cuento.		Pág. 75 autoevaluación - Plan y Programa 2011 - Libro del alumno.

Rúbrica				
PARAMETROS DE VALORACIÓN				
1 Deficiente	6.0			
2 Bajo	7.0			
3 Aceptable	8.0			
4 Destacado	9 Y 10			
		1	2	3
Utiliza un título atractivo				
Identifica los elementos necesarios para elaborar un cuento de terror. Inicio, nudo y desenlace				
Participó activamente durante la clase				
Menciona los personajes y escenarios de miedo				
Emplea verbos y tiempos verbales correctamente				
Emplea párrafos correctamente en la redacción de textos.				
Utiliza una ortografía correcta en el texto				
METACOGNICIÓN				
REFLEXIÓN INDIVIDUAL ALUMNO: ¿cuáles fueron las dificultades para inventar un cuento de terror? ¿Cómo mejoraría mis redacciones de cuentos? ¿Qué errores detecté en mi trabajo? ¿Cuáles fueron mis fortalezas y debilidades?				
REFLEXIÓN DOCENTE: ¿Que dificultad observé en mis alumnos en la temática abordada? ¿Cómo podría mejorarlo? ¿Que necesito hacer en lo profesional para mejorar mi intervención docente?				
Observaciones:				

Fuente: elaboración propia

Discusión

En la revisión documental elaborada en el presente artículo a través de los ejes que integran la cartografía conceptual se muestran los aspectos claves para llevar una propuesta metodológica de una secuencia didáctica contextualizada.

Se ha considerado tradicionalmente en la intervención docente la necesidad de organizarse realizando una secuencia didáctica para desarrollar las clases y tener mejores resultados facilitando con ello la gestión de conocimientos en los alumnos a pesar que siempre se ha hablado y manejado sobre la importancia de una propuesta metodológica de secuencia didáctica como un medio fundamental para lograr los aprendizajes y competencias necesarias en los alumnos se busca que está sea contextualizada, considerando las necesidades y características de los alumnos así como el medio sociocultural y afectivo en el que se desenvuelve El Acuerdo número 592

por el que se establece la Articulación de la Educación Básica (2011, p. 20) dice que la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras.) En este sentido, a través de la revisión documental se realiza la importancia de que los docentes profundicen y se concienticen de llevar a la práctica una propuesta metodológica de una secuencia didáctica contextualizada ya que uno de los obstáculos principales que presentan los docentes es lograr en los alumnos aprendizajes significativos que impacten en su vida futura por ello las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución Siendo necesario para ello la actitud positiva del docente que lo lleve a su profesionalización, para que le dé vida a ese plan de clases con objetivos claros y precisos y obtener resultados positivos.

Sergio Tobón Tobón (2010, p. 20) señala que la secuencia didáctica es un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos principalmente las tics como afirman Cabero y Llorente (2006), se hace necesario que los sujetos estén capacitados para movilizar y utilizar las nuevas herramientas de comunicación que tienen a su disposición en la sociedad del conocimiento, aprovechando todas sus potencialidades en función de sus propios objetivos. Porque es ahí en la intervención docente donde se concreta la realidad educativa, porque es una verdad a voces que como docentes nos falta reflexionar a conciencia sobre el diseño, ejecución y evaluación de manera cíclica de nuestro plan de clases ya que la organización nos permite tener mejores resultados con nuestros alumnos. Para poder guiar los procesos de formación en el marco de los retos de la sociedad del conocimiento, que incluye la transformación de las prácticas docentes mediante la metacognición y la colaboración (Hernández, Tobón & Vázquez, 2014). Aspecto fundamental para lograr una mejor calidad educativa ya que el maestro que reflexiona sobre su intervención busca la mejora constante que se consolida en su práctica. En este sentido, a través de la revisión documental se realiza la importancia de secuencia didáctica contextualizada para favorecer la gestión y construcción de conocimiento de los alumnos. En la socio formación, el concepto de gestión del conocimiento se ha trascendido, ya que consiste en que los ciudadanos busquen, seleccionen, organicen, analicen críticamente, adapten y creen conocimiento para la identificación, interpretación, argumentación y

solución de un determinado problema articulando diferentes saberes. Esto debe llevarse a cabo mediante el trabajo colaborativo y el compromiso ético desde una visión global (Hernández & Vizcarra, 2015; Tobón, 2013a, 2013b, 2013c).

El análisis documental descrito anteriormente se constituye como una apuesta metodológica y sistemática por la gestión del conocimiento del conocimiento por medio de la realización de secuencias didácticas contextualizadas con objetivos claros y precisos que favorezcan la sistematización de experiencias basadas en su aplicación mediante estrategias concretas de acuerdos a las exigencias sociales y uso de la tecnología por que hoy en día no es suficiente tener saberes, es preciso aplicarlos en el afrontamiento de las demandas o retos del contexto (personal, comunitario, social, político, económico, científico, tecnológico, ambiental, recreativo etc). (Perrenoud, 2004^a, pimiento, 2012^a, 2012b, Tobón 2013 a).

Se sugiere seguir profundizando en nuevos estudios conceptuales y empíricos que permitan a los docentes de educación básica principalmente, compartir y recuperar experiencias exitosas sobre la mejor forma de manera de desarrollar secuencias didácticas contextualizadas que contribuyan a la mejora y la transformación de las prácticas de intervención educativa en nuestro país. En un momento como el actual, el profesorado debe poseer las habilidades y conocimientos necesarios para, a través de los nuevos recursos y herramientas digitales, favorecer que los estudiantes adquieran altos niveles académicos y el desarrollo, por ende, de las diferentes competencias clave (UNESCO, 2004; Wilson, Grizzle, Tuazon, Akyempong y Cheung, 2011)

BIBLIOGRAFÍA

Ascencio Peralta, C; (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14() 109-130. Recuperado de <http://nnn.redalyc.org/articulo.oa?id=55146042006>

Alonso Tejeda, María Eréndira. (2009) En Cuadernos de formación de profesores N° 3 Teorías del

aprendizaje y la planeación didáctica editado por la ENP (8)

Araya, V; Alfaro, M; Andonegui, M; (2007). Constructivismo: Orígenes y perspectivas. Laurus, 13() 76-92.

Bardin, L. (1996) Análisis de contenido. Madrid: Akal Ediciones.

Cáceres, p; (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable.

Psicoperspectivas, II 0 53-81.

Castro, S., & Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Laurus, 13 (23), 213-234.

Cela - Ranilla, J., & Esteve González, V., & Esteve Mon, F., & González Martínez, J., & Gisbert - Cervera, M. (2017). El Docente en la sociedad digital: Una propuesta basada en la pedagogía transformativa y en la tecnología avanzada.

- Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21 (1), 403-422.
- Cortés Fuentealba, S;** (2005). El método de proyecto como experiencia de innovación en aula. *Geenseñanza*, 10(1) 107-118.
- Díaz Barriga, Á;** (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(1) 11-33.
- Frade, R. L.** (2010). *Planeación por competencias*. México: Ed. Inteligencia educativa. 1a. Edición 2004. Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas. SEP. Disponible en: <http://www.sep.gob.mx/work/resources/LocalContent/39526/1/matematicas.pdf>
- García Fraile, J. A., y Tobón, S. (coords.)** (2008). *Gestión del currículum por competencias. Una aproximación desde el modelo sistémico complejo*. Lima: A. B. Representaciones Generales.
- García Fraile, J. A. y Tobón, S.** (2009). *Estrategias didácticas para formar competencias*. Lima: A. B. Representaciones Generales
- Hernández-Mosqueda, José Silvano; Guerrero-Rosas, Guillermo; Tobón-Tobón, Sergio;** (2015). Los problemas del contexto: Base filosófica y pedagógica de la socio formación. . *Ra Ximhai*, Julio-Diciembre, 125-140.
- Hernández-Mosqueda, J., & Tobón-Tobón, S., & Vázquez-Antonio, J.** (2014). Estudio conceptual de la docencia socio formativa. *Ra Ximhai*, 10 (5), 89-101.
- Hernández, J. S., Tobón, S., González, L., y Guzmán, C.** (2015). Evaluación socioformativa y rendimiento académico en un programa de posgrado en línea. *Paradigma*, XXXVI, 30-41. Recuperado de: <https://goo.gl/gWcYTx> (17-02-2016).
- Jiménez Galan, Yasmín Ivette; Hernández Jaime, Josefina y González, Marko Alfonso.** Competencias profesionales en la educación superior: justificación, evaluación y análisis. *Innov. Educ.* (Méx. DF) 2013, vol.13, n.61 [citado 2017-06-22], pp.45-65.
- Krippendorff, K.** (1990) *Metodología del análisis de contenido. Teoría y práctica*. Barcelona: Paidós.
- Llorente, M. C.** (2008). Aspectos fundamentales de la formación del profesorado en TIC. *Pixel-Bit - Revista de Medios y Educación*, 31, 12-130.
- Ortega-Carbajal, M., & Hernández-Mosqueda, J., & Tobón-Tobón, S.** (2015). Análisis documental de la gestión del conocimiento mediante la cartografía conceptual. *Ra Ximhai*, 11 (4), 141-160.
- Poot-Delgado, C A;** (2013). Retos del aprendizaje basado en problemas. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 18(1) 307-314.
- Peralta, C;** (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(1) 109-130.
- Pérez, G.** (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Tomo II. Técnicas de análisis de datos. Madrid: La Muralla S. A.
- Pinto, María; Gálvez, Carmen.** Análisis documental de contenido: procesamiento de información. -- Madrid : Síntesis, 1996.
- RAE** (2012). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*. España: RAE
- Salinas Muñoz, M. E.** (2010). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones*. *Revista Q.*
- Rodríguez-Reyes, V.** (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación : La secuencia didáctica . *Ra Ximhai*, 10 (5), 445-456.
- Romero Agudelo, L N; Salinas Urbina, V; Mortera Gutiérrez, F J;** (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*, 2
- SEP.** (2011) Programa de estudio (2011), guía para el maestro. Educación Básica Cuarto grado
- SEP.** (2010). El curso básico de formación Continua para Maestros en servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias. MEXICO: Gráficos de México.
- SEP.** (2011). Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. *Diario Oficial de la Federación*. SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México.
- Tobón, S.; Pimienta, J.H.; Fraile, J.A.G.** (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.
- Tobón, S.** (2012). *Las competencias desde la socioformación: acciones clave para la mejora de la docencia*. México: CIFE.
- Tobón, S.** (2012). *Cartografía conceptual: estrategia para la formación y evaluación de conceptos y teorías*. México: Instituto CIFE.
- Tobón S.** (2015). *La socioformación: Un Estudio Conceptual*. *Paradigma*, 7-28.
- Zabala, A., & Arnau, L.** (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- Recuperado de:** <http://goo.gl/bXkiYg> (17-02-2016)
- Zabalza M.** (2004). *Guía para la planificación didáctica de la docencia universitaria en el marco del EEES*. ENERO, 08, 2018, de Universidad de Santiago de Compostela Sitio web: <http://www.udc.es/grupos/apumefyr/docs/guiddeguias.pdf>