

# ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS MARTIANOS EN LA DISCIPLINA ESTUDIOS LITERARIOS

---

*DIDACTIC STRATEGY FOR THE ANALYSIS OF LITERARY  
MARTI'S TEXTS IN DISCIPLINE STUDIES LITERARY*

---

***Dr. C: Yulianela Lubén Matos***

*Prof. Auxiliar*

*yulianela@cug.cu.co*

***Dr. C: Irmína Barrientos Fernández***

*Prof. Titular*

*irminabf@cug.cu.co*

***MSc. María Modesta Planas Riverot***

*Prof. Auxiliar*

*modesta@cug.cu.co*

RECIBIDO: JULIO 15 DE 2021 REVISADO: JUNIO 25 DE 2021 ACEPTADO: AGOSTO 12 DE 2021

## RESUMEN

La investigación que se presenta aborda un tema de interés para la formación del profesional de la Licenciatura en Educación. Español-Literatura: el análisis de los textos literarios martianos; pues desde los valores éticos y estéticos de su obra se aspira a influir en el intelecto y en la sensibilidad del lector más allá de su contexto, por ello se declara como una de las exigencias del Modelo del Profesional de esta carrera, lo que evidencia la necesidad de preparar a los profesores en formación para que puedan enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una actuación profesional pedagógica adecuada.

La estrategia didáctica elaborada fue implementada en el colectivo de disciplina Estudios Literarios de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura. Su pertinencia fue valorada por criterio de expertos, pre experimento y talleres de socialización. El análisis de los resultados obtenidos evidencia que la investigación realizada ofrece solución al problema científico declarado.

**Palabras claves:** estrategia, estrategia didáctica, análisis de textos, textos martianos.

## ABSTRACT

*The investigation that presents itself tackles a theme of interest for the formation of the professional of the Bachelor's Degree in Education. Spanish Literature: The analysis of the literary Martí's texts; Because from the ethical and esthetic moral values of his work it is aspired to influence intellect and you propose like one of the requirements of the Model of the Professional of this race in the sensibility of the reader beyond his context, for it, that evidences the need to train the professors in the making in order that they may confront the process of teaching learning from a professional pedagogic adequate acting.*

*The didactic elaborate strategy was implemented in the bus of discipline Studies Literary of the race Bachelor's Degree in Education Spanish Literature. His pertinence was appraised by opinion of experts, pre I experiment and workshops of socialization. The income analysis obtained evidences that the realized investigation offers solution to the scientific declared problem.*

**Key Words:** Strategy, didactic strategy, analysis of texts, Martí's texts

## INTRODUCCIÓN



En las últimas décadas se ha enfatizado en los estudios acerca de la literatura como arte de la palabra, en tanto mediante esta ciencia artística se incide sobre las emociones y sentimientos, se estimula la lectura y se ofrece nuevas claves de significación para el texto y para el lector que los enfrenta quien le atribuye significados desde su experiencia con el autor, el texto y el contexto donde se inserte, lo que facilita el desarrollo del gusto estético y de la sensibilidad humana; sin embargo la humanidad atraviesa por una etapa marcada por complejos procesos de transformaciones en correspondencia con el avance de la ciencia y la tecnología en la que el interés por la lectura de obras literarias en los jóvenes ha pasado a un nivel mucho menor.

Lo anterior se corrobora a partir de los diferentes puntos de vistas de varios investigadores internacionales, nacionales y locales sobre cómo enseñar a enamorarse de las palabras con el disfrute de una buena lectura de obras literarias, entre los que se destacan: Barthes, R (1971), Timoféiev, L (1975), Henríquez, C (1975), García, E (1975), Bélic, O (1983), Navarro, D (1985, 1986, 1997), Aguirre, M (1978, 1981), Obaya, A (1980), Quintero, A (1985), Szabolcsi, M (1985), Borev, Y (1985), Mañalich, R (1989-2015), Martínez, M (1989), Lotman (1993), Maggi, B (1997), Van Dijk (1997), Eco, H (2001), Roméu, A (2002-2013), Grass, E (2003), Sales, L (2004), Núñez y Del Teso (2005), Montaña, J (2006-2013), Herrera, P (2011), Hernández, J (2010, 2011), Pírez, B (2013), Fierro, B (2015), Cuenca, J (2015), Aranda, O (2016), Ortega, A (2017) Lescaille, (2018), Lubén (2018-2019) entre otros.

Las reflexiones de estos investigadores han estado dirigidas al empleo de la diversidad de métodos a utilizar, las actividades variadas a realizar, los enfoques a aplicar, todos con el objetivo de que el estudiante se motive por la

lectura y comprenda los mensajes estéticos descifrables para el emisor del texto.

Lo anterior presupone un reto para los profesionales de la educación, en particular de la especialidad de Español-Literatura que son los portavoces directamente responsables de generar un cambio y para esto es necesario innovar e imponerse a los nuevos tiempos promoviendo procesos educativos cada vez más inclusivos, centrados intencionalmente en la formación de una sólida cultura sobre la base de la identidad, en donde la necesidad y la motivación del alumno siempre han de prevalecer.

Cabe destacar la importancia de hacer una buena selección de las obras y autores que serán objeto de estudio dentro del currículo de formación académica del estudiante, en tanto debe ser portadora de valores éticos, estéticos, culturales, entre otros.

En este sentido desde los años noventa ha sido una invariante en los programas de estudios de los diferentes niveles educativos que conforman el sistema de educación cubana: el estudio de la vida y obra de José Martí y se han realizado muchas investigaciones que han abordado esta temática debido a las deficiencias que persisten; sin embargo todavía se precisa de una profundización desde el punto de vista didáctico y metodológico, con el objetivo de incentivar en los estudiantes una conducta ético-estética desde los valores que subyacen en los textos martianos.

Lo anterior se corrobora con los resultados del diagnóstico, desde la observación a clases, actividades metodológicas de la disciplina Estudios Literarios y del colectivo de carrera, entrevistas y encuestas aplicadas a profesores principales de años académicos y jefe

de variable de calidad 3, Estudiantes del Sistema de Evaluación y Acreditación de Carreras Universitarias (SEA-CU), que unido a la experiencia profesional de las investigadoras permiten revelar las situaciones problemáticas siguientes:

- ▶ Insuficiente sistematización del análisis de textos literarios martianos desde la didáctica de la literatura en la Educación Superior, con énfasis en el léxico.
- ▶ Todavía no se logra en un significativo porcentaje de estudiantes, que reviertan la comprensión de los contenidos de los textos martianos en los diferentes contextos de actuación.

Los resultados del diagnóstico revelan una **contradicción** que se manifiesta entre las exigencias del modelo del profesional cuyo encargo social demanda formar a las nuevas generaciones con un enfoque linguo-literario, donde el estudio de los textos y la figura de José Martí es prioridad y el insuficiente tratamiento didáctico al análisis de los textos literarios martianos en la disciplina Estudios Literarios de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura.

Los argumentos expuestos permiten señalar como **problema** de la investigación: insuficiente tratamiento didáctico al análisis de textos literarios martianos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura. A pesar de la riqueza en investigaciones realizadas y en coincidir en temáticas referidas a la obra martiana a partir de sus valores y sus propósitos literarios, aún se adolece de la profundización en la carrera aludida, lo que determina como objeto de investigación: el tratamiento didáctico de análisis de los textos literarios.

El **objetivo de la investigación** se centra en la elaboración de una estrategia didáctica sustentada en un modelo didáctico de análisis de textos literarios martianos en la disciplina Estudios Literarios en la carrera Licenciatura



en Educación Español-Literatura. Las características del análisis de textos literarios martiano se complejiza por las maneras de utilizar el lenguaje, los símbolos, los valores éticos y estéticos que para el autor, se complementan en una unidad dialéctica indisoluble. Por tanto, esto posibilita determinar como **campo de acción**: el análisis didáctico de textos literarios martianos.

A partir de la problemáticas trazadas se elaboró la estrategia didáctica para el análisis de textos literarios martianos en la disciplina Estudios Literarios de la carrera aludida con anterioridad y que está en un proceso de introducción de resultados de una tesis doctoral defendida en diciembre de 2019.

Dentro de sus principales aportes están: en el orden **teórico** la concreción de un modelo didáctico del análisis de los textos literarios martianos en el que se determinan las relaciones fundamentales entre los componentes de los subsistemas a partir de los cuales se propone el procedimiento análisis de la selectividad léxica, el que contribuirá a enriquecer la didáctica del texto literario martiano, en el orden práctico: la estrategia didáctica para el análisis del texto literario martiano en la disciplina Estudios Literarios donde a partir de un diseño curricular de 1ero a 4to año, se facilita que el estudiante analice y descifre los valores de los textos literarios martianos y contribuya a su actuación profesional pedagógica desde lo ético-estético.

**La novedad científica** se revela en la necesidad de instrumentar un procedimiento denominado Análisis de la selectividad léxica que se fundamenta y se enriquece para la Educación Superior, a partir del método Análisis discursivo funcional del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

La **significación práctica** del trabajo radica en que se ofrece a los docentes una estrategia didáctica dirigida al análisis del texto literario martiano en la disciplina Estudios Literarios de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura, a partir de las acciones que se proponen, lo que contribuirá al perfeccionamiento de la formación de los futuros profesionales de la carrera que tendrán que cumplir con su objeto de trabajo que es el proceso educativo en los niveles educativos medio (básica y superior), donde el análisis de los textos literarios martianos es una prioridad.

## DESARROLLO

### CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS MARTIANOS

**Objetividad:** se parte de los resultados del diagnóstico realizado a los profesores y estudiantes para la proyección estratégica propuesta, en correspondencia con sus necesidades cognitivas y las exigencias del modelo del profesional en general y de la disciplina en particular.

**Inclusividad:** se tiene en cuenta las potencialidades del diagnóstico para implicar a los profesores declarados creadores, en la solución del problema que se investiga; se concibe la asignación de tareas que garanticen la inclusión gradual de todos los profesores y estudiantes en las actividades de comprensión y producción de significados.

**Intradisciplinariedad:** los profesores de la disciplina que participan en la estrategia, integran con efectividad sus conocimientos, de forma que el análisis de textos literarios martianos supere el simple comentario y la comunicación de ideas, en aras de asimilar las categorías, los conceptos fundamentales, métodos de investigación, así como los conocimientos precedentes que aportan las asignaturas que conforman el currículo base de la disciplina Estudios Literarios, en el tratamiento del análisis de textos literarios martianos, durante los diferentes componentes de la formación.

**Intertextualidad:** se tiene en cuenta la interrelación temática, estructural, ideológica, ética, estética de que son portadores los textos literarios martianos que se analizan, con otros textos del autor que se incluirán por años académicos en la medida que transiten por el currículo base de la disciplina, con los textos literarios que son objeto de análisis en cada una de las asignaturas literarias y que gradualmente permitirán un accionar con un algoritmo de trabajo para un mejor aprendizaje en la vida y su inclusión en la Didáctica de la lengua y la literatura como Disciplina principal integradora.

**Flexibilidad:** se realizarán reflexiones sistemáticas y valoraciones críticas que conlleven a asimilar modificaciones dirigidas a dar solución al problema científico.

**Intradisciplinariedad:** los profesores de la disciplina que participan en la estrategia, integran con efectividad sus conocimientos, de forma que el análisis de textos literarios martianos supere el simple comentario y la comunicación de ideas, en aras de asimilar las categorías, los conceptos fundamentales, métodos de investigación, así como los conocimientos precedentes que aportan las asignaturas que conforman el currículo base de la disciplina Estudios Literarios, en el tratamiento del análisis de textos literarios martianos, durante los diferentes componentes de la formación.

**Intertextualidad:** se tiene en cuenta la interrelación temática, estructural, ideológica, ética, estética de que son portadores los textos literarios martianos que se analizan, con otros textos del autor que se incluirán por años académicos en la medida que transiten por el currículo base de la disciplina, con los textos literarios que son objeto de análisis en cada una de las asignaturas literarias y que gradualmente permitirán un accionar con un algoritmo de trabajo para un mejor aprendizaje en la vida y su inclusión en la Didáctica de la lengua y la literatura como Disciplina principal integradora.

**Flexibilidad:** se realizarán reflexiones sistemáticas y valoraciones críticas que conlleven a asimilar modificaciones dirigidas a dar solución al problema científico.

## ESTRUCTURA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS MARTIANOS

La estrategia se constituye un sistema estructurado por objetivo y etapas. Estas etapas están integradas por objetivos, fases, acciones e instrumentación didáctica que siguen una secuencia lógica.

La estrategia tiene como **objetivo** contribuir a la preparación teórico-didáctica y científico-metodológica de los profesores para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis de textos literarios martianos, que favorecerá la actuación profesional pedagógica del estudiante de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura y su soporte didáctico está en los componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje con énfasis en la triada objetivo-contenido-método.

La estrategia se organizó en cuatro etapas, ellas son: **primera:** Sensibilización asertiva reflexiva para el proceso de análisis de textos literarios martianos, **segunda.**

Planificación colaborativa para el proceso de análisis de textos literarios martianos, **tercera** Ejecución didáctica participativa del proceso de análisis de textos literarios martianos, **cuarta** Evaluación y control del proceso de análisis de textos literarios martianos en la disciplina Estudios Literarios.

## ETAPAS DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS MARTIANOS

**Primera:** Sensibilización asertiva reflexiva para el proceso de análisis de textos literarios martianos

**Objetivo:** concientizar a los profesores de la necesidad de la investigación y la preparación teórico-didáctica y científico-metodológica para el enriquecimiento del análisis de textos literarios martianos.

### Acciones:

1. Diagnosticar el estado real en el tratamiento del análisis de textos literarios martianos en la disciplina Estudios Literarios.
2. Sensibilizar a los profesores de la disciplina Estudios Literarios sobre la importancia del análisis del texto literario martiano para la actuación ético-estética.
3. Reflexionar sobre la contribución de los mensajes ético-estéticos que contienen los textos literarios martianos en la formación de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura y que se constituyen en premisas del modelo del profesional.
4. Indagar acerca del tratamiento didáctico del análisis del texto literario martiano, así como el dominio y el desarrollo de habilidades en la aplicación de métodos para analizarlo.

5. Procesar la información para establecer las necesidades y los niveles de ayuda a los profesores de la disciplina.
6. Planificar acciones, recursos y métodos, para dar paso a la etapa siguiente.

**Instrumentación didáctica:** esta etapa presupone la obtención de la información, así como la valoración por parte de estudiantes y docentes de las acciones concebidas y de otras que, a propuesta de los participantes, deben ser objeto de reflexión, de estas consideraciones surgen las necesidades educativas, se caracterizan y se toma conciencia de lo que se aspira a alcanzar partiendo de la realidad actual, se determinan los problemas fundamentales, así como la responsabilidad de cada actor en su solución, de ahí, su necesidad e importancia. Los resultados obtenidos del diagnóstico, no se consideran definitivos, es un proceso que debe ser continuo durante todo el período, constantemente se detectarán las necesidades que aparecen y de esta forma ofrecer tratamiento acertado en aras de elevar el conocimiento del texto literario martiano, es necesario que se tenga en cuenta el proceder siguiente:

1. Creación de un clima favorable para el acercamiento de los profesores a la temática que se investiga a partir de experiencias de estudiosos de la obra martiana y con los niveles organizativos de la carrera.
2. Presentación de la experiencia del investigador: en el análisis de los textos martianos para la contribución a incentivar el interés de los participantes.
3. Introducción y comentarios de textos literarios martianos donde se connote el valor de la palabra y la importancia de la literatura como estímulo a la sensibilidad humana y la formación cultural y que sean ilustrativos de las particularidades de los estudiantes de la carrera.
4. Escuchar y recoger el criterio sobre las expectativas de los profesores participantes, lo que lleva implícito interrogantes que se pueden realizar en el intercambio.

- ¿Cuáles de los géneros empleados por Martí prefieren?
- ¿Cuáles han sido las principales problemáticas a las que se han enfrentado en el análisis de los textos literarios martianos?
- ¿Qué logros han obtenido durante el proceso de análisis de textos literarios martianos?
- ¿Consideras que se hace necesario una didáctica para el análisis de los textos literarios martianos?

Al mismo tiempo, se definen las acciones que se irán desarrollando durante la estrategia en plena coordinación de ideas, que posibiliten niveles de desempeño superior de los docentes, por eso la significación de la etapa posterior.

**Segunda:** Planificación colaborativa para el proceso de análisis de textos literarios martianos.

**Objetivo:** Contribuir al logro de un desempeño didáctico-metodológico de los profesores de la disciplina.

**Acciones:**

1. Analizar sugerencias sobre la concepción y utilización del texto literario martiano en las diferentes asignaturas que conforman la disciplina a partir de las potencialidades que brinda el sistema de conocimientos y el método más idóneo a aplicar.
2. Intercambio durante el trabajo y la preparación metodológica del colectivo de disciplina y de asignaturas.
3. Diseño de un curso de superación para los profesores de la disciplina Estudios Literarios.

**Instrumentación didáctica:** en esta etapa se desglosan por años los textos literarios a trabajar en cada asignatura y el porqué de su selección, cobra importancia la participación

activa por los actores que intervienen en el proceso de formación del estudiante de la carrera, de ahí que se debe propiciar el análisis, la reflexión, donde se hagan valer las opiniones de los estudiantes durante un intercambio que se realizará y posteriormente en los talleres literarios con los docentes de forma que se descubra el cómo se interactúa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Estudios Literarios, así se sentirán activos en el proceso de elaboración, que contribuirá a que vivencien sus experiencias y sientan como suya cada una de las acciones de la estrategia, de manera que desde el inicio se logre el compromiso y la participación de los sujetos, aspecto que propiciará el surgimiento de las necesidades personales y sociales, que servirán de apoyo para la estructuración del proceso. Esta etapa requiere que se transite por el proceder siguiente:

- ▶ 1. Orientación a la solución de las carencias didácticas detectadas en el diagnóstico inicial sobre el análisis de los textos literarios martianos
- ▶ 2. Organización para el desarrollo de un curso de superación al que deben asistir los profesores de la disciplina Estudios Literarios que exige (elaboración del perfil del curso, aprobación para la impartición del curso, lanzamiento de la convocatoria, establecimiento del calendario, oficialización de la matrícula)

**a.** Se propone un programa básico de los temas esenciales que se deben desarrollar, en correspondencia con los resultados del diagnóstico, aunque se podrán hacer ajustes pertinentes en el contenido, de acuerdo con los intereses y necesidades de los participantes.

**b.** Identificación de las expectativas cognitivas sobre el análisis de los textos literarios martianos

**c.** Identificación de las potencialidades cognitivas de los profesores de la disciplina Estudios Literarios para la contribución colectiva a la solución de la problemática que se investiga.

**d.** Establecimiento de la relación entre análisis de textos literarios y análisis de textos literarios martianos en las diferentes asignaturas que deben impartir desde el sistema de conocimientos.



**e.** Planteamiento de propuestas de utilización de textos literarios martianos en diferentes temas de su especialidad, para lo que se sugiere una orientación dirigida a:

- ▶ Realizar una revisión cuidadosa de cuáles son las obras que se analizan dentro de las asignaturas del currículo de la disciplina que por su contenido y mensaje permiten establecer la relación intertextual con los textos literarios martianos.
- ▶ Seleccionar las fuentes bibliográficas donde aparecen los textos literarios martianos con los que se trabajará, sobre todo aquellos que faciliten la labor educativa que además apoyen la crítica literaria como una fase superior al análisis de textos literarios.
- ▶ Conocer los niveles educativos donde se trabajan algunos de los textos literarios martianos, así como las obras seleccionadas objeto de estudio, que se vinculen directamente con el ejercicio de la profesión.
- ▶ Elaborar actividades para incluir en las clases que activen la motivación hacia la lectura literaria a partir de las relaciones intertextuales.
- ▶ Garantizar el proceder didáctico del análisis de textos literarios, a partir de la relación entre los componentes funcionales (comprensión, análisis y construcción), teniendo en cuenta que el análisis es mediador entre estos dos componentes, pero se prioriza y los otros se subordinan.

**Tercera:** Ejecución didáctica participativa del proceso de análisis de textos literarios martianos.

**Objetivo:** aplicar de manera práctica y operativa las diferentes acciones diseñadas en la planificación de la estrategia didáctica.

**Acción:** Instrumentar la concepción teórico-didáctica sobre el análisis de texto literario martiano

**Instrumentación didáctica.** Esta etapa consta de tres fases: capacitación, implementación y control.

**La fase de capacitación:** se diseña y desarrolla la superación para los profesores de la disciplina sobre los conocimientos teóricos y didácticos del análisis de textos literarios martianos; se desarrolla mediante el trabajo de mesa y la preparación científico metodológica, a partir de los temas de las asignaturas donde se puede utilizar el texto literario martiano.

En cada acción ejecutada por el profesor, predominará un estilo democrático e interactivo; se colocarán a los estudiantes en forma de herradura, lo cual facilitará los intercambios comunicativos.

La superación presupone la teorización sobre los siguientes aspectos como punto de partida:

- ▶ Concepción teórica sobre el texto literario martiano.
- ▶ Sistematización de los fundamentos didácticos sobre el análisis del texto literario martiano.
- ▶ Análisis de los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje de las asignaturas de la disciplina

Estudios Literarios y su contribución al análisis del texto literario martiano.

- Explicación de los términos teóricos subsistema Orientación Axiológico Vivencial y Procedimental Estético y de los componentes cognitivo literario apreciativo, contextualización teórico-práctica, significatividad profesional, análisis literario contextual, análisis de las especificidades teórico-literarias y actuación ético-estética.

- Introducción del procedimiento análisis de la selectividad léxica.

**El curso de postgrado** se impartirá con el objetivo de actualizar en diferentes aspectos relacionados con la didáctica para el análisis de textos literarios martianos que se incluyen en los diferentes programas de la disciplina, desde el primero hasta el cuarto año como nodo intradisciplinar.

El análisis de las posibilidades de insertar los textos literarios martianos en la disciplina, parte de la vinculación con el sistema de conocimientos de las asignaturas que la conforman, es decir la relación de obras y autores que son objeto de análisis con los textos literarios martianos. Se tendrá en cuenta: texto literario martiano y la fuente donde aparece, asignatura del currículo, contenido.

**La preparación científico metodológica,** parte de una reunión metodológica donde se socialicen las experiencias con respecto a la didáctica del análisis de los textos literarios martianos. También lleva implícito la introducción de talleres metodológicos denominados Acción-Reflexión. Se proponen cinco talleres, que se estructuran en tema, objetivo, preparación para taller donde se relaciona la bibliografía necesaria para la preparación previa antes del mismo y una guía con interrogantes que durante su preparación los orientará en la búsqueda de soluciones para el problema en cuestión.



## RELACIÓN DE LOS TALLERES

### Taller 1

**Tema:** Los textos literarios martianos y sus contextos. Utilidad didáctica de la periodización

**Objetivo:** entrenar a los profesores sobre la utilidad didáctica de la periodización martiana para el proceso de análisis de textos literarios martianos a partir de las relaciones texto-contexto.

**Preparación para el taller:** los docentes consultarán la bibliografía relacionada con el tema que le permita una previa información sobre el contenido a tratar en el taller. Los libros a consultar deben estar localizables, pueden ser: Fernández, R y Hidalgo, I. (1983). *Semblanza Biográfica y Cronología mínima*. Fernández, R. (2001). Introducción a José Martí. Hidalgo; I. (1992). José Martí. Cronología 1853-1895. Jorge, E. (1984). *José Martí, el método de su crítica literaria*. Obaya, A. (1980) *Valoraciones sobre temas y problemas de la literatura cubana*. Otto, H. (1975). *El ideario literario y estético de José Martí*. La Habana, Cuba: Editora Casa de las Américas.; Toledo, L. (1996). *Cesto de llamas. Biografía de José Martí, entre otros*. López. (2012). Cien preguntas sobre José Martí. Habana, Cuba: Editora Gente Nueva

**Guía para el taller:** lo constituyen preguntas o interrogantes que faciliten buscar la información, ellas pueden ser:

- ¿Qué significado adquieren los vocablos: cronología, etapa, período, periodización?
- ¿Qué relación guardan los vocablos cronología y periodización?
- ¿Por qué se hace necesario realizar una periodización sobre la vida de José Martí?

- ¿Quiénes han elaborado periodizaciones de la vida y la obra de José Martí y qué puntos de vistas han tenido en cuenta?
- ¿Qué importancia tiene el contexto para analizar los textos literarios martianos? ¿Qué pasos o algoritmos hay que tener en cuenta para este análisis?
- ¿Cómo usted relaciona el texto y el intertexto con el contexto de su vida?

Se hace necesario en este taller, que se explique el componente análisis literario contextual y la concreción en la connotación de su léxico a partir de la madurez que va alcanzando este escritor y en el valor que adquiere, por etapas, cada vocablo que utiliza, por ejemplo, es recurrente en sus textos la palabra **libertad** ligado a una temática principal en su obra: **el amor a la patria**.

¿Qué relevancia va adquiriendo ese vocablo en el tránsito por las cuatro etapas que propone Retamar?

Etapa I- Estancia en Cuba (libertad-amor a la patria) lo hace desde la crítica a los males sociales.

Etapa II- Estancia en España (libertad-amor a la patria) desde la necesidad de independencia de Cuba de España, independencia que España cuestiona, por tanto se impone la determinación del pueblo cubano que no admite condicionamiento.

Etapa III- Estancia en América (libertad-amor a la patria) la ve a partir de la utilidad de la independencia cubana para el logro de la independencia americana

Etapa IV- Radicalización en los Estados Unidos (libertad-amor a la patria) sostiene la independencia de Cuba para el equilibrio del mundo.

Los argumentos anteriores precisan que se tenga en cuenta:

1. Las semejanzas y diferencias en cada etapa de la vida de José Martí.
2. Los saltos que se manifiestan en su evolución ético-estética.
3. Seguir la línea coherente de su pensamiento a partir de la incidencia en su selectividad léxica y su variedad temática.

## Taller 2

**Tema:** El lenguaje empleado por Martí en sus textos. Caracterización lingüístico-literaria.

**Objetivo:** socializar con los profesores desde el punto de vista teórico conceptual las razones que demuestran que el texto martiano es literario.

**Preparación para el taller:** los docentes consultarán la bibliografía relacionada con el tema que le permita una previa información sobre el contenido a tratar en el taller, en este caso, también se hace necesario artículos, tesis de maestría y doctorados etc. Barrientos, I. (2012). *Estrategia metodológica de comprensión de textos martianos en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García*. Domínguez, I. (2010). *Comunicación y texto*. Hernández J et. al. (2010). *Introducción a los estudios literarios*. Martí J. (1975). *Obras completas*. Martí, J. Edición Crítica de las Obras Completas. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, a partir del 2000; Gayol, M. (1959). *Teoría literaria*.

### Guía para el taller:

- ▶ ¿A qué denominamos texto, texto literario y texto martiano?
- ▶ ¿Cómo se clasifican los textos por la naturaleza del lenguaje?
- ▶ ¿Qué características tiene el lenguaje literario?

- ▶ ¿Qué característica tiene el lenguaje martiano? Consideras que coinciden con las del lenguaje literario. Argumente a partir de los textos martianos que conozcas.
- ▶ Atendiendo al lenguaje empleado por Martí. Considera que el texto martiano es literario o no literario. Explique su parecer.

Es oportuno destacar, que este taller promueve el análisis de los docentes de la diversidad textual de Martí, donde trasciende el uso de un lenguaje bello en cualquier temática a tratar en su epistolario, en los textos donde aborda personajes científicos, donde alude a la política, la economía, entre otros, por tanto de una forma bella pero profunda, aborda temas de interés para los seres humanos de su tiempo y fuera de él, lo que da cuenta de su quehacer como escritor para todos los tiempos.

Por consiguiente, la implementación de la estrategia didáctica se ha estructurado sobre la base de la unidad de la relación humana, la posibilidad de sentir, actuar y ser efectivo, el texto literario provoca diversas sensaciones humanas, es por ello, que se pondera lo ético-estético y lo axiológico.

El trabajo sistemático del profesor con textos literarios martianos pertenecientes a una diversidad genérica irá desarrollando habilidades para la actuación profesional pedagógica. El nuevo conocimiento pondrá al estudiante en situaciones favorables, de mutuo afecto y confianza para enfrentar retos en la búsqueda y uso de los saberes, lo que posibilitará el alcance de creatividad en la profesión, y el favorecimiento del desarrollo de la personalidad. El profesor facilitará, que el estudiante conozca el algoritmo del procedimiento necesario para el análisis de textos literarios martianos, corroborándose el principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de educación de la personalidad.

### Taller 3

**Tema:** El procedimiento Análisis de la selectividad léxica. Su utilidad en la disciplina Estudios Literarios.

**Objetivo:** entrenar a los profesores en relación con el empleo del procedimiento Análisis de la selectividad léxica en la disciplina Estudios Literarios.

**Preparación para el taller:** se utilizarán materiales digitales sobre el capítulo II de la tesis de Lubén, Y. (2019). *El análisis de textos literarios martianos en la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura.*, la tesis doctoral de Ortega, A (2016). *El análisis del epistolario martiano en la formación de maestros primarios.* También se emplearán los libros: Mañalich, R. (2007). *La enseñanza del análisis literario: una mirada plural.* Mañalich, R y Fiero, B. (2015). *Literatura, aprendizaje y disfrute.* Montaña, JR. (2006). *La literatura y, en, desde, para la escuela.* Roméu, A, et. al. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura,* Ciudad Habana, Editorial Pueblo y Educación. Addine, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica.* La Habana, Pueblo y Educación. Silvestre, M y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora.* La Habana. Pueblo y Educación. Palacio, AG. (2014). *Concepción didáctica para la comprensión de textos martianos en escolares de cuarto grado de la Educación Primaria,* Aranda, O. (2015). *El análisis de textos literarios en la formación inicial del profesional de Español-Literatura.*

#### Guía para el taller:

- ▶ ¿Qué métodos y procedimientos se emplean para el análisis de textos literarios en general y del texto literario martiano en particular?
- ▶ ¿Qué características poseen estos métodos y procedimientos?
- ▶ ¿Qué procedimientos se puede seleccionar para el análisis de textos literarios martianos?

Este taller, posibilitará profundizar desde la didáctica general y la didáctica particular enfatizando en las características de los textos literarios martianos, elementos fundamentales para un análisis superior, donde no se pierda de vista, los aspectos medulares de su contexto histórico, el uso de neologismos, de símbolos, de reiteración de ideas como leitmotiv en sus textos, lo que posibilita las relaciones intratextual e intertextual. El proceder a seguir debe ser el siguiente.

- 1.** Selección del objetivo y el contenido de la disciplina Estudios Literarios que tributa al análisis de los textos literarios martianos (Ejemplo...análisis de los criterios y valoraciones de José Martí en relación con las obras y autores estudiados, lo que debe considerarse unido al estudio de su obra más trascendente que lo ubica como hombre de acción y de pensamiento).
- 2.** Relación del objetivo de la disciplina con el objetivo de la asignatura (Por ejemplo desde Literatura Universal I: valorar la evolución de la literatura mediante el estudio interrelacionado de obras y autores significativos de diferentes contextos históricos, sociales y culturales y, en especial, a partir de las relaciones intertextuales entre ellas y la obra de José Martí).
- 3.** Caracterización del contenido de la asignatura que permite la introducción del texto literario martiano (Por ejemplo desde Literatura Universal I en el Tema 3 Literatura medieval, La literatura prerrenacentista: caracterización. Dante, Petrarca y Boccaccio. Estudio de textos seleccionados)
- 4.** Selección del texto literario martiano (y del fragmento).
- 5.** Algoritmo a seguir para el análisis de los textos literarios martianos.
- 6.** Establecimiento de la relación: texto literario-texto literario martiano-contexto-intratexto-intertexto.
- 7.** Valoración del léxico martiano en función del análisis de los textos literarios martianos con la introducción del procedimiento análisis de la selectividad léxica como eslabón del método análisis discursivo funcional.

**Ejemplificación didáctica:** Texto martiano seleccionado: “El Presidio Político en Cuba”(los cinco primeros párrafos)

Dolor infinito debía ser el único nombre de estas páginas. Dolor infinito, porque el dolor del presidio es el más rudo, el más devastador de los dolores, el que mata la inteligencia, y seca el alma, y deja en ella huellas que no se borrarán jamás.

Nace con un pedazo de hierro; arrastra consigo este mundo misterioso que agita cada corazón; crece nutrido de todas las penas sombrías, y rueda, al fin, aumentando todas las lágrimas abrazadoras.

Dante no estuvo en presidio. Si hubiera sentido desplomarse sobre su cerebro las bóvedas oscuras de aquel tormento de la vida, hubiera desistido de pintar su Infierno. Las hubiera copiado, y las hubiera pintado mejor.

#### **Establecimiento de la relación: texto literario-texto literario martiano-contexto-intratexto-intertexto**

1. Ubique el texto literario martiano en una de las cuatro etapas en que se divide el estudio de su vida y obra tenga en cuenta la fecha en que fue escrito (Los profesores deben tener presente que se escribe en el año 1871, en la segunda etapa que transcurre en España)  
¿Cuál es la condición lamentable a la que hace referencia Martí en este fragmento? (Martí hace referencia a estar preso, sobre todo cuando ha sido de manera injusta).
2. En esta etapa cuál es el pensamiento martiano con respecto a esta condición.
3. ¿Qué palabra selecciona para connotar esta realidad y cuál es la referencia textual que utiliza para darle fuerza a su estado anímico? (Dolor infinito; utiliza como referencia a un autor del renacimiento italiano Dante Alighieri)

4. Aunque Martí no tuvo contacto directo con el autor de esta obra, ni con su cultura, qué elemento le llama la atención para seleccionarla en este texto. Argumente desde el conocimiento que posee de esta obra. (Posible respuesta: aunque no cita la obra La Divina Comedia, se refiere a un aspecto esencial que trata Dante dentro de ella a partir de su estructura externa (Infierno, Purgatorio y Paraíso); Martí solo referencia “El Infierno”, según la obra, no había manera de invertir el pasar por estar, a medida que se avanza por los nueve círculos que hay transitar cada uno de ellos es peor que el anterior, pues se someten a castigos según la gravedad del pecado cometido, por lo que la persona siente odio, impotencia.

La relaciona y logra lo intertextual cuando se refiere a las personas sometidas permanentemente a sensaciones dolorosas inenarrables; pero las angustias del presidio político por los que transitaban los sancionados cubanos, eran incalculablemente mayores que las atravesadas en el infierno dantesco.

5. ¿Qué género utiliza Martí para comunicarnos sus sentimientos y a qué crees que se deba su selección?  
Se utiliza el testimonio y lo selecciona a partir de sus características, permite narrar sus vivencias vinculadas con un hecho histórico.
6. A partir de la connotación del vocablo dolor infinito, Martí convoca a la sensibilidad humana frente al sufrimiento ajeno. ¿Cómo aplicarías el mensaje del texto desde tus contextos de actuación profesional?



#### Taller 4

**Tema:** Las relaciones intertextuales: un recurso para el tratamiento de los textos literarios martianos dentro de la disciplina Estudios Literarios.

**Objetivo:** analizar la contribución de las relaciones intertextuales en el análisis de los textos literarios que se trabajan en cada asignatura del currículo de la disciplina Estudios Literarios y los textos literarios martianos.

**Preparación para el taller:** se utilizarán materiales digitales sobre el capítulo I de la tesis de Lubén, Y. (2019). *El análisis de textos literarios martianos en la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura*, la tesis doctoral de Aranda, O. (2015). *El análisis de textos literarios en la formación inicial del profesional de Español-Literatura*. Los libros Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. Fierro et.al (2016). Programa de la Disciplina “Estudios Literarios”. La Habana. Comisión Nacional de carrera; Grass, E. (2003). *Textos y abordajes*. Hernández, J et. al. (2010). *Introducción a los estudios literarios*. Hernández, JE. (2010). “La comprensión de textos: un desafío teórico y didáctico actual” *En Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. Comp. Montaña Calcines.

#### Guía para el taller:

- ¿A qué denominamos intertextualidad?
- Desde la asignatura que imparte en la disciplina con qué texto literario martiano puede trabajar la relación intertextual.
- ¿Cómo operaría con el procedimiento análisis de la selectividad léxica?

Se proponen textos literarios martianos para las relaciones intertextuales desde las asignaturas que conforman el currículo base de la disciplina Estudios Literarios:

Por ejemplo la disciplina se conforma por tres currículos uno base, uno Propio y otro Optativo/Electivo.

El currículo base se conforma por 7 asignaturas ellas son: Introducción a los Estudios Literarios, Literatura Universal I y II, Literatura Española, Literatura Latinoamericana y del Caribe, Literatura cubana y Análisis literario. Para cada una de ellas se elabora un diseño con textos literarios martianos a incluir. Se ilustra con la asignatura Introducción a los Estudios Literarios.

Introducción a los Estudios Literarios, a partir de ella se puede relacionar las reflexiones martianas sobre la literatura, individuo, sociedad, ideología, historia, filosofía, ciencia, mitología y religión. Valoraciones sobre los movimientos literarios. (Renacimiento hasta el modernismo). La estilística martiana. Originalidad del estilo y el lenguaje. Estilo depurado y elegante, abundancia de metáforas e imágenes. La prosa y el verso martiano. Los distintos géneros cultivados por Martí, todo ello forma parte del sistema de conocimientos de esta asignatura.

También se pueden incluir una propuesta de textos literarios martianos como: Versos verdaderos, Lectura pública por autores famosos. Los poetas nuevos, Los poetas populares, Los literatos y la literatura, La forma y el pensamiento en la poesía, Versos libres, Flores del destierro, Versos de amor, Cartas rimadas, Versos varios, Versos de circunstancias, Otras poesías. Rimas, Fragmentos de poemas en elaboración, Teatro, Novela, Músicos, poetas y pintores.

#### Taller 5

**Tema:** El análisis del texto literario martiano. Consideraciones para la labor educativa en la carrera Español y Literatura.

**Objetivo:** socializar con los profesores la influencia de los mensajes contenidos en los textos literarios martianos, como una vía fundamental para educar en valores éticos, morales, familiares, sociales que influyan en la conducta profesional pedagógica.

**Preparación para el taller:** se utilizarán la bibliografía siguiente: Lubén, Y. (2012). Sistema de actividades didácticas para el tratamiento de la comprensión textual desde el ensayo “Nuestra América”. Tesis de maestría.

Universidad "Raúl Gómez García". Guantánamo; Chacón, N (2013). Martí y Fidel en el código de la ética del educador cubano. Herrera, (2018). Fuentes y enfoques del periodismo de José Martí en el mensuario La América. Fundación Cultural Enrique Loynaz. Santo Domingo. República Dominicana. Almendros, H. (2011). Ideario pedagógico de José Martí. Tercera edición. La Habana. Centro de Estudios martianos.

#### Guía para el taller:

- ¿En qué consiste la labor educativa, y qué importancia tiene?
- ¿Qué acápites del ideario pedagógico martiano te resultaron favorecedores para el análisis de textos literarios martianos?
- ¿A qué retos se enfrenta el profesorado para la labor educativa?
- ¿Qué textos literarios martianos se pueden utilizar para realizar esta labor a partir de las potencialidades que ofrece el análisis literario?

En este taller de cierre también, se ofrecerá un material con actividades relacionadas con textos literarios martianos que pueden ser utilizados en la carrera para la labor educativa.

**La fase de implementación:** es en la que se introducen en el aula en los grupos académicos de la carrera, se tendrá en cuenta no solo la posibilidad de incluir métodos o procedimientos relacionados con los temas, sino de orientar bibliografía actualizada, precisando las orientaciones mediante guías de observación o de cómo buscar información. Se propone además que se realice una clase metodológica instructiva, clase demostrativa y una clase abierta bajo un hilo conductor: la aplicación del procedimiento análisis de la selectividad léxica.

**La fase de control:** los profesores, deben observar y valorar el resultado y realizar los cambios necesarios. El control de las clases se realiza como está establecido

para profesores y estudiantes. En esta fase se valora el desarrollo cualitativo y cuantitativo del sistema de acciones en cada grupo de participantes.

Esta etapa contempla la realización de las acciones propuestas, debe valorarse la preparación de los docentes que participarán de forma directa e indirecta en el proceso de ejecución, así como de los estudiantes que reciben de manera creativa la estrategia dentro del currículo de la disciplina Estudios Literarios, también se debe tener en cuenta satisfacer las necesidades detectadas en la primera fase.

## VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La estrategia didáctica para el análisis de textos literarios martianos fue valorada mediante diferentes técnicas y métodos de investigación científica por criterio de expertos, talleres de Socialización y pre-experimento y se obtienen los resultados siguientes:

La estructura de la estrategia contribuyen al alcance de los objetivos expresados en la disciplina Estudios Literarios y del Modelo del Profesional y a que se mejore la práctica profesional pedagógica desde los procedimientos para el análisis de textos literarios martianos.

La asunción de los mensajes emitidos en los textos literarios martianos permite la modificación de la conducta y la participación activa de los estudiantes en su proceso de formación desde lo académico, laboral-investigativo y extensionista

Los estudiantes logran participar en los eventos con una actitud crítica y autocrítica y se interesan por investigaciones sobre esta temática para sus trabajos investigativos de curso y de diploma y tienen dominio de los procedimientos para el análisis de textos literarios martianos.



Se pudo además contactar por diferentes métodos las transformaciones en la conducta ético-estética de los estudiantes en su actuación profesional pedagógica donde se partió primero de los resultados alcanzados en una insuficiencia inicial, que sobre la base de plazos se fueron superando, en la medida que se asimilaba los valores de los textos literarios martianos a partir de la connotación de la palabra desde su selectividad léxica, ello se pudo conocer las antevistas y encuestas a: a jefe de variable 3 Estudiante del Sistema de Evaluación y Acreditación de Carreras Universitarias (SEA-CU), jefes de los niveles organizativos de la carrera (disciplinas principales y jefe de carrera, Profesores Principales de años académicos de la carrera), profesores de la disciplinas principales de la carrera, directivos de Organismos de la administración central (OACEs), ministerio de cultural (UNEAC, Biblioteca Provincial y Municipal, Archivo histórico, Centro de Arte y Literatura, Consejo Provincial de Artes Plásticas. Ministerio de Educación (Agencias educativas) quienes explicaron el cambio que paulatinamente fueron evidenciando los estudiantes en los diferentes contextos de actuación.

Por ejemplo se connotan esos cambios observando los procesos de su formación. En lo académico (la actitud que manifiestan frente al estudio, en su ejercicio de la profesión, ante su actividad de estudio individual y colectivo). Lo laboral (ejemplaridad que manifiestan dentro de las agencias educativas a partir de las actividades que se diseñan desde la disciplina principal integradora y en el centro escolar, presentación de diseños de clases sobre esta temática en los niveles educativos Secundaria básica

y Preuniversitario). Lo extensionista (las actividades que convoca la carrera, facultad y universidad y la FEU como organización que aglutina a los jóvenes universitarios.) y en lo investigativo, las tesis dirigidas a esta temática que se han defendido por estudiantes en trabajos de diplomas.

La investigación se realizó en un término de cuatro años, (2016-2019) y en cada uno de ellos se fueron introduciendo resultados por las autoras en cursos impartidos, en programas de asignaturas elaborados para la carrera e impartidos que pertenecen al currículo optativo/electivo como: Monográfico de José Martí y La lírica martiana.

La investigación eleva la calidad del aprendizaje de los estudiantes y la preparación teórico-didáctica y científico-metodológica de los docentes de la disciplina. Tiene un impacto social en tanto las investigaciones dirigidas hacia la vida y obra de José Martí contribuyen a la defensa de la cultura nacional cubana.

También tiene un impacto social para la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura que se encuentra inmersa en la acreditación y desde la Variable 2 Claustro y personal de apoyo a la docencia del Sistema de Evaluación y Acreditación de Carreras Universitarias (SEA-CU), necesita resolver problemas profesionales con las investigaciones que se defiendan en doctorado para una mejor calidad en la preparación académica y científica del claustro.

## CONCLUSIÓN

El proceso de aplicación y valoración de la estrategia didáctica reveló una tendencia satisfactoria en el desarrollo de los modos de actuación en el proceso de análisis de textos literarios martianos enunciado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Estudios Literarios de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura.

Los criterios explicitados a través de los métodos aplicados posibilitaron reconocer con argumentos

significativos, la validez de la lógica integradora de los aportes propuestos en esta investigación y el aporte para la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura.

La estrategia didáctica elaborada para el análisis de textos literarios martianos en la disciplina Estudios Literarios de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, fue valorada mediante criterio de expertos, talleres de socialización y pre-experimento los cuales revelaron la necesidad de sistematizar esta forma de proceder.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aranda, O. (2015).** El análisis de textos literarios en la formación inicial del profesional de Español- Literatura. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Bélic, O y Brabák, J. (1983).** Introducción a la teoría literaria. La Habana. Editorial Arte y Literatura.
- Chacón, N. (2002).** Dimensión ética de la educación cubana. La Habana. Pueblo y Educación.
- García, E. (1975).** Lengua y literatura. La Habana. Pueblo y Educación.
- Grass, E. (2003).** Textos y abordajes. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Gayol, M. (1949).** Teoría Literaria. La Habana. Imprenta "EL SIGLO XX".
- Hernández, J et. al. (2011).** Introducción a los estudios literarios. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Klingberg, L. (1972).** Introducción a la didáctica general. La Habana, Pueblo y Educación.
- Labarrere, G y Valdivia, Gl. (1988).** Pedagogía. La Habana, Pueblo y Educación.
- Lescaille, N. (2018).** El análisis literario para el desempeño profesional pedagógico de los docentes de los Institutos Preuniversitarios de La Habana. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana
- Lubén, Y. (2019).** El análisis de textos literarios martianos en la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura. Tesis de doctorado no publicada. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Lubén, Y. (2019).** El valor del análisis de dos textos martianos: consideraciones para la labor educativa en la carrera Español-Literatura. En Revista Electrónica Desafíos Educativos. No 5. Año 3 Febrero – Julio. 2019. ISSN: 2594-0759. Página web. <http://ciinsev.com/web/index.php?mod=revistas>
- Lubén, Y. (2020).** Utilidad didáctica del contexto para el análisis de textos literarios martianos. En Revista Electrónica Desafíos Educativos. (REDECI) Año 4. Núm. 7 agosto de 2020. ISSN: 2594-0759 Página web <http://ciinsev.com/web/index.php?mod=revistas>, 2020
- Mañalich, R. (1989).** Metodología de la enseñanza de la literatura. La Habana. Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (2007).** La enseñanza del análisis literario: una mirada plural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Mañalich, R y Fiero, B. (2015).** Literatura, aprendizaje y disfrute. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.
- Martí, J. (1975).** Obras completas en 27 tomos. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- Martínez, M. (1989).** Temas de teoría de la literatura. La Habana. Pueblo y Educación
- Montaño, J R. (2006).** La literatura y, en, desde, para la escuela Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Montaño, J R, et. al. (2010).** Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana, Pueblo y Educación.
- Montaño, J R, et. al. (2013).** El mundo y la cultura mediados por la lengua. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Ortega, A (2016).** El análisis del epistolario martiano en la formación de maestros primarios. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Pérez, B. (2013).** Estudios Literarios. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Roméu, A, et. al. (2003).** Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A, et. al. (2007).** El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, Ciudad Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2013).** Didáctica de la lengua española y la literatura Tomo I y II. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2014).** Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Timoféiev, L. (1975).** Fundamentos de teoría de la literatura. Ed. Progreso Moscú.
- Valdés, R. (2007).** Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Vitier, C. (2002).** Cuadernos Martianos, I, II, III y IV Martí en la universidad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

REVISTA ELECTRÓNICA

**DESAFÍOS**

**EDUCATIVOS**

REDECI