

REVISTA ELECTRÓNICA  
**DESAFÍOS**  
**EDUCATIVOS**  
ReDeCi



## ANSIEDAD ANTE EL USO EXCESIVO DE REDES SOCIALES, EN ESTUDIANTES DEL CUTONALÁ

► Claudia Padilla Camberos, Lourdes Elizabeth Parga Jiménez,  
Ana, Fabiola del Toro García



## Información Legal

Desafíos Educativos REDECI, Año 6, Núm. 12, abril de 2023, es una publicación semestral, editada por el Centro de Investigación e Innovación Educativa de Sistema Educativo Valladolid (CIINSEV), calle 21 de marzo. Esq. Carnaval. No. 503. Colonia Centro. CP. 82 000. Mazatlán, Sinaloa, México. Teléfono 01-6699- 81206 extensión 196, Web: <http://revista.ciinsev.com> CE: [desafioseducativos@ciinsev.mx](mailto:desafioseducativos@ciinsev.mx). Editor responsable, Bernardo Trimiño Quiala. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04 – 2017 – 042813141500 – 203, ISSN: 2594-0759, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la actualización del último número. Bernardo Trimiño Quiala. Centro de Investigación e Innovación Educativa de Sistema Educativo Valladolid (CIINSEV), calle 21 de marzo. Esq. Carnaval. No. 503. Colonia Centro. CP. 82 000. Mazatlán, Sinaloa, México. Teléfono 01-6699-81206 extensión 196. Última actualización: 10 de abril de 2023. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor.

REVISTA ELECTRÓNICA

**DESAFÍOS**

**EDUCATIVOS**

ReDeCi

# EDITORIAL

## **Estimados lectores: BIENVENIDOS.**

La Revista Desafíos Educativos (REDECI) está dirigida a directivos, docentes y estudiantes de carreras pedagógicas, así como, a los profesionales de las diversas áreas de la ciencia vinculadas con la educación, entre ellas especialistas de: Filosofía de la Educación, Psicología y Sociología.

Tiene el objetivo de comunicar entre los integrantes de la comunidad educativa, algunos de los resultados investigativos y experiencias pedagógicas que impacten positivamente en la calidad de la educación contemporánea; a la vez, contribuye a la promoción de proyectos innovadores de gran impacto en el campo escolar.

Por ello, el comité editorial de nuestra revista, los invita a que nos acerquemos a las temáticas que abordan los artículos publicados en el actual número.

Como artículo de portada, se presenta la primera parte de resultados de un estudio longitudinal, cuyo objetivo final es analizar los niveles de ansiedad que presentan las y los estudiantes del CuTonalá de la Universidad de Guadalajara, por el uso excesivo de redes sociales en pandemia y pospandemia; el estudio abarca desde 2020 al 2022. Esta es una importante investigación cuyos resultados pueden ser extendidos a otros contextos educativos.

Seguidamente, se analizan las buenas prácticas de internacionalización del currículo a través de la movilidad estudiantil y la experiencia intercultural con estudiantes que inician prácticas profesionales para fortalecer los conocimientos adquiridos y habilidades y poder realizar un aprendizaje estudiantil en otro país, en la formación del área de Turismo y Gastronomía. Conocido es que en este indetenible mundo globalizado, las instituciones de Educación Superior, tienen el reto de formar a los futuros profesionales con los conocimientos, las habilidades y motivaciones necesarias para que sean capaces de desempeñarse con éxito en cualquier región del mundo, sin perder su cultura e idiosincrasia.

Aunque muchas veces, las autoridades educativas ponderan la Educación Superior, sobre la Educación Básica, es en esta última donde se sientan las verdaderas bases de la calidad educativa en todo el sistema educativo, por ello también se presenta los resultados de una investigación realizada en Preescolar, la que específicamente se relaciona con los factores que influyen en el desarrollo de la creatividad de las maestras de este nivel y su importancia en el avance de la calidad educativa.

---

Otros de los temas, que los lectores tendrán la posibilidad de valorar en el actual número es el de la vinculación hogar-escuela, para ello, se presentan los resultados de una investigación que responde a la pregunta científica: ¿cómo influyen los padres en el aprovechamiento escolar de las niñas y niños de sexto grado de primaria?, al respecto, se observó el trabajo de los padres de familia como sujetos inmersos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos.

Los dos últimos artículos están relacionados con la importante educación socioemocional en educación básica. En este sentido, se comparte nuevamente una experiencia con docentes de preescolar, donde se utiliza la literatura infantil como herramienta pedagógica en función del desarrollo de la educación socioemocional. Por otro lado, se proponer un conjunto de estrategias didácticas vinculadas con la Educación Socioemocional como parte esencial del desarrollo integral de la personalidad de los adolescentes que estudian en la Telesecundaria 301A de la comunidad Bacayopa del municipio de Choix, Sinaloa.

Desde ya, nuestra invitación a directivos, maestros, estudiantes de carreras pedagógicas y a todos aquellos interesados en profundizar sus conocimientos acerca de estas temáticas, a la lectura y análisis de los artículos que conforman este número de nuestra revista.

Aprovechamos la oportunidad para invitarlos a visitar la página web de nuestra revista donde podrán encontrar todos los números publicados hasta el momento. **<http://revista.ciinsev.com/>**

Por otra parte, esperamos sus colaboraciones vía online a la siguiente dirección electrónica: **[desafioseducativos@ciinsev.mx](mailto:desafioseducativos@ciinsev.mx)**

De igual manera, también queda abierta la invitación a la página Web de nuestro Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIINSEV). **<http://ciinsev.com/>**

Concluimos expresando nuestra gratitud a todos los lectores, y les agradecemos las comunicaciones que nos hacen llegar.

---

Consejo Editorial

# CONSEJO EDITORIAL

## DIRECTOR GENERAL

Lic. Lenin Alberto Figueroa Gamboa

## DIRECCIÓN DE CIINSEV

Mtra. Cynthia Figueroa Barnes

## DIRECCIÓN EDITORIAL

Dr. Bernardo Trimiño Quiala

## DIRECCIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

Ing. Guillermo Giovanni Pérez González

## DIRECCIÓN DE REGISTROS Y LEGALES

Lic. Olga María Enciso

## COORDINACIÓN Y PREPARACIÓN EDITORIAL

M. E. Yudelsi Zayas Quesada

## COORDINACIÓN Y VINCULACIÓN EDITORIAL

Lic. Fabiola Gárate Guzmán

## CORRECCIÓN EDITORIAL

M. C. Eugenio Rodríguez Palomarez

## DISEÑO EDITORIAL

Ing. Leonardo Pineda Albarran

# COMITÉ CIENTÍFICO

**Dra. María Isabel Ramírez Ochoa**  
México. Tecmilenio

**Dr. Marcelino González Maitland**  
Cuba. Centro Regional de Formación Docente e Investigación  
Educativa del Estado de Sonora

**Dr. Gilberto Ramírez Smith**  
Cuba. Universidad de Guantánamo

**M. Sc. Rogelio Voltaire Basil**  
Cuba. Universidad de Guantánamo

**Dr. José Silvano Hernández Mosqueda**  
México. CONRUMBO

**Dr. Eber Enrique Orozco Guillén**  
Venezuela. Universidad Politécnica de Sinaloa

**Dra. Yulianela Lubén Matos**  
Cuba. Universidad de Guantánamo

**Dr. Edgar Estrada Eslava**  
México. Universidad Autónoma de Sinaloa



# CONTENIDO

9

## Ansiedad ante el uso excesivo de redes sociales, en estudiantes del CuTonalá

Dra. Claudia Padilla Camberos  
MC. Lourdes Elizabeth Parga Jiménez  
MC. Ana Fabiola del Toro García

29

## Las buenas prácticas de Internacionalización del currículo y la Movilidad Estudiantil en la formación Especializante de Turismo y Gastronomía, una experiencia intercultural del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas de la Universidad de Guadalajara Jalisco, México. Caso Francia.

Dra. Lorena Anaya Ortega  
Dra. Silvia Lorena Lara Becerra  
Mtra. Paola del Carmen Lara Magaña

47

## Determinación de las dificultades de aprendizaje en alumnos con TDAH en primer grado de primaria

Lic. En Psicología, Manuel Alonso Pintado Hernández

61

## Factores que inciden en las prácticas creativas de los docentes en el nivel de preescolar

MC. Nohemí Elizabeth Márquez Muñoz

73

## La participación de la familia en el aprovechamiento escolar de niñas y niños de sexto grado.

MGE. José Luis Villegas Sotelo

91

## Literatura infantil: herramienta para el desarrollo de la educación socioemocional en preescolar

Mtra. Mónica Bustillos Sotelo

120

## Estrategias didácticas para la enseñanza de la educación socioemocional en la telesecundaria 301a de la comunidad Bacayopa del municipio de Choix, Sinaloa

Lic. Yazmin Gallegos Canizales

RECIBIDO: FEBRERO 03 DE 2023 REVISADO: FEBRERO 16 DE 2023 ACEPTADO: MARZO 01 DE 2023

# ANSIEDAD ANTE EL USO EXCESIVO DE REDES SOCIALES, EN ESTUDIANTES DEL CUTONALÁ

ANXIETY DUE TO THE EXCESSIVE USE OF SOCIAL  
NETWORKS, IN CUTONALÁ STUDENTS

**Dra. Claudia Padilla Camberos**

Universidad de Guadalajara, CuTonalá, México  
claudia.pcamberos@academicos.udg.mx

**MC. Lourdes Elizabeth Parga Jiménez**

Universidad de Guadalajara, CuTonalá, México  
mory.parga@academicos.udg.mx

**MC. Ana Fabiola del Toro García**

Universidad de Guadalajara, CuTonalá, México  
fabydeltoro@gmail.com

## RESUMEN

Se presenta la primera parte de resultados de un estudio longitudinal, cuyo objetivo final es analizar la ansiedad que presentan las y los estudiantes del CuTonalá de la Universidad de Guadalajara, por el uso excesivo de redes sociales en pandemia y pospandemia. El estudio abarca desde 2020-2022, muestreando las y los estudiantes de primer ingreso y analizando mediante su trayectoria, el abuso de redes sociales; las cuales pueden generar ansiedad. Dentro de los primeros resultados, se analizaron el uso de tecnologías preguntando: si cuentan con internet, computadora, celular, y T.V., y contrastar si cuentan con servicios de salud para ser atendidos en psicología, en pandemia. En el 2022, en presencialidad las y los estudiantes cuentan en el CuTonalá, con servicios de psicología. Se concluye que la mayoría cuenta con servicios de internet, pero cuentan con una o ninguna computadora en casa para el año 2020, para el 2022 al menos cuentan con una computadora con internet. Para el 2020 el 85% cuentan con teléfono celular con un paquete que les da servicios de redes sociales y para el 2022 baja al 45%. Con respecto a los servicios de salud cuentan con ellos, pero acuden solo cuando están enfermos.

**Palabras claves:** Ansiedad, computadora, celular, pandemia, virtualidad, trayectoria.

## ABSTRACT

*Presents the first part of the results of a longitudinal study, whose ultimate objective is to analyze the anxiety presented by the CuTonalá students of the University of Guadalajara, due to the excessive use of social networks in the pandemic and post-pandemic. The study covers from 2020-2022, sampling students as a sample and analyzing through their trajectory, the abuse of social networks; which can cause anxiety. Among the first results, the use of technologies was analyzed asking: if they have internet, computer, cell phone, and T.V., and contrast if they have health services to be treated in psychology, in pandemic. In 2022, in person, the students have psychology services at CuTonalá. It is concluded that the majority have internet services, but they have one or no computer at home by the year 2020, by 2022 at least they have a computer with internet. By 2020, 85% have a cell phone with a package that gives them social network services and by 2022 it drops to 45%. With regard to health services, they have them, but they go only when they are sick.*

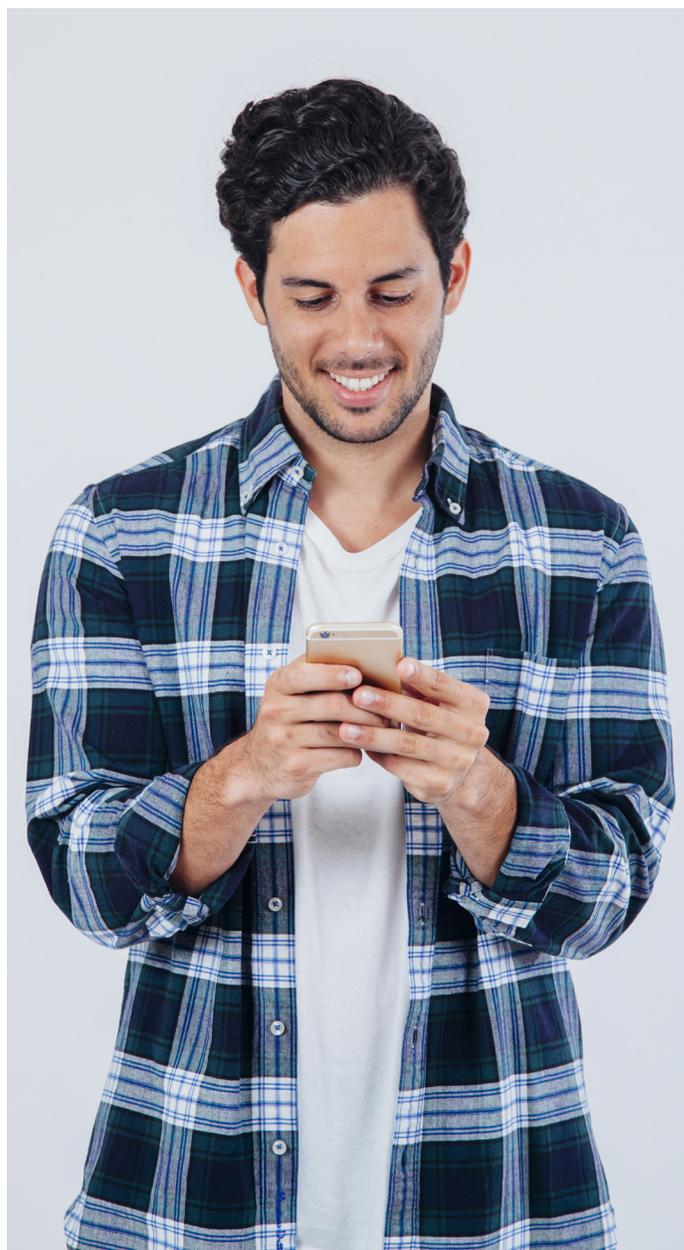
**Key Words:** Anxiety, computer, cell phone, pandemic, virtuality, trajectory.

## INTRODUCCIÓN

**M**ediante un estudio longitudinal, que tiene como objetivo analizar la ansiedad que presentan las y los estudiantes de licenciatura del Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara, ante el uso excesivo de redes sociales durante la pandemia y pospandemia, en los ciclos escolares 2020A, 2020B, 2021A, 2021B, y 2022A. El estudio cuenta con tres momentos:

1. Analizar el uso de tecnologías, preguntando a las y los estudiantes de primer ingreso si cuentan con servicios de internet, computadora, celular, y T.V, y contrastar si cuentan con servicios de salud para ser atendidos en psicología.
2. Seguir la trayectoria de las y los estudiantes encuestados, para saber si siguen contando con servicios de salud y tecnología y contrastar con el tiempo que utilizan las redes sociales en pandemia (2020-20221) y pospandemia (2022).
3. Investigar si el uso excesivo de redes sociales ha generado ansiedad en las y los estudiantes y si acudieron a servicios de psicología para recibir atención.

En el presente estudio, se presentan los resultados del primer momento de la investigación, analizando el uso de las tecnologías y los servicios de salud con los que contaban las y los estudiantes en los ciclos escolares mencionados.



## FUNDAMENTACIÓN

El Centro Universitario de Tonalá (en adelante CuTonalá) es el complejo educativo de la Universidad de Guadalajara (UdeG) que ofrece educación superior (licenciatura, maestría, especialización y doctorado) y educación continua a más de siete mil estudiantes, además de hacer investigación y extensión, al oriente del área metropolitana de Guadalajara, en el Estado de Jalisco, México. Creado en 2011, ha ido haciendo diferencia a favor de un sector de la población que sufre dificultades sociales, económicas, sanitarias, y geográficas, por su importante grado de marginación y de pobreza; y se ha comprometido con la Cultura de Paz, la responsabilidad social universitaria, la sostenibilidad, la innovación y la transdisciplinariedad.

El CuTonalá es dictaminado por las comisiones permanentes conjuntas de Educación, Hacienda y Normatividad, de la UdeG, el 31 de agosto de 2011 bajo el dictamen 1/2011/304. En dicho dictamen, se autorizan 3 programas educativos ya existentes en otros Centros Universitarios: Licenciatura en Derecho o Carrera de Abogado, Carrera de Médico Cirujano y Partero y Licenciatura en Contaduría Pública. Además, se autorizan 6 licenciaturas de nueva creación: Licenciatura en Gerontología, Licenciatura en Salud Pública, Licenciatura en Diseño de Artesanías, Licenciatura en Estudios Liberales, Licenciatura en Historia del Arte y Licenciatura en Administración de Negocios. Con respecto a las Ingenierías, se crean la Ingeniería en Energía, Ingeniería en Nanotecnología y la Licenciatura en Ingeniería en Ciencias Computacionales. Para echar a andar el CuTonalá, se previó en dicho dictamen, que contara con dos divisiones:

1. División de Ciencias, formado por los departamentos de: Ciencias de la Salud e Ingenierías
2. División Ciencias Sociales y Humanas, integrada con los departamentos de: Ciencias Jurídicas, Sociales y Administrativas; y Ciencias Humanas y Artes.



Para llevar a cabo las funciones administrativas y académicas, se aprueba que los recursos materiales, presupuestales y humanos, serán propuestos por el Rector General y aprobados por los integrantes de la Comisión Permanente de Hacienda del H. Consejo General Universitario. El dictamen es aprobado en sesión extraordinaria del H. Consejo General Universitario, en 28 de octubre de 2011.

Es así como el CuTonalá, inició sus operaciones académicas en febrero de 2012, teniendo 3 sedes: Casa

de la Cultura, Las Sillitas y Santa Paula; atendiendo una oferta de 11 licenciaturas. A partir del ciclo escolar 2012 "B", la oferta académica aumenta a 12 licenciaturas con la incorporación de Médico Cirujano y Partero. Para el ciclo escolar 2014 "A", las actividades académicas se desarrollan en las instalaciones del Centro Universitario, al oriente de la Ciudad de Guadalajara, en el Ejido San José Tateposco. En el ciclo escolar 2014 "B", se incorpora la licenciatura en Nutrición; en el 2019 "A", se crea la licenciatura en Ciencias Forenses; y para el ciclo 2020 "A", se incorpora la licenciatura en Arquitectura.



Actualmente, el CuTonalá, cuenta con cuatro divisiones:

1. División de Ciencias de la Salud, formado por los departamentos de: Ciencias Biomédicas, Ciencias de la Salud, Enfermedad como proceso individual, y Ciencias de la Salud Poblacional.
2. División Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanas, integrada por los departamentos de: Ciencias Jurídicas; Justicia Alternativa, Ciencias forenses y disciplinas afines al Derecho; Ciencias Sociales y disciplinas filosófico, metodológico e instrumentales; y Ciencias Humanas y Artes.
3. División de Ingenierías e Innovación Tecnológica, la cual cuenta con los departamentos de: Ciencias Básicas y Aplicadas; Estudios del Agua y Energía; y Ciencias de la información y desarrollos tecnológicos.
4. División de Ciencias Económicas, Empresa y Gobierno, formada por los departamentos de: Emprendimiento, comercio y empresa; y Economía y Ciencias Políticas.

Con respecto a los posgrados, la Maestría en Ciencias y Profesionalizante del Agua y Energía; así como, el Doctorado en Agua y Energía iniciaron en el ciclo escolar 2012 "B". En el ciclo 2013 "A", iniciaron la Maestría y el Doctorado en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio. Para el ciclo 2016 "B" da inicio la Maestría en Gestión de Gobiernos Locales; en el 2018 "B", inició el Doctorado en Derechos Humanos, y en el 2020 "A", inicia el Doctorado en Investigación Multidisciplinaria en Salud. Actualmente, el CuTonalá atiende a más de 8 mil alumnos, en su gran mayoría en estudios de pregrado.

De hecho, el Plan de Desarrollo CuTonalá 2019-2025, visión 2030, *reconoce que sus profesores deben afrontar una preparación en el dominio de la Andragogía, las estrategias sociales, socioemocionales y tecnológicas,*

*para responder a las necesidades de una juventud que necesita de una sensible formación integral, y se plantea como objetivo estratégico, en su temática 3: innovación y gestión de la docencia, diversificar las competencias pedagógico-didácticas de la planta académica para generar procesos de aprendizaje innovadores y contextualizados; y como estrategias en este eje:*

Brindar una formación integral a los estudiantes a partir del acompañamiento académico, asesoría técnica a través de la asignación de tutores para garantizar la equidad, la inclusión y la consolidación de las trayectorias académicas escolares; formar al personal... académico en inclusión y derechos humanos; impulsar un modelo de formación docente integral, hacia los dominios pedagógico/andragógico, social, socioemocional y tecnológico, desde un modelo constructivista fortalecido por las teorías emergentes del aprendizaje; y fortalecer las prácticas pedagógicas y disciplinares en un marco de innovación con base el trabajo colegiado y transdisciplinario. Consejo del Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara (2020).

El aprendizaje no sólo se vive en la escuela, o, tiene que ver con el entorno académico; aprendemos todos los días. Anita Woolfolk (2010) en su libro de Psicología Educativa, menciona que el aprendizaje ocurre cuando la experiencia (incluyendo la práctica) genera un cambio relativamente permanente en los conocimientos o las conductas de un individuo. Para que se considere aprendizaje, este cambio debería ocurrir mediante la experiencia: por interacción de una persona con su entorno.

Ausbel, citado por Rincón (2001) plantea una teoría cognitiva del aprendizaje centrada en el contexto educativo donde afirma que la interiorización y la asimilación sólo tendrán lugar si se toma como punto

de partida los conceptos previos al sujeto (aquellos que ha formado en su contexto diario). La construcción de conceptos se presenta en estructuras mentales organizadas que sólo varían cuando son contrastadas con una información significativa que logre desequilibrar la red conceptual.

La Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción Prioritaria para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior (UNESCO, 1998), se destaca que para el siglo XXI la demanda de la educación superior se acompañaría de una diversificación de la misma, y una mayor toma de conciencia sobre la importancia del desarrollo sociocultural y económico y la construcción del futuro, de cara al cual las nuevas generaciones deberían estar preparadas con nuevas competencias y nuevos conocimientos e ideales.

En dicha Declaración también se afirma que la educación superior tiene como misión, entre otros propósitos, educar, formar, contribuir al desarrollo del conjunto de la sociedad, ofrecer un aprendizaje permanente, cooperar con el mundo laboral, prevenir las necesidades sociales, inducir métodos educativos innovadores, acordes a una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior centrada en el estudiante.

Para lograr lo planteado en la Declaración, resultaba importante entonces, que las instituciones prepararan a sus docentes, mediante programas de formación docente que les provean de competencias para la educación del siglo XXI. ¿Qué hace que una determinada práctica laboral (en este caso, la docencia) pueda tener el calificativo de profesional? Un profesional es alguien que aísla un problema, lo plantea, concibe y elabora una solución y se asegura su aplicación (Nova, A. P. 2011). Un profesor que se ha formado y es competente, será entonces, un profesional para la educación del siglo XXI. Sin embargo, la situación de la pandemia, llevó a que ni los profesores, ni los estudiantes estuvieran preparados con competencias para la virtualidad.



En su libro *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*, Miguel Ángel Zabalza (2003), menciona la necesidad de una más clara profesionalización de los docentes que como cualquier otro profesional, han de dominar el conjunto de competencias docentes que les acrediten como formadores bien formados. Es decir, la temática de las competencias nos envuelve tanto en relación a cómo deben ser (profesores y profesoras universitarios competentes), como en lo que se refiere a lo que deben hacer (formar a nuestros estudiantes en competencias profesionales valiosas). Sin embargo, la pandemia obligó a los profesores a cambiar abruptamente de ambientes presenciales a virtuales, donde las competencias profesionales pasaron a un segundo término.

En cuanto a la formación personal y profesional, incluye también a las y los profesores que constantemente se están actualizando y preparando en nuevos retos. Hasta hace poco tiempo, lo que ocurría en los sistemas educativos (innovaciones curriculares, cambios administrativos, etc.), repercuten profundamente en las futuras generaciones. Actualmente, nos hemos encontrado con situaciones atípicas en el ámbito de salud, como en el caso de la Pandemia de COVID-19, que ha afectado en la vida de los individuos y ha llevado a las instituciones educativas a formular de manera inmediata y, con frecuencia, reactiva medidas y acciones en la tarea educativa que, eventualmente, pudieran convertirse en políticas de más largo aliento.

Con respecto a la pandemia del COVID-19, Román et. Al. (2020) comentaron:

La situación disruptiva generó un “tsunami” de diferentes estrategias para lograr una adaptación educativa rápida y adecuada al nuevo contexto de aislamiento social de la pandemia. Todos los protagonistas pusieron en juego su resiliencia, considerándola como concepto dinámico, viéndose en la necesidad de establecer estrategias de afrontamiento para continuar con el ciclo escolar, los estudiantes, las instituciones, las familias y, por supuesto, los docentes.

En el caso de la salud mental, diversas investigaciones demuestran que durante la fase inicial de la pandemia aparecieron síntomas de ansiedad, depresión, pánico, angustia, miedo y reacción al estrés en la población general...En ese sentido, la presencia de mayores niveles de ansiedad en el contexto de la pandemia de COVID-19 se manifiesta debido a que los individuos pueden tener percepciones negativas de su salud, lo que aumenta su ansiedad, afecta su capacidad para tomar decisiones y comportarse de manera racional. Vivanco Vidal, A., y cols., (2020). En el caso de las y los estudiantes, las situaciones de ansiedad pueden presentarse debido a estar preocupados por cumplir con los objetivos de clase, los cuales estaban planteados en un primer momento para la presencialidad y tuvieron que ser adecuados a la virtualidad.

Velastegui-Hernández y cols., (2021) citan a la OPS-OMS (2020), indicando que es prioritario entender la perspectiva de la salud mental en una pandemia de gran magnitud, como la que vivimos actualmente, puesto que implica una perturbación psicosocial que puede exceder la capacidad de manejo de la población afectada. Puede considerarse, incluso, que toda la población sufre tensiones y angustias en mayor o menor medida. Así es que se estima un incremento

de la incidencia de trastornos psíquicos, posiblemente la mitad de la población expuesta podría sufrir alguna manifestación psicopatológica.

Según la American Psychological Association (APA, 2018), se establece que en algún momento sentimos como una emoción negativa, es decir, es una reacción humana normal que se da ante situaciones estresantes como este caso la presencia del Covid 19. La ansiedad leve mantiene en un estado de alerta y concentración. Las personas con trastorno de ansiedad, sienten demasiado temor y preocupación, lo cual debilita y no deja realizar las actividades diarias de las personas. En efecto la ansiedad genera graves problemas, como dificultades en el trabajo con respecto al desempeño laboral además de tener relaciones tirantes con la familia, amigos y compañeros y ahora con el confinamiento y volver a una realidad diferente por presencia del Covid 19. Herrera-Chávez, R., y cols., (2021).

Hablando específicamente del CUTonalá, los profesores enfrentaron la pandemia utilizando medios virtuales de comunicación con sus estudiantes. Algunos recurrieron a redes sociales como Facebook, enviando mensajes por WhatsApp o por correo electrónico. Una problemática más fue no contar con conexión a Internet y una computadora, o incluso un teléfono celular para poder concluir el ciclo escolar. En ese momento, sólo algunos profesores se encontraban capacitados para hacer uso de plataformas como Moodle, Classroom, u otros sistemas híbridos, también conocidos como blended learning. Con respecto a las y los estudiantes, la situación era incluso más problemática, ya que no contaban con conexión a internet, computadora y había quienes contaban con celular pero no contaban con redes sociales.

Muy pocos tenían conocimiento de la existencia de cursos en línea masivos y abiertos (MOOC, por sus siglas en inglés). Esto comenzó a ser un gran reto que las y los profesores promedio enfrentaron con ayuda de tutoriales consultados en línea, asesorarse con compañeros y, además, hacer la reestructuración del programa de su

materia. También fue necesario hacer adecuaciones a las formas de evaluación, como utilizar portafolios de evidencias en aplicaciones de Google, como Drive y Formularios. Otro reto más fue cuando los estudiantes no pudieron acceder a los recursos dispuestos en línea, cómo Classroom o videoconferencias, debido a que no contaban con equipos de cómputo o telecomunicaciones apropiados. Todo esto trajo consigo estrés y ansiedad entre los estudiantes y profesores.

Es por lo anterior que, como grupo de investigación, nos interesó estudiar el problema de ansiedad que generó en las y los estudiantes durante y post pandemia, y centrarse específicamente en el uso excesivo de redes sociales, aprovechando las tecnologías que se utilizaron para las clases y que generaron distractores para el aprendizaje.

## METODOLOGÍA

Este trabajo tuvo un alcance descriptivo. El enfoque fue cuantitativo. La estrategia de recolección de información consistió en la requisición de información acerca de indicadores y estadísticos obtenidos de una encuesta realizada a las y los estudiantes de primer ingreso de los ciclos escolares 2020A, 2020B, 2021A, 2021B y 2022A que forman parte de los distintos Programas Educativos del CuTonalá. Puntualmente se requirió información de la Coordinación de Planeación y la Coordinación de Tecnología del Aprendizaje.

La información proporcionada por estas instancias fue validada, contrastada, cuantificada y graficada, lo cual permitió cartografiar de manera detallada el avance y los resultados de los distintos momentos de la trayectoria educativa de las y los estudiantes durante los años mencionados.

## RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados por cada ciclo escolar:

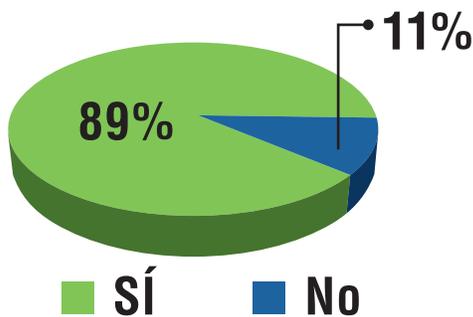
**Gráfica 1.**  
PORCENTAJE DE ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON LA ENCUESTA EN EL CICLO 2020A



En la gráfica 1 se observa que para el ciclo escolar 2020A, la población de primer ingreso fue de 1065 admitidos, y 1005 contestaron la encuesta.

**Gráfica 2.**  
PORCENTAJE DE ESTUDIANTES QUE CUENTAN CON SERVICIO DE INTERNET EN EL CICLO 2020A

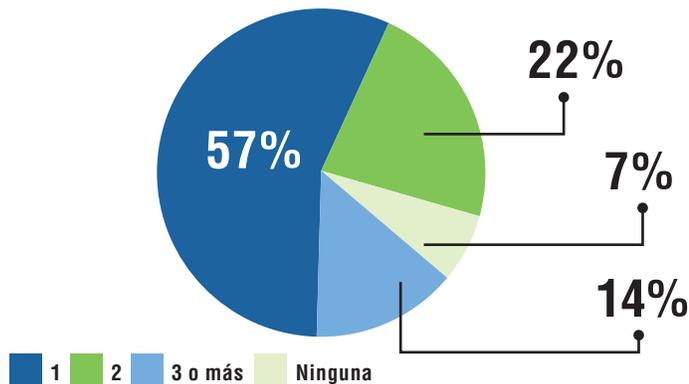
**Algunos alumnos que cuentan con servicio de internet en sus viviendas**



Para el gráfico 2, de los 1005 estudiantes que contestaron, el 89% contaban con servicio de internet en su vivienda y el 11% no contaban con servicio de internet.

**Gráfica 3.**  
CANTIDAD DE EQUIPOS DE CÓMPUTO PERSONALES EN EL CICLO 2020A

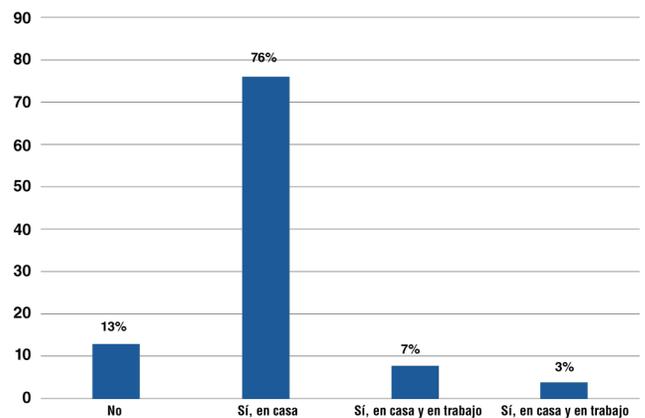
**Cantidad de equipos de cómputo personales, (laptop o escritorio) que tienen en su hogar**



La gráfica 3, indica que el 57% contaban con un equipo de cómputo personal en su hogar, 22% contaban con 2 equipos, 7% con 3 o más y el 14% no contaban con equipos.

**Gráfica 4.**  
ALUMNOS CON ACCESO A COMPUTADORA CON INTERNET EN EL CICLO 2020A

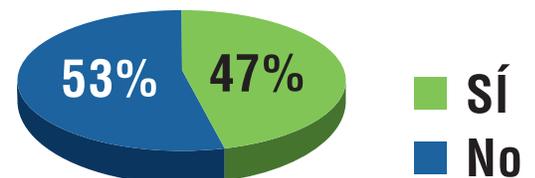
**Alumnos con acceso a una computadora con internet**



En el gráfico 4, se observa que el 76% de las y los estudiantes contaban con un equipo de cómputo con acceso a internet en casa, 7% contaban con equipos con acceso a internet en casa y en el trabajo, 13% no contaban con equipos con acceso a internet en casa y el 3% no contaban con equipos con acceso a internet ni en casa ni en el trabajo.

**Gráfica 5.**  
ALUMNOS QUE CUENTAN CON TELEVISIÓN DE PAGA EN EL CICLO 2020A

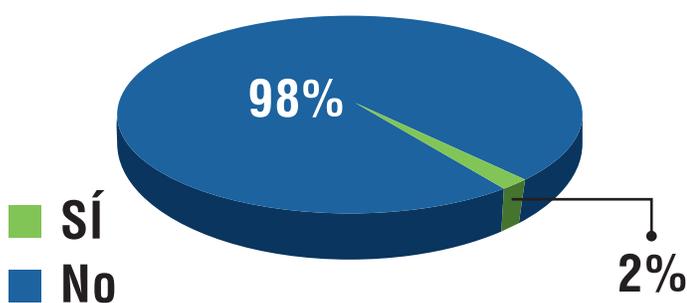
**Alumnos que cuentan con televisión de paga**



El gráfico 5, muestra que el 53% de los alumnos contaban con televisión de paga, y el 47% no contaban con televisión de paga.

**Gráfica 6.**  
ALUMNOS QUE CUENTAN CON TELÉFONO MÓVIL O CELULAR EN EL CICLO 2020A

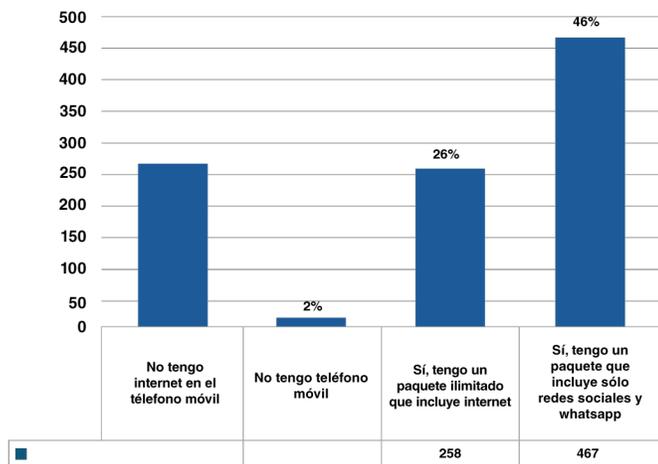
**Alumnos que cuentan con teléfono móvil o celular**



La gráfica 6, indica que el 98% contaban con teléfono móvil o celular y sólo el 2% no contaban con teléfono móvil o celular.

**Gráfica 7.**  
ALUMNOS QUE TIENEN SERVICIO DE INTERNET EN SU TELÉFONO MÓVIL EN EL CICLO 2020A

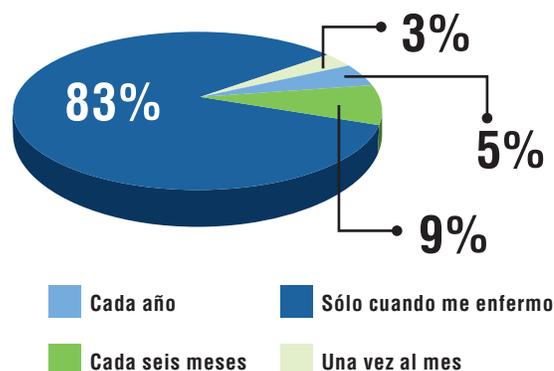
**Alumnos que tienen servicio de teléfono en su teléfono móvil**



Para el gráfico 7, se observa que el 46% de las y los estudiantes contaban con un paquete que incluía sólo redes sociales y WhatsApp en su teléfono móvil; el 26% contaban con un paquete ilimitado que incluía internet; 26% no tenían internet en el teléfono móvil y 2% no tenían teléfono móvil.

**Gráfica 8.**  
FRECUENCIA CON LA QUE LOS ALUMNOS ACUDEN A CONSULTA MÉDICA EN EL CICLO 2020A

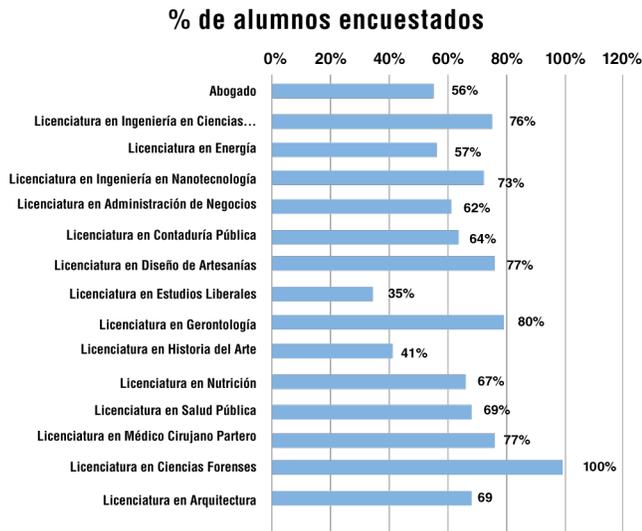
**¿Con qué frecuencia acudes a consulta médica?**



Como recordaremos, parte del presente estudio nos permitió saber si las y los estudiantes acudían a consulta médica y sobre todo nos interesaba saber si acudían a atención psicológica. La gráfica 8, nos muestra que el 83% de las y los estudiantes sólo acuden cuando se enferman, el 9% cada 6 meses, el 5% cada año y el 3% una vez al mes. Sin embargo, no mencionaron que acudían a atención psicológica.

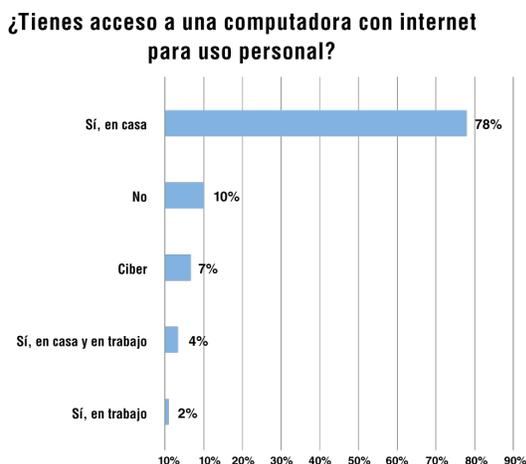
Para el ciclo escolar 2020B, se había anunciado que en Jalisco se comenzaría las clases de manera virtual y que si la sala situacional de la Universidad de Guadalajara junto con el Gobierno del Estado indicaba se tenían condiciones favorables, se regresaría de manera presencial. Sin embargo, esto no ocurrió y tanto profesores como estudiantes consideraron seguir en casa con los recursos tecnológicos necesarios para la virtualidad.

**Gráfica 9.**  
PORCENTAJE DE ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON LA ENCUESTA EN EL CICLO 2020B



La gráfica 9 muestra que para el ciclo escolar 2020B, la población de primer ingreso fue de 1156 admitidos, y 763 contestaron la encuesta.

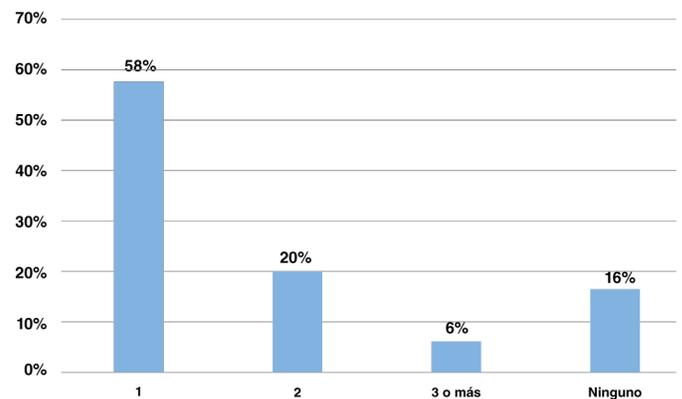
**Gráfica 10.**  
ALUMNOS CON ACCESO A COMPUTADORA CON INTERNET PARA USO PERSONAL EN EL CICLO 2020B



En el gráfico 10, se aprecia que el 78% de las y los estudiantes contaban con computadora con acceso a internet para uso personal en casa, 4% contaban con equipos con acceso a internet en casa y en el trabajo, 10% no contaban con equipos con acceso a internet, 7% accedían a equipos con internet desde un Ciber y el 2% sí contaban con computadora personal con acceso a internet en el trabajo.

**Gráfica 11.**  
CANTIDAD DE EQUIPOS DE CÓMPUTO PERSONALES EN EL HOGAR CON LOS QUE CONTABAN EN EL CICLO 2020B

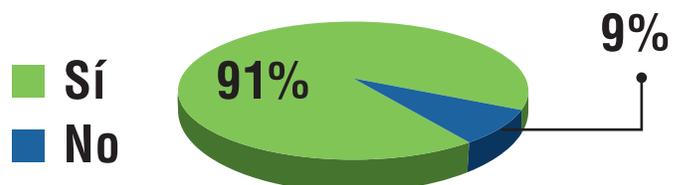
¿Cuántas computadoras personales, ya sea de escritorio o laptop, tienes en tu hogar?



La gráfica 11, indica que el 58% contaban con un equipo de cómputo personal en su hogar, 20% contaban con 2 equipos, 6% con 3 o más y el 16% no contaban con equipos.

**Gráfica 12.**  
PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE CUENTAN CON SERVICIO DE INTERNET EN EL CICLO 2020B

Alumnos con acceso a internet en su vivienda

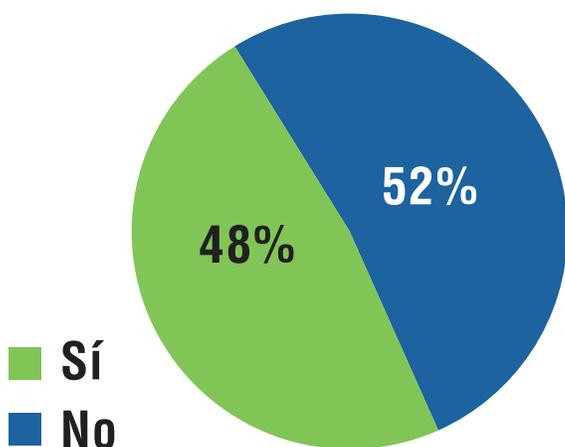


Para el gráfico 12, de los 763 estudiantes que contestaron, el 91% contaban con servicio de internet en su vivienda y el 9% no contaban con servicio de internet.

La gráfica 14, indica que el 97% contaban con teléfono móvil o celular y sólo el 3% no contaban con teléfono móvil o celular.

**Gráfica 13.**  
ALUMNOS QUE CUENTAN CON TELEVISIÓN DE PAGA EN EL CICLO 2020B

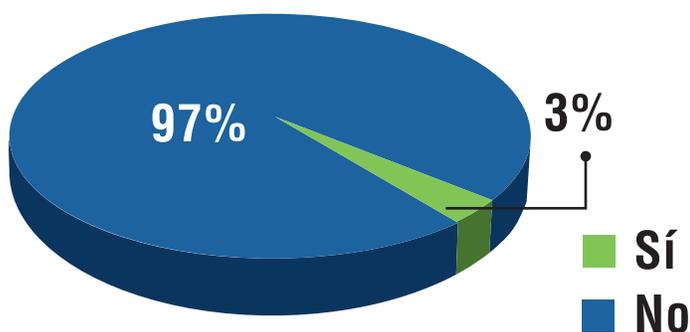
**Alumnos que cuentan con televisión de paga**



El gráfico 13, muestra que el 52% de los alumnos contaban con televisión de paga, y el 48% no contaban con televisión de paga.

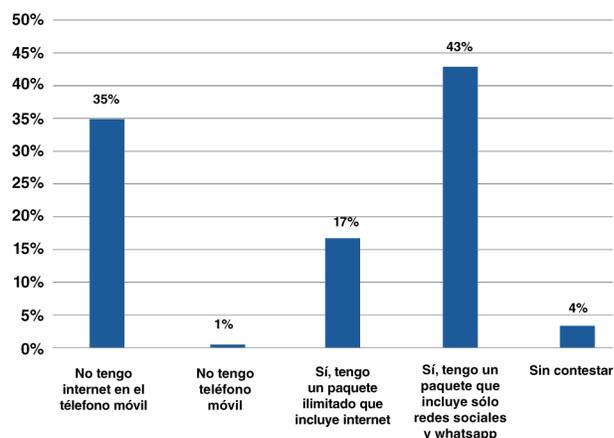
**Gráfica 14.**  
ALUMNOS QUE CUENTAN CON TELÉFONO MÓVIL EN EL CICLO 2020B

**Alumnos que cuentan con teléfono móvil o celular**



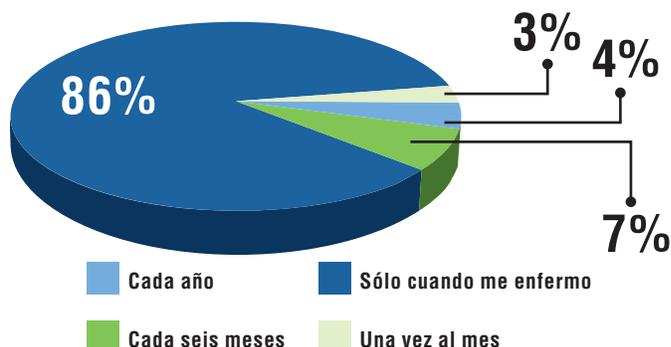
**Gráfica 15.**  
ALUMNOS QUE TIENEN SERVICIO DE INTERNET EN SU TELÉFONO MÓVIL EN EL CICLO 2020B

**Alumnos que tienen servicio de internet en su teléfono móvil**



Para el gráfico 15, observamos que el 43% de las y los estudiantes contaban con un paquete que incluía redes sociales y WhatsApp en su teléfono móvil; el 17% contaban con un paquete ilimitado que incluía internet; 35% no tenían internet en el teléfono móvil, el 1% no tenían teléfono móvil y el 4% no contestó.

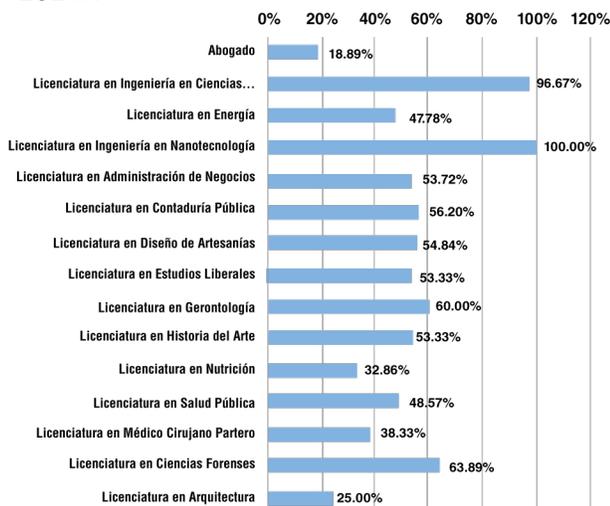
**Gráfica 16.**  
FRECUENCIA CON LA QUE LOS ALUMNOS ACUDEN A CONSULTA MÉDICA EN EL CICLO 2020B



La gráfica 16, nos muestra que el 86% de las y los estudiantes sólo acuden cuando se enferman, el 7% cada 6 meses, el 4% cada año y el 3% una vez al mes. Sin embargo, no mencionaron que acudían a atención psicológica.

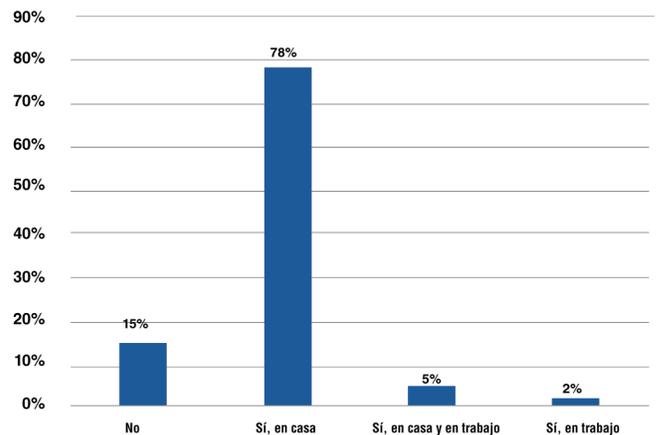
El ciclo escolar 2021A se volvió a dar de manera virtual, en virtud de los análisis de riesgo de contagios por COVID-19, investigados por parte de la sala situacional de la Universidad de Guadalajara. Es por esta razón que la aplicación de la encuesta fue de manera virtual y de 1159 estudiantes admitidos, tan solo 586 estudiantes que representan el 51%, contestaron la encuesta, lo cual podemos apreciar en la Gráfica 17.

**Gráfica 17.**  
PORCENTAJE DE ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON LA ENCUESTA EN EL CICLO 2021A



**Gráfica 18.**  
ALUMNOS CON ACCESO A COMPUTADORA CON INTERNET PARA USO PERSONAL EN EL CICLO 2021A

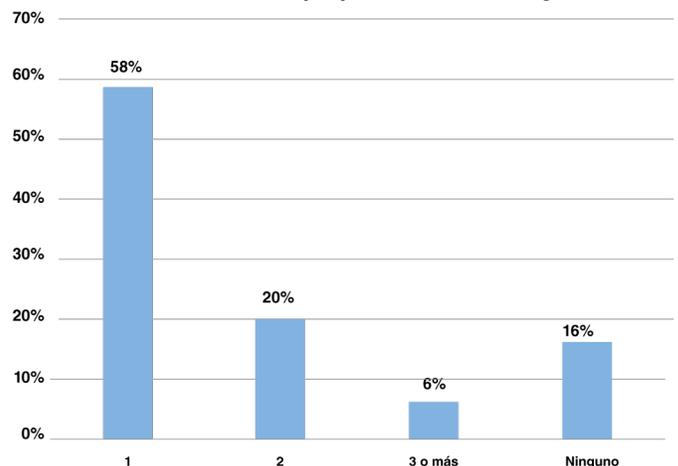
**¿Tienes acceso a una computadora con internet para uso personal?**



En el gráfico 18, se observa que el 78% de las y los estudiantes contaban con computadora con acceso a internet para uso personal, 4% contaban con equipos con acceso a internet en casa y en el trabajo, 15% no contaban con equipos con acceso a internet, y el 2% no contaban con computadora personal con acceso a internet en el trabajo.

**Gráfica 19.**  
CANTIDAD DE EQUIPOS DE CÓMPUTO PERSONALES EN EL HOGAR CON LOS QUE CONTABAN EN EL CICLO 2021A

**¿Cuántas computadoras personales, ya sea de escritorio o laptop, tienes en tu hogar?**

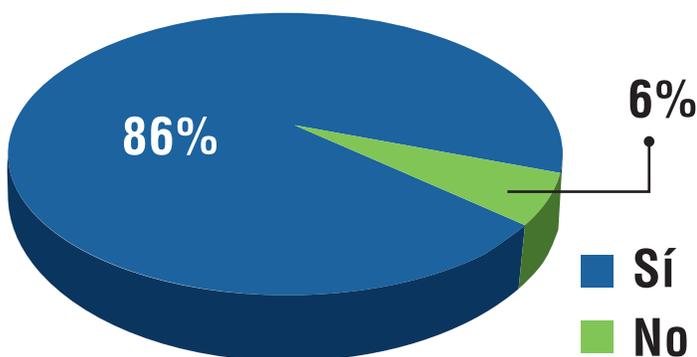


La gráfica 19, indica que el 58% contaban con un equipo de cómputo personal en su hogar, 20% contaban con 2 equipos, 6% con 3 o más y el 16% no contaban con equipos.

**Gráfica 20.**

PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE CUENTAN CON SERVICIO DE INTERNET EN SU VIVIENDA EN EL CICLO 2021A

¿Cuántos alumnos tienen acceso a Internet en su vivienda?

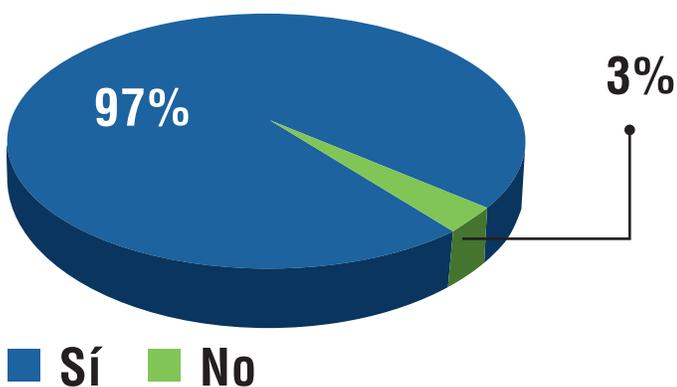


Para el gráfico 20, el 94% contaban con servicio de internet en su vivienda y el 6% no contaban con servicio de internet.

**Gráfica 21.**

ALUMNOS QUE CUENTAN CON TELÉFONO MÓVIL EN EL CICLO 2021A

Alumnos que cuentan con teléfono móvil o celular

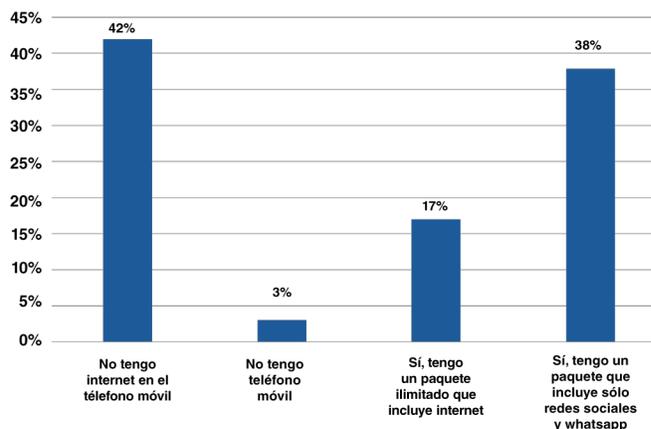


La gráfica 21, indica que el 97% contaban con teléfono móvil o celular y sólo el 3% no contaban con teléfono móvil o celular.

**Gráfica 22.**

ALUMNOS QUE TIENEN SERVICIO DE INTERNET EN SU TELÉFONO MÓVIL EN EL CICLO 2021A

Alumnos que tienen servicio de internet en su teléfono móvil

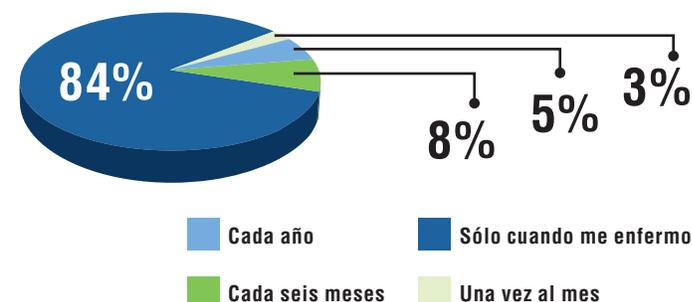


Para el gráfico 22, se observa que el 38% de las y los estudiantes contaban con un paquete que incluía redes sociales y WhatsApp en su teléfono móvil; el 17% contaban con un paquete ilimitado que incluía internet; 42% no tenían internet en el teléfono móvil, y el 3% no tenían teléfono móvil.

**Gráfica 23.**

FRECUENCIA CON LA QUE LOS ALUMNOS ACUDEN A CONSULTA MÉDICA EN EL CICLO 2021A

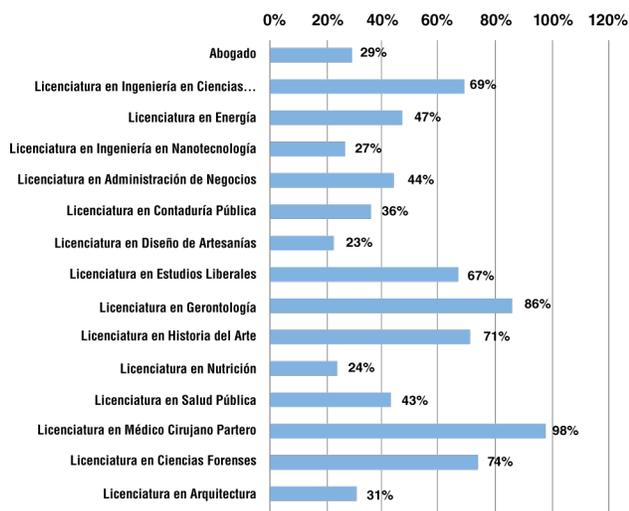
¿Con qué frecuencia acudes a consulta médica?



La gráfica 23, muestra que el 84% de las y los estudiantes sólo acuden cuando se enferman, el 8% cada 6 meses, el 5% cada año y el 3% una vez al mes. Sin embargo, no mencionaron que acudían a atención psicológica.

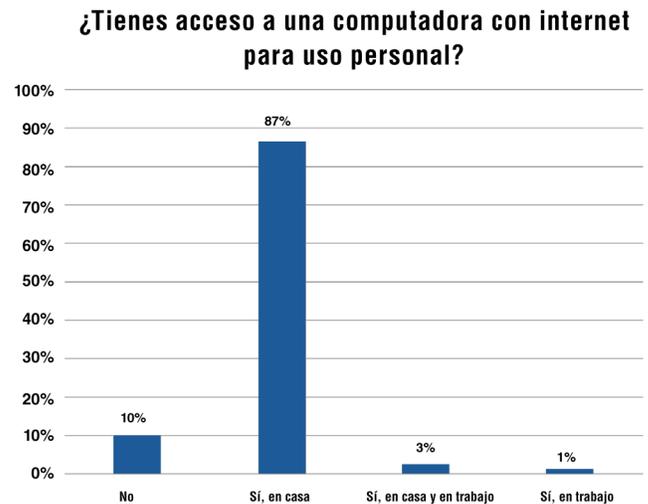
En el ciclo escolar 2021B se comienzan las clases de manera virtual, con la esperanza de que para octubre del 2021 los contagios por COVID-19 disminuyeran, y la sala situacional de la Universidad de Guadalajara permitiera el regreso de manera presencial. Sin embargo, la presencialidad no llegó para dicho ciclo escolar.

**Gráfica 24.**  
PORCENTAJE DE ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON LA ENCUESTA EN EL CICLO 2021B



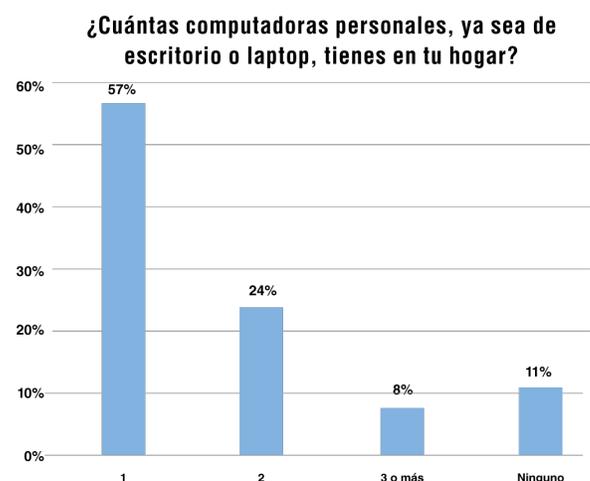
La gráfica 24, muestra que para el ciclo escolar 2021B, la población de primer ingreso fue de 1172 admitidos, y 563 contestaron la encuesta, lo que representa un porcentaje del 48%. Atribuimos que dicho porcentaje bajó debido a que las y los estudiantes contestaban de manera virtual la encuesta.

**Gráfica 25.**  
ALUMNOS CON ACCESO A COMPUTADORA CON INTERNET PARA USO PERSONAL EN EL CICLO 2021B



En el gráfico 25, se aprecia que el 87% de las y los estudiantes contaban con computadora con acceso a internet para uso personal, 3% contaban con equipos con acceso a internet en casa y en el trabajo, 10% no contaban con equipos con acceso a internet, y el 1% sí contaban con computadora personal con acceso a internet en el trabajo.

**Gráfica 26.**  
CANTIDAD DE EQUIPOS DE CÓMPUTO PERSONALES EN EL HOGAR CON LOS QUE CONTABAN EN EL CICLO 2021B

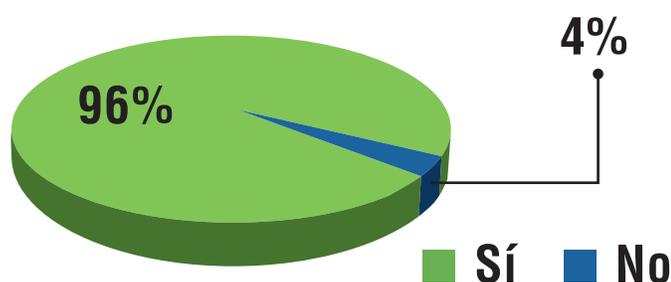


La gráfica 26, indica que el 57% contaban con un equipo de cómputo personal en su hogar, 24% contaban con 2 equipos, 8% con 3 o más y el 11% no contaban con equipos.

**Gráfica 27.**

PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE CUENTAN CON SERVICIO DE INTERNET EN SU VIVIENDA EN EL CICLO 2021B

Alumnos con acceso a internet en su vivienda

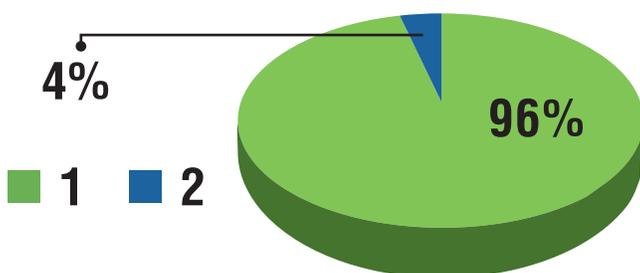


Para el gráfico 27, el 96% contaban con servicio de internet en su vivienda y el 4% no contaban con servicio de internet.

**Gráfica 28.**

ALUMNOS QUE CUENTAN CON TELÉFONO MÓVIL EN EL CICLO 2021B

Alumnos que cuentan con teléfono móvil

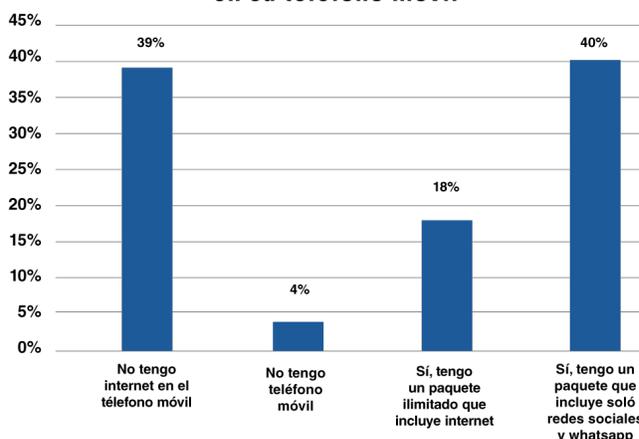


La gráfica 28, indica que el 96% contaban con teléfono móvil y el 4% no contaban con teléfono móvil.

**Gráfica 29.**

ALUMNOS QUE TIENEN SERVICIO DE INTERNET EN SU TELÉFONO MÓVIL EN EL CICLO 2021B

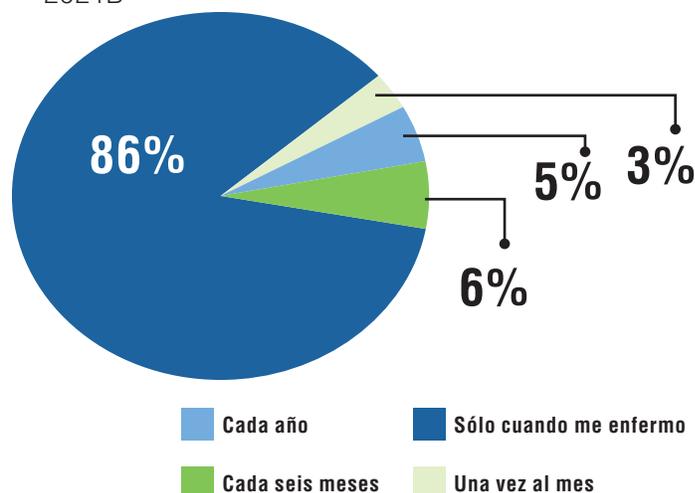
Alumnos que tienen servicio de internet en su teléfono móvil



Para el gráfico 29, se observa que el 40% de las y los estudiantes contaban con un paquete que incluía redes sociales y WhatsApp en su teléfono móvil; el 18% contaban con un paquete ilimitado que incluía internet; 39% no tenían internet en el teléfono móvil, y el 4% no tenían teléfono móvil.

**Gráfica 30.**

FRECUENCIA CON LA QUE LOS ALUMNOS ACUDEN A CONSULTA MÉDICA EN EL CICLO 2021B

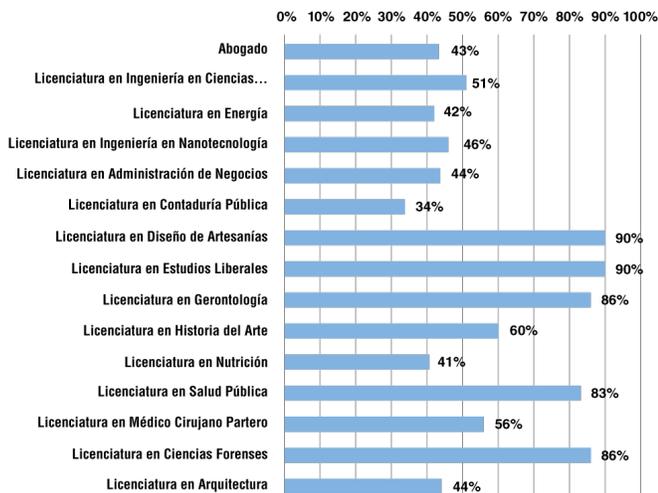


La gráfica 30, muestra que el 86% de las y los estudiantes sólo acuden cuando se enferman, el 6% cada 6 meses, el 5% cada año y el 3% una vez al mes. Sin embargo, no mencionaron que acudían a atención psicológica.

En el ciclo escolar 2022A, se comienzan las clases de manera virtual, y en febrero del 2022 la sala situacional de la Universidad de Guadalajara permite el regreso de manera presencial y de forma escalonada. Esto es, la mitad del grupo asiste una semana de manera presencial y la otra mitad toma la clase de manera virtual, y la siguiente semana, se invierten las actividades. Para el mes de abril, la presencialidad se dio por completo regresando a las aulas el 100% de las y los estudiantes.

**Gráfica 31.**

PORCENTAJE DE ESTUDIANTES QUE RESPONDIERON LA ENCUESTA EN EL CICLO 2022A

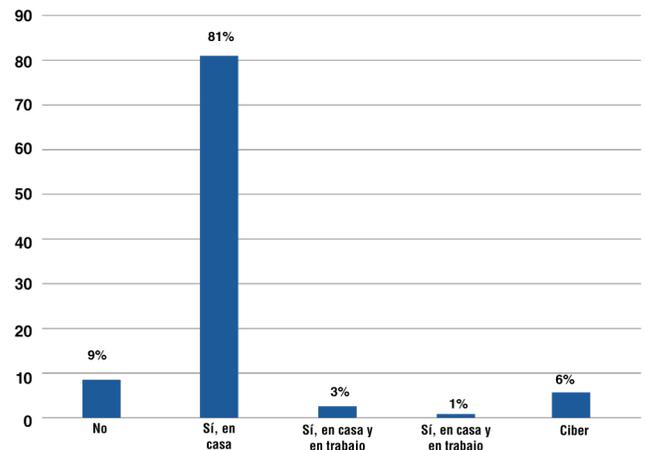


La gráfica 31 muestra que para el ciclo escolar 2022A, la población de primer ingreso fue de 1077 admitidos, y 546 contestaron la encuesta, lo que representa un porcentaje del 51%. Es importante considerar que las y los estudiantes contestaban de manera virtual la encuesta, debido a que la presencialidad se dio después del curso de inducción que se realizó en febrero del 2022.

**Gráfica 32.**

ALUMNOS CON ACCESO A COMPUTADORA CON INTERNET EN EL CICLO 2022A

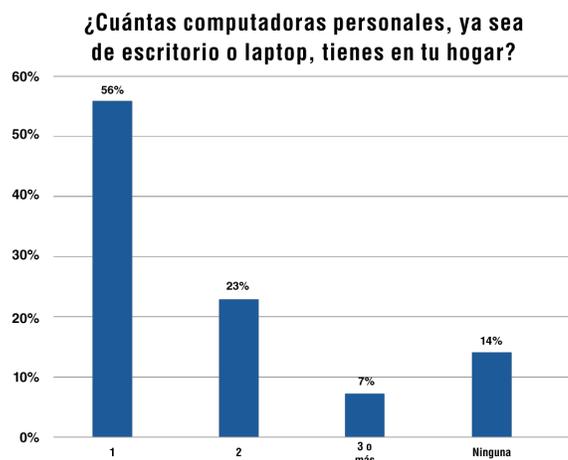
Alumnos con acceso a una computadora con internet



En el gráfico 32, se observa que el 81% de las y los estudiantes contaban con computadora con acceso a internet en casa, 3% contaban con equipos con acceso a internet en casa y en el trabajo, 9% no contaban con equipos con acceso a internet, 6% accedían a equipos con internet desde un Ciber y el 1% sí contaban con computadora con acceso a internet en el trabajo.

**Gráfica 32.**

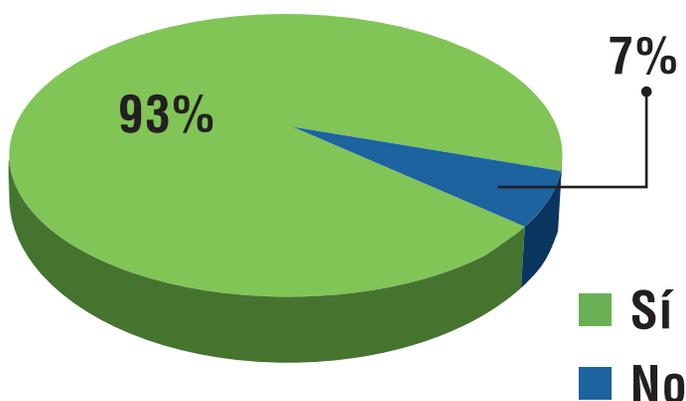
CANTIDAD DE EQUIPOS DE CÓMPUTO PERSONALES EN EL HOGAR CON LOS QUE CONTABAN EN EL CICLO 2022A



La gráfica 32, indica que el 56% contaban con un equipo de cómputo personal en su hogar, 23% contaban con 2 equipos, 7% con 3 o más y el 14% no contaban con equipos.

**Gráfica 33.**  
PORCENTAJE DE ALUMNOS QUE CUENTAN CON SERVICIO DE INTERNET EN SU VIVIENDA EN EL CICLO 2022A

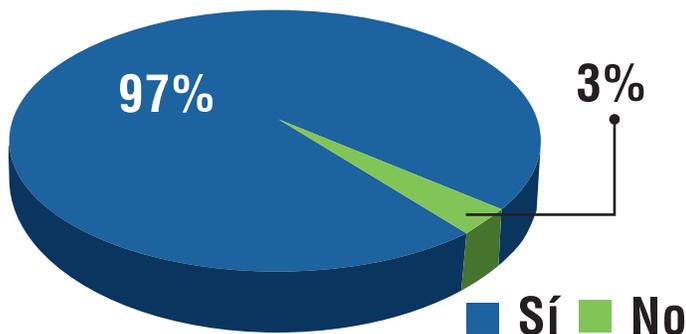
**Alumnos con acceso a internet en su vivienda**



Para el gráfico 33, el 93% contaban con servicio de internet en su vivienda y el 7% no contaban con servicio de internet.

**Gráfica 34.**  
ALUMNOS QUE CUENTAN CON TELÉFONO MÓVIL O CELULAR EN EL CICLO 2022A

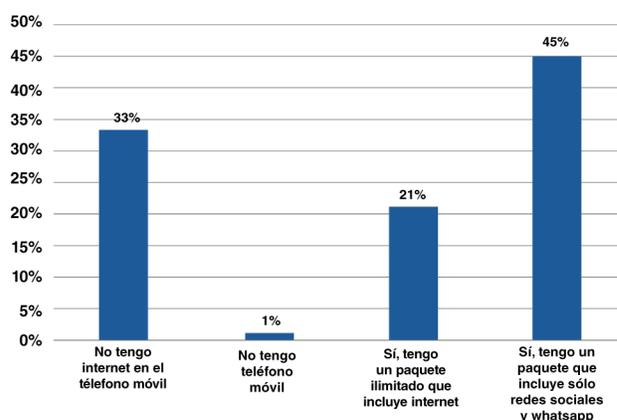
**Alumnos que cuentan con teléfono móvil o celular**



La gráfica 34, indica que el 97% contaban con teléfono móvil o celular y el 3% no contaban con teléfono móvil o celular.

**Gráfica 35.**  
ALUMNOS QUE TIENEN SERVICIO DE INTERNET EN SU TELÉFONO MÓVIL EN EL CICLO 2022A

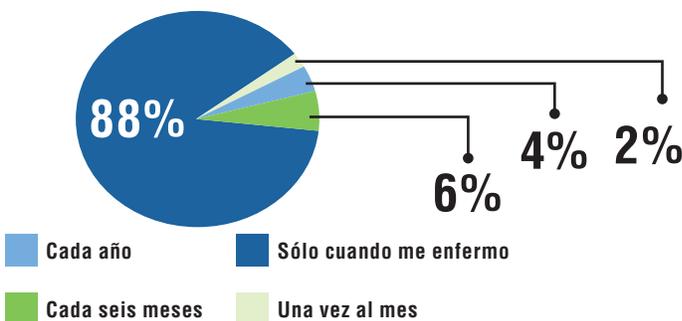
**Alumnos que tienen servicio de internet en su teléfono móvil**



Para el gráfico 35, se observa que el 45% de las y los estudiantes contaban con un paquete que incluía redes sociales y WhatsApp en su teléfono móvil; el 21% contaban con un paquete ilimitado que incluía internet; 33% no tenían internet en el teléfono móvil, y el 1% no tenían teléfono móvil.

**Gráfica 36.**  
FRECUENCIA CON LA QUE LOS ALUMNOS ACUDEN A CONSULTA MÉDICA EN EL CICLO 2022A

**¿Con qué frecuencia acudes a consulta médica?**



La gráfica 36, muestra que el 88% de las y los estudiantes sólo acuden cuando se enferman, el 6% cada 6 meses, el 4% cada año y el 2% una vez al mes. Sin embargo, no mencionaron que acudían a atención psicológica.

## CONCLUSIONES

A manera de conclusión en base a los resultados de este primer momento de la investigación, donde analizamos el uso de las tecnologías preguntando si contaban con una o varias computadoras de uso personal, servicios de internet en hogar o trabajo, teléfono celular o móvil con servicios de internet y redes sociales, T.V. con cable, y servicios de salud; podemos observar que contrario a lo que se planteó en un primer momento durante la pandemia, las y los estudiantes buscarían hacer uso de tecnologías para dar seguimiento a sus clases virtuales. Se observó que en el 2021 fue el año en el que contaron con menos servicios tecnológicos.

Con respecto a los servicios de salud, acuden mayormente cuando se encuentran enfermos; sin embargo, la encuesta no mostró si aquellos que acudían una vez al mes, lo hacían a servicios psicológicos o incluso psiquiátricos. Por lo que sugerimos en el segundo momento de la investigación, hacer hincapié en el tipo de servicios de salud mental con los que cuentan.

## BIBLIOGRAFÍA

- Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (1998).** Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. Versión electrónica recuperada de <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/171/162> el 1 de abril de 2021.
- CONSEJO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (2020).** Plan de Desarrollo CuTonalá 2019-2025, visión 2030. Versión electrónica recuperada de [http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/plan\\_de\\_desarrollo\\_de\\_cut.pdf](http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/plan_de_desarrollo_de_cut.pdf) el 25 de junio de 2021.
- CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** Dictamen número I/2011/304. Versión electrónica recuperada de [http://www.hcgu.udg.mx/sesiones\\_cgu/dictamen-numero-i2011304](http://www.hcgu.udg.mx/sesiones_cgu/dictamen-numero-i2011304) el 14 de julio de 2021.
- Herrera-Chávez, R., Yahuarshungo, C. N., Ricaurte-Ortiz, P., & Cabezas-Heredia, E. (2021).** Depresión, Ansiedad, estrés en estudiantes y docentes: Análisis a partir del Covid 19. *Revista Venezolana De Gerencia*, 26(94), 603-622.
- Nova, A. P. (2011).** Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 14(1), 67-80.
- Rincón, A. C. (2001).** Ausbel y el aprendizaje. *Rastros Rostros*, 4(6), 14-15.
- Román, F., Fores, A., Calandri, I., Gautreaux, R., Antúnez, A., Ordehi, D., . . . Ponnet, V. (2020).** Resiliencia de docentes en distanciamiento social preventivo obligatorio durante la pandemia de COVID-19. *Journal of Neuroeducation*, 1(1), 76-87. doi:10.1344/joned.v1i1.31727.
- Velastegui-Hernández, D., & Mayorga-Lascano, M. (2021).** Estados de ánimo, ansiedad y depresión en estudiantes de medicina durante la crisis sanitaria Covid-19. *Psicología Unemi*, 5(9), 10-20.
- Vivanco Vidal, A., Saroli Aranibar, D., Caycho Rodríguez, T., Carbajal León, C., & Noé Grijalva, M. (2020).** Ansiedad por Covid-19 y salud mental en estudiantes universitarios.
- Woolfolk, A. (2010).** *Psicología educativa*. Pearson educación.
- Zabalza, M. Á., & Beraza, M. Á. Z. (2003).** *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional* (Vol. 4). Narcea ediciones.



LAS BUENAS PRÁCTICAS DE  
INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO Y LA  
MOVILIDAD ESTUDIANTIL EN LA FORMACIÓN  
ESPECIALIZANTE DE TURISMO Y GASTRONOMÍA,  
UNA EXPERIENCIA INTERCULTURAL DEL CENTRO  
UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO-  
ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA JALISCO, MÉXICO. CASO FRANCIA.

GOOD PRACTICES IN THE INTERNATIONALIZATION OF THE CURRICULUM  
AND STUDENT MOBILITY IN THE SPECIALIZED TRAINING OF  
TOURISM AND GASTRONOMY, AN INTERCULTURAL EXPERIENCE OF THE  
UNIVERSITY CENTER OF ECONOMIC-ADMINISTRATIVE SCIENCES OF THE  
UNIVERSITY OF GUADALAJARA JALISCO, MEXICO. FRANCE CASE

**Dra. Lorena Anaya Ortega**

Universidad de Guadalajara. Doctora en Ciudad Territorio y Sustentabilidad  
Austria en Gestión y Desarrollo Cultural, Licenciatura en Turismo en la  
Universidad de Guadalajara.

**lore\_anaya@yahoo.com**

**lorena.a@cucea.udg.mx**

**Dra. Silvia Lorena Lara Becerra**

Universidad de Guadalajara. Doctorado en Gestión y Desarrollo Turístico en  
la Universidad de Málaga España. Maestría en Comercio y Mercados  
Internacionales y Licenciatura en Turismo.

**silorena\_lara@hotmail.com**

**silvia.lara@academicos.udg.mx**

**Mtra. Paola del Carmen Lara Magaña**

Universidad de Guadalajara. Maestra en Administración de Negocios y  
Licenciatura en Estudios Internacionales, estos en la Universidad de  
Guadalajara.

**Correo: paolalm@cucea.udg.mx**

## RESUMEN

El documento analiza las buenas prácticas de internacionalización del currículo a través de la movilidad estudiantil y la experiencia intercultural con estudiantes que inician prácticas profesionales para fortalecer los conocimientos adquiridos y habilidades y poder realizar un aprendizaje estudiantil en otro país, en la formación del área de Turismo y Gastronomía. El objetivo es valorar los resultados obtenidos en Francia a partir del programa AMESTUR – VTF – ANUT y la experiencia vivida de los estudiantes, para considerarse en los programas de estudios correspondientes. La metodología utiliza instrumentos de talle cualitativo, como la entrevista, y técnicas de observación, y cuantitativo a través de cuestionarios digitales contestados por correo electrónico. Los estudiantes realizan la movilidad estudiantil a partir de una reflexión entre el aprendizaje y experiencia intercultural de nuevas experiencias educativas valiosas de planes de estudio internacionales y programas académicos similares.

**Palabras claves:** Buenas prácticas, Internacionalización del currículo, movilidad estudiantil y experiencia intercultural.

## ABSTRACT

*The document analyzes the good practices of internationalization of the curriculum through student mobility and intercultural experience with students who are starting professional practices to strengthen the acquired knowledge and skills to be able to carry out student learning in another country, in the formation of the Tourism area and Gastronomy. The objective is to assess the results obtained in France from the AMESTUR – VTF – ANUT program and the experience of the students, to be considered in the corresponding study programs. The methodology uses qualitative instruments, such as the interview, and observation techniques, and quantitative through digital questionnaires answered by email. Students carry out student mobility from a reflection between intercultural learning and experience of new valuable educational experiences from international study plans and similar academic programs.*

**Key Words:** Good practices, Internationalization of the curriculum, student mobility and intercultural experience.

## INTRODUCCIÓN

La Universidad de Guadalajara en la Licenciatura en Turismo y Gestión de Negocios Gastronómicos, mantiene una constante preparación con sus estudiantes, al establecer buenas prácticas con una visión profesional y de internacionalización. La formación en la Internacionalización del Currículo en el área en Turismo y Gastronomía se realiza con estudiantes que inician sus prácticas profesionales en el fortalecimiento de los conocimientos adquiridos y sus habilidades para poder realizar movilidad estudiantil en otro país. Dicha movilidad se lleva a cabo con un programa especial, que tiene la finalidad de promover la cooperación con Francia, mediante un convenio entre *Vacances Tourisme Famille* (VTF) y la *Union Nationale des Associations de Tourisme* (UNAT) – En la región de la Provenza Alpes-Costa Azul (PACA). El objetivo es “Impulsar la profesionalización de la actividad de Animación, Gastronomía y Administración Turística en México.

A partir de este documento se desarrollan los lineamientos académicos que conforman las buenas prácticas de la internacionalización del currículo en la Licenciatura en Turismo y de la Carrera en Gestión de Negocios Gastronómicos, a través de la identificación de tres lineamientos: las buenas prácticas en la internacionalización del currículo (a partir de habilidades blandas y duras) la movilidad estudiantil y la experiencia intercultural. Estos lineamientos académicos forman parte de la Política y del Plan de estudios de la Institución y de ambas profesiones, que se transmite a través del programa de asignatura, de las unidades y objetivos específicos de cada una de las unidades de estudio de una manera articulada y de investigación empírica y estadística.

El desarrollo del presente trabajo de investigación muestra algunos resultados del programa de la



Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo y Gastronomía AMESTUR – VTF – UNAT México –Francia, el cual se divide en tres partes: la primera parte explica el marco teórico de las buenas prácticas en la Internacionalización del currículo y la educación superior. En la segunda parte se explica la estrategia de internacionalización en el programa de movilidad estudiantil y de AMESTUR – VTF – UNAT. Y finalmente, en la tercera se presentan aspectos de trabajo desarrollados en la experiencia intercultural y en las prácticas profesionales en Francia de las carreras Licenciatura en turismo y de Gestión de Negocios Gastronómicos; donde se mencionan las habilidades aprendidas a través de las buenas prácticas, y se construyen herramientas que se promueven para los profesionales de estas áreas.

## JUSTIFICACIÓN

El motivo que llevó a investigar “Las buenas prácticas de Internacionalización del currículo y la Movilidad Estudiantil en la formación Especializante de Turismo y Gastronomía, una experiencia intercultural del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas de la Universidad de Guadalajara Jalisco, México en el Caso: Francia, se centra en el aprendizaje del estudiante a partir de la movilidad estudiantil y la experiencia intercultural para la obtención de herramientas de apoyo valiosas que le sean útiles al egresar de las licenciaturas en Turismo y Gastronomía. Se pretende que a partir de este estudio se identifiquen los elementos necesarios para el fortalecimiento, creación e innovación de habilidades que pueda incluir en estas áreas para el desarrollo de estrategias en su práctica profesional.

### REVISIÓN DE LA LITERATURA O ESTADO DEL ARTE

**Las buenas prácticas de la Internacionalización del currículo** forman parte de una articulación entre elementos educativos y de calidad. Se fundamenta la buena práctica como parte de un plan que integra estrategias educativas respecto a los programas de estudio, donde las Instituciones de Educación Superior (IES) apoyan la movilidad académica para sus docentes y estudiantes; como destaca Madera, (2005): “La internacionalización del diseño académico está orientada a desarrollar en los estudiantes, habilidades para funcionar eficientemente en un mundo competitivo”. Así como para fomentar la extensión académica, investigación, acreditación de la institución y fortalecimiento del currículo, y complementar los conocimientos en el área profesional. Las Instituciones de Educación Superior se benefician al identificar un desarrollo y crecimiento en la demanda académica y en el reconocimiento. Gacel y Rodríguez (2018, p. 45) destacan la importancia y los beneficios de la Internacionalización para las IES porque: 1) desarrolla el perfil internacional de los estudiantes, 2) mejora la



calidad académica de los programas educativos, 3) fortalece la internacionalización del currículo, 4) fortalece la investigación y la producción del conocimiento, 5) incrementa el prestigio o perfil de la institución, 6) aumenta y diversifica los ingresos, 7) brinda oportunidades de vida para los estudiantes, 8) fortalece la interculturalidad y el respeto por otras perspectivas, 9) permite trabajar en redes temáticas regionales e internacionales y 10) apoya la acreditación institucional. A estos beneficios se suman el desarrollo de habilidades en las relaciones sociales que los estudiantes aprenden a través de la necesidad de comunicarse entre ellos con un idioma diferente, costumbres, tradiciones de una identidad nueva para ellos.

Las buenas prácticas en el área de Turismo y Gastronomía, en un nivel nacional e internacional representa la oportunidad de integrar especialistas en la materia, así como investigadores en un territorio para compartir un conocimiento específico, que promueve el aprendizaje en los estudiantes y la autosuficiencia académica de ellos. La “Internacionalización desde las escuelas”, como una forma de concentrar esfuerzos en la Internacionalización en casa desde los Centros Universitarios, impulsa nuevas formas de aprendizaje con visión global en las aulas y áreas de trabajo;

muestra la forma más noble que a través del tiempo las Instituciones Educativas de nivel Superior se han esforzado por dar a sus estudiantes una experiencia externa a ellas para nutrir su conocimiento. La internacionalización en casa nace de una necesidad del estudiante al querer tener una experiencia de estudios al exterior de su casa de estudios. Beelen (2012), menciona que la *“internacionalización en casa”* se originó por primera vez cuando el sueco Bengt Nilsson en 1999 identificó que la Universidad de Malmö no tenía una red internacional de trabajo para ofrecer a sus estudiantes la experiencia temporal de estudios en el exterior, motivo por el cual ellos tendrían que buscar la oportunidad de vivir esta experiencia en casa. A partir de este hecho, la educación en las IES prioriza una nueva forma de aprender a través de buenas prácticas que se lleven desde su casa de estudios a otro país que desarrolle nuevo conocimiento a través de una interacción entre diferentes culturas.

En el Contexto Institucional vigente en la Universidad de Guadalajara, los estudiantes tienen la oportunidad de realizar prácticas profesionales, con el objetivo de ampliar, practicar y reforzar los conocimientos adquiridos en su formación académica. A través del organismo nacional: Consejo Nacional para la calidad de la Educación Turística (CONAET), define cuatro modalidades de prácticas en la Licenciatura en Turismo y Negocios Gastronómicos, las cuales son: a) Práctica de Inducción: visitas grupales y con docente, ya sea a la planta turística y/o a sitios de valor patrimonial. b) Práctica de Aproximación: los estudiantes realizan visitas individuales o en equipo para desarrollar investigación básica con el objetivo de identificar la aplicación de la teoría en el funcionamiento de la planta turística o disciplinar. c) Práctica de Simulación: utilizan laboratorios y/o talleres en el campus. d) Práctica de Profesionalización: donde el estudiante realiza estancias en el sector turístico de la disciplina del Programa Educativo como un colaborador en el sitio. Es precisamente en estas prácticas profesionales donde el estudiante realiza intercambio estudiantil fuera de su país. La finalidad es motivar

o impulsar a los jóvenes universitarios a desarrollar competencias que mejoren su perfil profesional y los ayuden a interactuar más eficazmente en el ambiente globalizado en que vivimos. Desde esta visión de la globalización, las (IES), visualizan a un plazo inmediato la capacidad de adaptación a las diferentes demandas que experimentan a través de su territorio educativo. Menciona Ordorika (2006), que: las universidades han sido objeto de profundas transformaciones sin precedentes desde la perspectiva histórica. La UNESCO (2004), mencionó que: la internacionalización de la educación superior se entiende como un medio y no el fin; donde acciones como los programas de estudio, proyectos de investigación conjuntos, el currículo para el proceso de aprendizaje, los acuerdos y convenios de cooperación y colaboración, así como la movilidad estudiantil y académica, son expresiones concretas de la Internacionalización.

Las buenas prácticas en la internacionalización del currículo de la educación superior como formación Especializante, integra elementos cualitativos y cuantitativos importantes a partir del intercambio de movilidad estudiantil y de las diferentes experiencias interculturales adquiridas. Cordera y Santamaría, (2008) destacan que: “Es por ello por lo que la Internacionalización del currículo no debe ser vista como un fin en sí misma, sino como una estrategia para mejorar las funciones de las instituciones universitarias y una herramienta que coadyuve al desarrollo económico, social y educativo de cada país y de la región latinoamericana, dentro de un proceso de planeación y evaluación constante”. Las buenas prácticas de internacionalización del currículo construyen nuevas formas de entendimiento entre los actores sociales y educativos: las IES, docentes y estudiantes. Destaca Van der Wende, M. (1994) su importancia cuando menciona que: “es preciso diseñar estrategias y políticas de internacionalización en los tres niveles del proceso educativo: micro (el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula), el mediano (política curricular) y el macro (diseño de políticas educativas)”. Así mismo, las buenas prácticas de

internacionalización crean puentes entre la educación, el mundo laboral y las IES. Así lo destaca Ortiz (2012): “La internacionalización del currículo, permite la formación integral de profesionales para relacionarse con el mundo y encontrar mejores oportunidades laborales; al igual que brindar a la sociedad global líderes éticos y responsables”. La Internacionalización del currículo toma diversas vertientes que la sociedad requiere para un desarrollo que le permite crecer en beneficio propio. De tal forma menciona Knight, (2010) que: “la internacionalización es interpretada y utilizada de forma diferente en los países alrededor del mundo”. Al existir diferentes necesidades en cada una de las IES, pero donde congratulen todas ellas en fortalecer la calidad educativa y la capacidad para transformar el sistema educativo. Puntualiza Henao y Samoilovich, (2010) que: es necesario “contar con profesionales con actitudes, competencias y conocimientos que les permitan desenvolverse y trabajar en un mundo globalizado, interconectado y multicultural”. Por lo que las buenas prácticas en la Internacionalización del currículo que demandan en una sociedad global deberán responder a nuevos retos y condiciones de la educación superior.

En la actualidad, la **movilidad estudiantil** forma parte del contexto de la globalización, y de las buenas prácticas en la Internacionalización del currículo de las IES. Por lo que “para llevar un proceso de internacionalización del currículo eficiente, las Instituciones de Educación Superior (IES) deben crear estrategias con el fin de que sus estudiantes adquieran competencias internacionales para enfrentarse laboral y educativamente a un mundo globalizado” (Graichen, 2014).

El nuevo escenario de la Institución universitaria del siglo XXI, tiene un papel importante en una sociedad donde la economía y la educación superior, juegan un papel significativo en la transformación de la sociedad. El estudiante universitario realiza movilidad estudiantil con la premisa de obtener un mejor aprendizaje respecto al resto de sus compañeros, sin embargo, también adquiere otras habilidades que enriquecen su educación y vida personal. Menciona García, (2013) que:

La movilidad estudiantil se conoce como el desplazamiento de estudiantes hacia otros escenarios de aprendizaje, y aunque el objetivo es cursar por un período escolar sus estudios con el propósito de lograr un aprendizaje de alto nivel, también se fomenta el desarrollo de habilidades intrapersonales, sociales y el enriquecimiento cultural. (García, 2013)

La buena práctica de movilidad estudiantil fortalece habilidades que le crean seguridad propia y una autosuficiencia, haciendo de él una persona proactiva y productiva para la sociedad. Por lo que:

Las posibilidades de inserción laboral se amplían, debido a que este tipo de experiencias lleva un perfil profesional de valor ya que suele tratarse de personas autónomas, independientes y predispuestas a la movilidad, lo que facilita encontrar empleo una vez acabados los estudios. (Belvis, E., Pineda, P. & Moreno, M. (2007)



El aprendizaje fuera del aula de clases crea rutas de aprendizaje con nuevos conocimientos en territorios de la comunicación digital, que obliga al estudiante a adquirir habilidades a partir de las nuevas tecnologías de la información. Palma (2013) menciona que:

El incremento en los flujos estudiantiles coincide con el advenimiento de una mayor movilidad de información y conocimientos que se apoya, y en muchos casos se sustenta, en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (tic), las cuales han hecho posible la formación de canales de comunicación y contacto con variadas expresiones culturales, formas de vida y de trabajo académico que permitieron la creación de escenarios de trabajo, investigación y desarrollo conjunto alternativos e innovadores. (p.61)

Las nuevas herramientas de la comunicación promueven el desarrollo de nuevas habilidades que responden a experiencias educativas valiosas, donde los estudiantes se convierten en los protagonistas que construyen y se apropian del saber a partir de la experiencia adquirida en la movilidad estudiantil.

Puntualizando lo anterior, Henao y Samoilovich (2010) afirman que: “Es necesario contar con profesionales con actitudes, competencias y conocimientos que les permitan desenvolverse y trabajar en un mundo globalizado, interconectado y multicultural”. De esta forma, el estudiante es favorecido porque aprende a aprender fuera de las paredes del aula, y el conocimiento aprendido es transmitido también a personas cercanas a él, favoreciendo su primer círculo social: familia y amistades. La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior en México (2014) estableció que:

La movilidad no es sólo una experiencia internacional, sino que tiene la posibilidad de impactar integralmente en la formación de los estudiantes, de sus familias y su comunidad; asimismo, permite abrir y fortalecer el diálogo internacional; contribuye al proceso de globalización de las competencias y habilidades que los estudiantes egresados pueden requerir en sus ámbitos de desarrollo laboral y profesional, e incide en la mejora de los procesos pedagógicos de las instituciones. (ANIUES, 2014, p. 85)



## PROGRAMA DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL: ASOCIACIÓN MEXICANA DE CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR EN TURISMO Y GASTRONOMÍA (AMESTUR) Y (VTF).

### • Programa AMESTUR - VTF – UNAT – PACA México-Francia

El programa de movilidad estudiantil lo integra AMESTUR Y VTF en colaboración con la Universidad de Guadalajara, quien forma parte de estas instituciones. A través de esta, y por medio del convenio entre VTF y UNAT se realiza el intercambio estudiantil entre México y Francia, el cual tiene las siguientes características:

### CARACTERÍSTICAS

- El programa México – Francia promueve una movilidad a estudiantes y personal docente – coordinadores, es organizado por AMESTUR – VTF - UNAT – PACA.
- Las actividades educativas son realizadas por empresas francesas en las áreas de animación, gastronomía y hospitalidad.
- Existen 17 pueblos vacacionales, que forman parte de la oferta de movilidad estudiantil de Francia.
- Los estudiantes realizan sus prácticas profesionales a partir de una visión del turismo solidario y gastronómico, así como de un enfoque a la animación sociocultural.
- La estancia de movilidad tiene un periodo de prácticas profesionales de dos a tres meses como máximo. Dirigido a estudiantes en el área de turismo y gastronomía.
- Los estudiantes deben tener dominio del idioma francés de 80% - 85%, donde pueden acrecentar este porcentaje en el sitio de prácticas profesionales.
- La movilidad estudiantil a Francia no incluye tomar asignaturas como parte de su formación académica.

- Existe la posibilidad de albergar a docentes, directivos y coordinadores para realizar movilidad académica en las áreas de Administración turística, Alojamiento, Servicio, Cocina y Animación Sociocultural.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

#### A. Asociación VTF (*Association de Vacances-Tourisme-Famille*)

En 1956, militantes de los movimientos sindicales, obreros y familiares se juntaron en Thionville en Lorraine, para crear la Asociación VTF. El origen de esta Asociación fue "Dar a las familias la posibilidad de beneficiar de sus derechos a las vacaciones, con tarifas adaptadas y una organización que toma en cuenta las necesidades de las familias". De tal manera que, prestan servicio de vacaciones a una economía de no provecho, a partir de los principios de: El derecho a las vacaciones para todos - Precios que toman en cuenta la noción de solidaridad - Respeto de las diferencias sociales y culturales y Favorecimiento del desarrollo personal del individuo.

La primera residencia abrió sus puertas en 1962 en Alsaciae y en 1976, abrió el segundo complejo en los Altos Alpes. Entre los años 80/90, se funda la sede administrativa en Aix en Provence, la reforma del 1<sup>er</sup> complejo y la gestión de complejos perteneciendo a unos socios. En 1990, se llevan a cabo diversos desarrollos como: 2 nuevas líneas de productos: el senderismo en familia y los viajes, y la creación de una red de distribución con 6 agencias en Francia: Thionville, Aix en Provence, Lyon, Paris, Lille, Bordeaux y 3 en Bélgica: Bruxelles, La Hestre y Namur. VTF ofrece un servicio con equipamientos y vacaciones donde se puede descansar, divertirse y cultivarse, pero que también privilegian el desarrollo personal. Este principio se funda bajo el concepto no elitista de la cultura que permite a cada uno acceder al saber y al conocimiento. Una cultura que tiene como base valores sociales y humanos. La animación forma parte principal

de sus establecimientos que favorece los encuentros entre las personas y que estimula las aptitudes sin espíritu competitivo. (*Association de Vacances-Tourisme-Famille, s/f*).

## B. AMESTUR

La Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo y Gastronomía (AMESTUR), tiene como objetivo fundamental mejorar el nivel educativo a nivel nacional en el ámbito del turismo y la gastronomía. Desarrolla eventos en conjunto con las universidades afiliadas y buscan fortalecer el crecimiento de los estudiantes. Además, AMESTUR promueve la movilidad estudiantil para la creación de nuevas experiencias. AMESTUR es una asociación inclusiva pero algunos programas son gestionados sólo entre las Universidades afiliadas a la Asociación.

A partir del año 2015, el Departamento de Turismo del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas (CUCEA), decidió integrarse al programa de movilidad de AMESTUR y VTF en Francia, logrando ser partícipe de programas académicos. Este programa permite que tanto estudiantes, profesores y directivos de la rama de la educación turística y gastronómica puedan realizar estancias cortas en pueblos vacacionales de Francia. Cada año la AMESTUR lanza dos convocatorias para las escuelas afiliadas: la primera en verano que comprende los meses de julio y agosto; la segunda en invierno que comprende los meses de diciembre a marzo.

En el año 2019, AMESTUR conmemoró 10 años del Convenio Internacional de Colaboración con la Asociación Turística VTF de Francia, este se firmó por primera vez en octubre de 2009 con el propósito de brindar un espacio internacional para la movilidad estudiantil en un Programa de Prácticas Profesionales, en las Áreas de la Administración Turística, Alojamiento, Servicio, Cocina y principalmente en la Animación Sociocultural. Posteriormente, se abrió para la actualización docente disciplinar, así como viajes

educativos para los directores y coordinadores, responsables de los distintos programas educativos en Turismo, Gastronomía y del Turismo alternativo de la Universidad de Guadalajara. En el transcurso de estos diez años, han transitado distintas generaciones de estudiantes, docentes, directivos y coordinadores cuyo esfuerzo y trabajo han sido la construcción de un programa de calidad de grandes resultados y alcances. A partir del año 2020 se empiezan a digitalizar los resultados obtenidos en la movilidad académica de esta investigación, para posteriormente llegar a realizar una evaluación y analizar los programas y unidades de estudio en la Internacionalización del currículo.

## ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Este programa tiene dos objetivos, uno de convenio y el otro programa para sus estudiantes. El objetivo del convenio es: impulsar la profesionalización de la actividad de Animación Sociocultural, Gastronomía y Administración Turística en México en todas sus variantes, a través de la formación académica, capacitación y actualización permanente del Talento Humano, así como el intercambio de profesionales entre México y Francia. Mientras que el objetivo del Programa para estudiantes es: introducir a estudiantes de los distintos programas académicos de Turismo, Gastronomía, Turismo alternativo y Administración Turística, de las distintas Instituciones de educación superior y media superior afiliados a la AMESTUR a realizar estancias en los Centros Vacacionales de VTF. De acuerdo con la Convocatoria AMESTUR – VTF 2019, las modalidades del programa son:

- a. Realización de Prácticas Profesionales
- b. Prácticas de Entrenamiento
- c. Estancias de estudiantes mexicanos para realizar actividades educativas práctica y/o entrenamientos profesionales en empresas francesas pertenecientes a VTF – UNAT – PACA, en las áreas de animación, gastronomía y hospitalidad, por un periodo mínimo de dos meses y máximo de tres meses.

- d. Las universidades, escuelas, institutos y facultades miembros de AMESTUR, podrán recibir estudiantes, profesores o directivos con propósitos similares, que estén al corriente de sus cuotas en AMESTUR.
- e. Promueve el fortalecimiento de los conocimientos, habilidades y destrezas profesionales de estudiantes, profesores y directivos en un ambiente multicultural e integral.

### LOS BENEFICIOS QUE OBTIENEN LOS ESTUDIANTES:

- Alojamiento durante la estancia de la práctica
- Alimentación durante la estancia de la práctica
- Transportación local desde su llegada hasta el pueblo vacacional y viceversa
- Beca económica por cada mes que permanezcan en la práctica
- Servicio de lavadora (el estudiante podrá utilizar el autoservicio de lavadoras)
- Carta de terminación y cumplimiento del entrenamiento, o prácticas profesionales
- Seguro internacional
- Diploma generacional como egresado del programa AMESTUR – VTF – UNAT

*Mientras que las universidades afiliadas que participan en este tipo de movilidad estudiantil a Francia y que tienen una participación con AMESTUR son:*

- 1 Grupo Administrativo Universitario México
- 2 Centro de Estudios en Artes Culinarias y Enología A.C.
- 3 Colegio Superior de Turismo y Hotelería S.C.
- 4 CESSA Universidad Gina Tello
- 5 Escuela Mexicana de Turismo Jaime Barceló
- 6 Instituto Culinario de México Denise Costes
- 7 IESTUR Ezequiel Miranda
- 8 Instituto Politécnico Nacional
- 9 Instituto Superior Autónomo de Occidente (UNIVA Michoacán)

- 10 Instituto Superior Autónomo de Occidente (Tepeyac, Jalisco)
- 11 ITSON Guaymas
- 12 ITSON Navojoa
- 13 ITSON Obregón
- 14 Universidad La Salle Bajío
- 15 Universidad Anáhuac del Norte
- 16 Universidad Autónoma de Baja California
- 17 Universidad Autónoma de Chiapas
- 18 Universidad Autónoma de Chiapas Campus IV Tapachula
- 19 Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
- 20 Universidad Autónoma de Guadalajara Campus Tabasco
- 21 Universidad Autónoma de Nayarit Griselda G. Camacho
- 22 Universidad Autónoma de Tamaulipas, Campus Tampico
- 23 Universidad Autónoma de Tamaulipas, Cd. Victoria
- 24 Universidad Autónoma de Zacatecas
- 25 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
- 26 Universidad Autónoma del Estado de México
- 27 Universidad Cristóbal Colón de Veracruz
- 28 Universidad de Colima
- 29 Universidad de Guadalajara (CU COSTA)
- 30 Universidad de Guadalajara (CUCEA)
- 31 Universidad de Guadalajara (CUCSUR)
- 32 Universidad de Guanajuato-DCEA
- 33 Universidad de las Américas, Puebla.
- 34 Universidad de Occidente
- 35 Universidad del Claustro de Sor Juana
- 36 Universidad del Valle de México
- 37 Universidad Iberoamericana Ciudad de México
- 38 Universidad Intercontinental
- 39 Universidad la Salle Cancún
- 40 Universidad Panamericana – ESDAI
- 41 Universidad Regiomontana
- 42 Universidad Tecnológica de Bahía de Banderas
- 43 Universidad Tecnológica de Cancún
- 44 Universidad Tecnológica de la Selva

- 45 Universidad Tecnológica de Nayarit
- 46 Universidad Tecnológica de Tabasco
- 47 Universidad Tecnológica del Centro
- 48 Universidad Tecnológica del Norte de Aguascalientes
- 49 Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital
- 50 Universidad Tecnológica Regional del Sur
- 51 Lamar Mexicana A.C.
- 52 Universidad Tecnológica del Usumacinta
- 53 Universidad Tecnológica del Poniente
- 54 Universidad Tecnológica Metropolitana
- 55 Universidad Vizcaya de las Américas Campus Mexicali
- 56 Universidad Vizcaya de las Américas Campus Guaymas
- 57 Universidad Vizcaya de las Américas Campus Puerto Vallarta
- 58 Universidad Vizcaya de las Américas Campus Tepic
- 59 Universidad Vizcaya de las Américas Campus Ciudad Victoria
- 60 Universidad Vizcaya de las Américas Campus Piedras Negras
- 61 Universidad Vizcaya de las Américas Campus Ciudad Obregón

Cada uno de los estudiantes deberá de contemplar un plan de trabajo que debe de contener los siguientes requisitos:

- Resumen o sumario ejecutivo
- Introducción y antecedentes de problemas identificados
- Metas y objetivos y sus resultados finales
- Recursos e impedimentos, esto es, aportaciones que fueron necesarias.
- Estrategias y acciones de las aportaciones a los resultados
- Apéndices del presupuesto, calendario y otros

**La experiencia intercultural** a partir de la movilidad estudiantil es una forma de aprender y

construir un nuevo conocimiento que abre nuevos horizontes profesionales y personales. La experiencia adquirida a través de la movilidad estudiantil se procesa a partir de la acción de observar y llevar a cabo actividades en el área de turismo y gastronomía, estas gestionadas a partir de un coordinador en el país anfitrión. Kolb (1984) identificó: dos tipos de actividades de aprendizaje de donde el proceso de aprendizaje no se da siempre en un orden establecido, 1. El aprendizaje que entra en juego con experiencias anteriores y que han sido vividas con conocimientos previos, y 2. El aprendizaje y conocimiento donde no sólo interviene las reflexiones y conclusiones originadas a partir de la última experiencia

(p.41). Mencionado lo anterior, el estudiante que realiza movilidad estudiantil lleva consigo la garantía de un aprendizaje intercultural, a partir del cual conocerá costumbre y tradiciones de otros sitios, formas de organización distintas a su entidad, idioma que incluye formas de pensar diferente, alimentos y bebidas tradicionales del país anfitrión; esto es, una identidad cultural a la cual se tiene que adaptar en un plazo corto. Por lo que se prioriza la interculturalidad como:

Un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas; orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales... (Walsh, C. 2001)

Una de las características de las experiencias interculturales adquiridas, es cuando las personas que se conocen en la misma situación, donde existe una convivencia entre estudiantes de diversas Universidades interactúan con actividades culturales y muestran a través de exposiciones el bagaje cultural de su país. Según Bouchard y Taylor (2008), la interculturalidad

es “una política o un modelo que propicia relaciones armoniosas entre distintas culturas que, sin eliminar sus diferencias, contribuyen a la integración social y preservación de vínculos sociales (pp.19-118). Establecer vínculos sociales fuera de nuestro país a partir de la visión de movilidad estudiantil, permite a los estudiantes aprender de otras personas y compartir un conocimiento a través de un territorio externo al suyo. Así lo afirman otros autores:

El proceso de adaptación a una nueva cultura se caracteriza por resultados psicológicos y socioculturales relacionados entre sí, en el primer caso relativos principalmente al sentido de identidad personal, al bienestar psicológico y a la satisfacción vital y, en el caso del ajuste sociocultural, basados en la competencia conductual y en el aprendizaje cultural a través de la adquisición de aquellas destrezas sociales necesarias para interactuar en otro contexto cultural (Searle y Ward, 1990; Ward y Kennedy, 1994).

En el aprendizaje fuera del aula, el estudiante va construyendo conocimiento para no sólo llevarlo a su vida profesional, sino también a su vida personal. Existe la Teoría del Aprendizaje Experiencial: *Experiential Learning Theory* (ELT), la cual explica el proceso de enseñanza del estudiante en un determinado territorio u espacio y de cómo se van suscitando las experiencias de aprendizaje cuando el estudiante presta atención a lo que pasa. Este momento es marcado a partir de que el aprendiz llega a Francia y sigue las indicaciones de su coordinador de prácticas, al contactar a la persona indicada para ser llevado al sitio donde estará viviendo por un tiempo aproximado hasta de tres meses, y será adoptado como su “*nueva casa temporal*”, para posteriormente el director encargado de prácticas en Francia traslade al joven estudiante a las instalaciones donde realizará sus prácticas profesionales.

El ELT define dentro de la Teoría del Aprendizaje Experiencial al aprendizaje como: *el proceso mediante el cual el conocimiento se crea a través de la transformación de la experiencia*. Por lo que se espera que el estudiante al haber adquirido conocimientos fuera de su centro universitario en otro país adquiera nuevas habilidades que promuevan competencias y fortalezcan su desarrollo profesional. Menciona Kolb (1984) que: “el conocimiento resulta de la combinación de captar y transformar la experiencia” (p. 41). En el marco de las competencias profesionales de las carreras de turismo y gastronomía, es importante que los alumnos identifiquen aquellas que se requieren en un mundo globalizado.

Entre las competencias profesionales que solicitan las empresas de servicios turísticos y gastronómicos son: la autoconfianza y el autoaprendizaje, capacidad analítica, orientación a resultados, liderazgo, innovación y emprendimiento, capacidad para organizarse y capacidad para gestionar el estrés. La OCDE (2006), define que: una competencia es la habilidad para satisfacer con éxito exigencias complejas en un contexto determinado, mediante la movilización de prerrequisitos psicosociales que incluyen aspectos tanto cognitivos como no cognitivos.

Esta definición se enfoca a la demanda de servicios turísticos y gastronómicos que requieren los practicantes, la cual será completada a partir de diferentes habilidades prácticas, de creación de nuevos productos y conocimientos adquiridos académicos en su área, así como las habilidades como: la colaboración entre sus semejantes, comunicación para interpretar el mensaje, pensamiento crítico con un razonamiento cuantitativo y una creatividad que promueve la innovación. Mejorar el aprendizaje a partir de nuevas experiencias interculturales, actitudes, habilidades y valores; desarrolla capacidades y conocimientos que forman parte de las competencias del siglo XXI como: diferentes formas de pensar, identificación de nuevas herramientas de trabajo, formas diferentes de trabajar y creativas maneras de vivir en un mundo que día a día se transforma.

El estudiante y el nuevo conocimiento adquirido de las experiencias interculturales formarán parte de las habilidades duras donde podrá aplicarlas, a partir de todas aquellas destrezas técnicas aprendidas que son necesarias para realizar cualquier actividad en la empresa turística y gastronómica. Es importante identificar que los estudiantes tienen una sensibilidad diferente entre ellos para adquirir y aprender habilidades. Bennet, (2004), propone un modelo que identifica etapas del proceso para asimilar esas habilidades que forman parte de una cultura, donde unos desarrollan habilidades interculturales más rápido que otros: *El Modelo de Desarrollo de Sensibilidad Intercultural (DMIS)*: El DMIS distingue seis etapas: negación, defensa, minimización, aceptación, adaptación e integración. Además, explica que la negación, defensa y minimización son cuando se considera la cultura propia superior juzgando el comportamiento y las creencias de otras, mientras que la aceptación, adaptación y la integración son signo de que el sujeto entiende su cultura como la central, aceptando los cambios que se avecinan a partir de la cultura de otro país.

estudiantil internacional a Francia en el periodo antes mencionado. Se identificaron tres lineamientos: las buenas prácticas en la internacionalización del currículo (a partir de habilidades blandas y duras) la movilidad estudiantil y la experiencia intercultural.

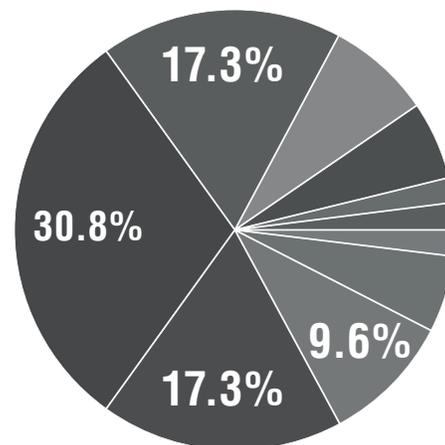
## RESULTADOS Y DESCRIPCIÓN DEL CASO DE ESTUDIO AMESTUR – VTF – UNAT MÉXICO - FRANCIA

En este programa han participado setenta alumnos de las licenciaturas en Turismo y Gestión de Negocios Gastronómicos del CUCEA. De acuerdo con los datos obtenidos de la investigación en la experiencia digitalizada, el 94% de los estudiantes pertenecen a la licenciatura en Turismo y el 6% a la de Negocios Gastronómicos Internacionales. La edad de los estudiantes se encuentra entre los 20 y 27 años de los cuales, el 30% de ellos tienen 24 años y el 17% tienen 23 y 25 años. El 73 % son mujeres y el 27% son hombres.

### METODOLOGÍA

La presente investigación es de carácter cualitativo y cuantitativo. La investigación recopiló información de cincuenta estudiantes que participaron en el Programa de movilidad de AMESTUR y VTF a Francia en el periodo del 2015 a 2020. La recopilación de datos fue a través de un cuestionario digital enviado a cada uno de los participantes por correo electrónico, la elaboración de este mismo se hizo a partir de variables e indicadores claves que garantizaran aspectos vinculados con la movilidad estudiantil y la entrevista realizada a algunos estudiantes participantes.

Posteriormente, la información fue sistematizada para ser interpretada. Este instrumento de investigación fue realizado por profesores investigadores de la Universidad de Guadalajara a estudiantes que realizaron movilidad



**Figura 1.** PORCENTAJE DE LA EDAD DE LOS ESTUDIANTES QUE REALIZARON PRÁCTICAS PROFESIONALES EN EL PROGRAMA AMESTUR – VTF – ANUT 2015 – 2020. ELABORACIÓN PROPIA.

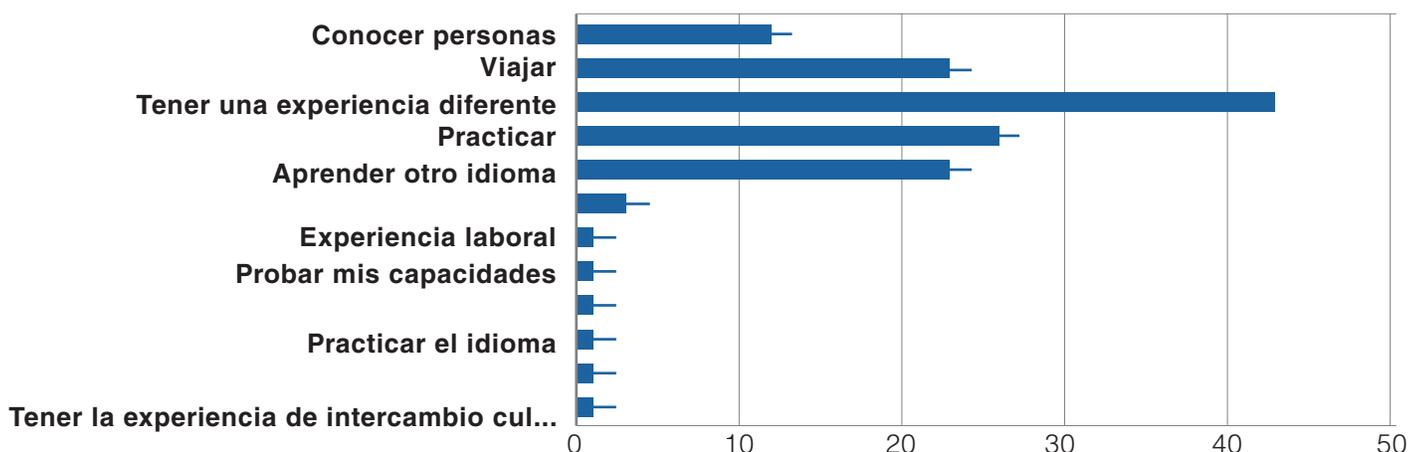
Entre los requisitos para realizar la movilidad estudiantil en este programa en Francia son: ser estudiante regular de Turismo o de Gastronomía, acreditar el nivel B1 de francés, tener un promedio académico como mínimo de 85, presentar un plan de trabajo a realizar durante la estancia y aprobar entrevistas de actitud y del idioma francés.

La sistematización de la experiencia intercultural se ha ido abriendo paso a paso a partir de la digitalización de las encuestas y entrevistas. Destacando que trabajar en un terreno en donde la cultura se comparte y se adapta en el estudiante, este tiende a tomar comportamientos diferentes. Al regreso de los practicantes a México, han tomado una experiencia que guardarán en su memoria, pero si no es archivada en una memoria digital, pasará a una etapa de olvido que no podrá ser sistematizada para poder transmitir la experiencia vivida. El aprendizaje a partir de la movilidad estudiantil se convierte en un aprendizaje significativo cuando la experiencia es valorada y evaluada como una práctica significativa, ya que el estudiante que viaje a partir del programa AMESTUR – VTF – UNET; llevará consigo un conocimiento académico que pondrá a prueba en el país donde realice sus prácticas profesionales. Cada experiencia es única, por lo que sistematizarlas las

convierte en invaluable datos que podrán compartirse para fortalecer el currículo en las áreas de práctica y de la institución. Así lo afirman otros autores:

Algunos de los aprendizajes que suelen ser desarrollados por los participantes en programas de intercambio estudiantil son: desarrollo de habilidades interpersonales, disminución de prejuicios y estereotipos, interés por fenómenos globales, capacidad de comparar distintas realidades o fenómenos sociales, mayor orientación hacia lo internacional por sobre lo local. (Bachner y Zeutschel, 1994; Detweiler, 1984; Wilson, 1985).

La principal motivación de los estudiantes para realizar prácticas en Francia fue tener una experiencia diferente al aplicar sus conocimientos teóricos en un país que no es el de su país natal, seguido de aprender y practicar el idioma francés. Algunos estudiantes también les motivó la ilusión de viajar y conocer nuevos lugares. Cabe mencionar que dentro de las nuevas experiencias vividas fue viajar por primera vez en avión, así como conocer personas de diferentes culturas. Figura 2.



**Figura 2.** PRINCIPALES MOTIVACIONES QUE LOS ESTUDIANTES TUVIERON PARA REALIZAR SUS PRÁCTICAS EN FRANCIA. ELABORACIÓN PROPIA.

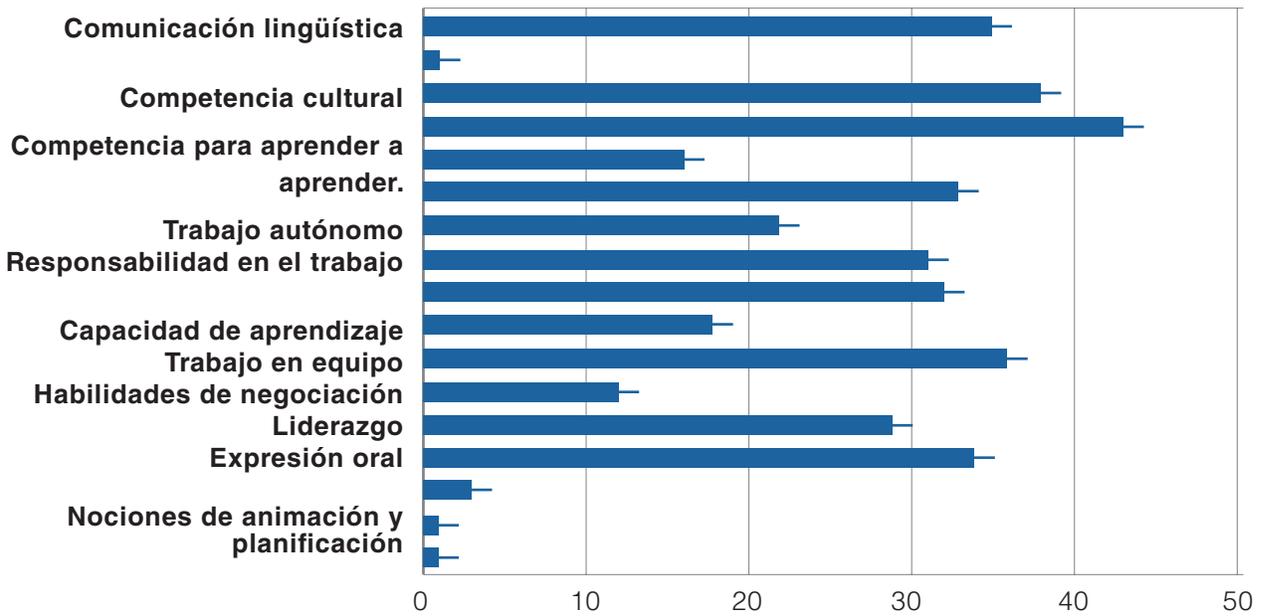
El mayor obstáculo al que se enfrentaron los practicantes de prácticas profesionales en Francia fue interactuar con el idioma francés y sobre todo el choque cultural, donde el 90% de ellos sintieron en una primera etapa: negación, defensa y minimización, posteriormente al paso de las dos semanas pasaban a la aceptación, adaptación e integración. Uno de los participantes en el programa mencionó al cuestionarle ¿Cuál había sido el mayor obstáculo en sus prácticas en Francia? Al respecto el estudiante contestó:

“¡El choque cultural!; es decir el proceso de adaptación a una nueva cultura, la comunicación fue algo difícil las primeras dos semanas, te tienes que adaptar, con los horarios, comidas, el nuevo idioma, la forma de trabajar. Después vas tomando confianza y todo se vuelve más fácil, te adaptas totalmente y te sientes como en casa, rodeado de amigos y turistas que te llenan de alegría.....”



A partir de la experiencia vivida en Francia, los estudiantes de prácticas profesionales consideran a la autonomía e iniciativa personal como una de las habilidades y competencias que los estudiantes del área de turismo y gastronomía deben de puntualizarse en el aprendizaje activo, que sean adoptados en las competencias y habilidades de la malla curricular, seguida de la *Competencia cultural*, la *Comunicación*

*lingüística* y el *Trabajo en equipo*. De esta manera, brinda oportunidades de vida para los estudiantes y fortalece la interculturalidad y el respeto por otras perspectivas a sus estudiantes. Figura 3. Así mismo, promueve el fortalecimiento de los conocimientos, habilidades y destrezas profesionales de estudiantes, profesores y directivos, al adoptar nuevas formas de aprendizaje activo y colaborativo entre ellos mismos.



**Figura 3.**

PREGUNTA REALIZADA EN LA ENCUESTA: ¿A PARTIR DE LA EXPERIENCIA VIVIDA EN FRANCIA, QUÉ CONOCIMIENTOS Y/O COMPETENCIAS PROPONDRÍAS PARA SER INTEGRADOS EN LA LICENCIATURA EN TURISMO – GESTIÓN DE NEGOCIOS GASTRONÓMICOS?

Durante las prácticas en los Centros Vacacionales de VTF en Francia, se llevan a cabo diversas actividades, tales como: el contacto directo con los turistas, atienden a niños en el miniclub donde les organizan actividades de animación sociocultural, con el fin de que conozcan un poco de nuestra cultura mexicana. Es importante señalar que los practicantes desde que parten de México van preparados para

comenzar a experimentar la comunicación y su mejor materia prima: su cultura. Para esto, llevan entre sus pertenencias en el avión juegos de mesa, adornos, dulces y trajes típicos con el fin de amenizar las actividades de interacción con los turistas franceses. También apoyan al administrador del lugar y algo muy importante: la práctica de manera activa durante toda su estancia del idioma francés.

## CONCLUSIONES

Las características identificadas como determinantes para los buenos resultados de la acción de internacionalización del currículo muestran que las buenas prácticas de internacionalización en el currículo a través de la movilidad estudiantil internacional, los estudiantes son motivados por mejorar un currículo, conocer nuevas culturas, practicar un segundo idioma, en este caso el francés y sobre todo valorar la cultura del destino a visitar y la propia. Conocer personas para ampliar su círculo de relaciones en especial con los participantes de otras universidades e instituciones en el mismo programa. En esta investigación también se identificó el crecimiento de la demanda que desde el año 2015 ha tenido este programa, ascendiendo desde dos estudiantes hasta doce estudiantes por convocatoria. Otras características importantes en este programa son:

- El programa AMESTUR – VTF – ANUT, fomenta una cooperación académica a largo plazo entre los estudiantes de turismo y gastronomía.
- El destino del programa: Francia es un país con una gran riqueza cultural, que por sí solo motiva una movilidad estudiantil internacional.
- Los estudiantes realizan prácticas profesionales en sitios vacacionales donde existe un enfoque del turismo social, este fenómeno provoca la utilización de herramientas tradicionales, que obliga a los estudiantes a comunicarse en francés, lo que fortalece el aprendizaje de este idioma.

Las buenas prácticas se desarrollan a partir de una experiencia institucional que se gestiona y documenta, a través de los objetivos y necesidades de la IES, además de fortalecer las habilidades de los estudiantes para ser aplicadas en su vida profesional y personal. Este programa que ha favorecido a setenta estudiantes del área de turismo y gastronomía de la Universidad de Guadalajara tiene un despertar tardío en la sistematización y evaluación de los resultados,

así como en la identificación de estrategias para poder implementarlas en los programas de estudio. Sin embargo, los resultados son muy satisfactorios ya que, a partir de la encuesta llevada a cabo de forma digital, las experiencias interculturales adquiridas fueron recibidas con alegría y emoción en sus participantes, al contestarlas con el tiempo adecuado en donde ellos podían expresarse con libertad y sin ninguna presión; recordando la experiencia vivida. Los docentes y coordinadores en estas mismas áreas tienen la oportunidad de conocer cómo los estudiantes complementan su formación académica a través de este tipo de experiencia.



## BIBLIOGRAFÍA

- Asociación VTF** (Association de Vacances-Tourisme-Famille s/f). Recuperado en: <https://www.vtf-vacances.com/es/page-asociacion-vtf-2>
- Asociación Mexicana de Centros de Enseñanza Superior en Turismo y Gastronomía (AMESTUR.)**. Recuperado de: <http://amestur.org/universidades/>  
<http://amestur.org/>
- ANUIES (2014)**. Patlani. En la Encuesta Nacional de Movilidad Estudiantil Internacional de México 2011- 2012. México: ANUIES
- Bachner R, D. y U. Zeitschel (1994)**: Utilizing the Effects of Youth Exchange: A study of subsequent lives of German and American high school exchange participants. New York: Council of International Educational Exchange.
- Beelen, J. (2012)**. La internacionalización en casa en el mundo. En: La Internacionalización de la Educación Superior en América Latina y Europa: retos y compromisos. Prieto Martínez, L. David, & Peña, C. Helena de. 1. ed. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Belvis, E., Pineda, P. & Moreno, M. (2007)**. La participación de los estudiantes universitarios en programas de movilidad: factores y motivos que la determinan. Revista Iberoamericana de Educación, p 6. Barcelona España. Recuperado de <http://rieoei.org/deloslectores/1532Pineda.pdf>
- Bennett, M. J. (2004)**: «Becoming Interculturally Competent». En J. S. WURZEL (ed.): Toward Multiculturalism: A reader in multicultural education. Newton, MA: Intercultural Resource Corporation.
- Bouchard, G. y C. Taylor (2008)**: Building the Future: A Time for Reconciliation. Quebec. Disponible en: [www.accommodements-quebec.ca](http://www.accommodements-quebec.ca)
- Cordera, Rafael y Santamaría, Rocío (2008)**. «Internacionalización, autonomía y calidad de la educación superior: elementos para la integración de América Latina y el Caribe». Universidades, Vol. IV, No. 37. México, pp. 69-76.
- Detweiler, R. (1984)**: Final Report of Cross-Sectional Study of 1971 to 1982 Participants and Longitudinal Study of 1983 Participants. Washington: Youth for Understanding.
- Gacel-Ávila, J., y Rodríguez-Rodríguez, S. (2018)**. Internacionalización de la educación superior en América Latina y el Caribe. Un balance. México: Universidad de Guadalajara, UNESCO-IESALC, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- García, J. (2013)**. Movilidad estudiantil internacional y cooperación educativa en el nivel superior de educación. Revista Iberoamericana de educación, 61, pp 59-76. Recuperado en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?>
- Henao, K. & Samoilovich, D. (2010)**. La Internacionalización del Currículo: ¿alternativa de la movilidad académica internacional? Recuperado en: [http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2417%3A1a\\_internacionalizacion-del-curriculo-alternativa-de-la-movilidad-academica-internacional&catid=126%3Anoticias-pagina-nuevas&Itemid=712&ang=es](http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=2417%3A1a_internacionalizacion-del-curriculo-alternativa-de-la-movilidad-academica-internacional&catid=126%3Anoticias-pagina-nuevas&Itemid=712&ang=es)
- Knight J. (2010)** Internacionalización de la educación superior: Nuevos desarrollos y consecuencias no intencionadas. En Boletín IESALC informa de Educación Superior. N° 211. Recuperado en [www.iesalc.unesco.org](http://www.iesalc.unesco.org)
- Madera, I. (2005)**. Un Nuevo Paradigma Educativo: La Internacionalización del Currículum en la Era Global. Recuperado de: [http://ofdp\\_rd.tripod.com/encuentro4/apec.html](http://ofdp_rd.tripod.com/encuentro4/apec.html)
- Ordorika, Imanol (2006)**. "Educación Superior y Globalización: Las Universidades Públicas Frente a una Nuevo Hegemonía". Revista Andamios 3(5), pp. 31-47
- Ortiz, A (2012)**. Internacionalización del currículo. Recuperado en: <http://ceri.udistrital.edu.co/archivos/normatividadCERI/INTERNACIONALIZACION%20DEL%20CURR%20C3%8D-CULO4sept2012.pdf>
- Palma, Jonathan Jesús García (2013)**, "Movilidad estudiantil internacional y cooperación educativa en el nivel superior de educación", Revista Iberoamericana de Educación, núm. 61. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie61.pdf#page=61>
- Kolb, D. (1984)**. Experiential learning: experience as the source of learning and development. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall
- Searle, W., y Ward, C. (1990)**. The prediction of psychological and sociocultural adjustment during cross-cultural transitions. International Journal of Intercultural Relations, 14, 449-464
- UNESCO (2004)**. "Educación Superior en una Sociedad Mundializada". Documento de orientación. Paris. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001362/136247s.pdf>. Consultado el 19 de Julio de 2020. Recuperado en: [https://www.observatoriorh.org/sites/default/files/webfiles/fulltext/unesco\\_edusup2004.pdf](https://www.observatoriorh.org/sites/default/files/webfiles/fulltext/unesco_edusup2004.pdf)
- Van der Wende, M. (1994)** "Internationalisation as a process of educational change", en Pilot Project on Regional Co-operation in Reforming Higher Education, Seminar II: Mobility in Higher Education, Paris: European Commission /OCDE (OCDE/GC(94)(112), pp. 37-49.
- Walsh, C. (2001)**. La interculturalidad en la educación. Perú: Programa FORTE-PE. Decisión Gráfica SAC.
- Ward, C., y Kennedy, A. (1994)**. Acculturation strategies, psychological adjustment, and sociocultural competence during cross-cultural transitions. International Journal of Intercultural Relations, pp 329-343.

RECIBIDO: OCTUBRE 18 DE 2022 REVISADO: NOVIEMBRE 30 DE 2022 ACEPTADO: ENERO 26 DE 2023

# DETERMINACIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS CON TDAH EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

DETERMINATION OF LEARNING DIFFICULTIES IN STUDENTS  
WITH ADHD IN THE FIRST GRADE OF PRIMARY SCHOOL

**Lic. En Psicología, Manuel Alonso Pintado Hernández**  
Especialidad en Psicología Educativa  
Colegio Valladolid Unidad Tepic  
**PsicHernandez91@hotmail.com**

## RESUMEN

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), es una alteración del neurodesarrollo, cuyos síntomas principales son inatención, hiperactividad e impulsividad. El TDAH se ha asociado a un modelo de heterogeneidad fisiopatológica, en el que se encuentran afectadas, entre otras, las funciones ejecutivas, implicando significativas dificultades para responder a determinados estímulos.

Las posibles dificultades en el aprendizaje de los alumnos con TDAH pertenecientes al primer grado de primaria, y que se tomaran en cuenta para el desarrollo y obtención de información, serian aquellas relacionadas con la atención, hablando en sus fases de atención selectiva y la inatención, es decir identificando cada una de las capacidades que tiene el niño. La hiperactividad, como posible dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro del aula escolar, refiriéndose al comportamiento de los alumnos, Todo ello, con el objetivo de dar a conocer una propuesta psicoeducativa de evaluación y tratamiento, que sirva como base para la detección temprana de alumnos con TDAH en el primer grado de primaria.

**Palabras claves:** Atención; Hiperactividad; Impulsividad.

## ABSTRACT

*Attention deficit hyperactivity disorder (ADHD) is a neurodevelopmental disorder whose main symptoms are inattention, hyperactivity and impulsivity. ADHD has been associated with a model of pathophysiological heterogeneity, in which executive functions, among others, are affected, implying significant difficulties in responding to certain stimuli.*

*The possible difficulties in the learning of students with ADHD belonging to the first grade of primary school, and that will be taken into account for the development and collection of information, would be those related to attention, speaking in its phases of selective attention and inattention, that is, identifying each of the capabilities that the child has. Hyperactivity, as a possible difficulty in the teaching-learning process, within the school classroom, referring to the behavior of the students. All this, with the aim of presenting a psychoeducational proposal for evaluation and treatment that serves as a basis for early detection of students with ADHD in the first grade of primary school.*

**Key Words:** Attention; Hyperactivity; Impulsivity.

## INTRODUCCIÓN



El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) está catalogado como un trastorno del neurodesarrollo. El presente artículo de investigación se centra en niños de 6 y 7 años actualmente cursando el primero de primaria en el colegio Valladolid unidad Tepic, tomando en cuenta los síntomas cardinales como la inatención, la hiperactividad y la impulsividad. Sin embargo, se encuentran detrás de ellos diversas dificultades en las funciones ejecutivas de los alumnos.

Esto quiere decir, dificultad para: atender a determinados estímulos; planificar y organizar una acción; reflexionar sobre las posibles consecuencias de cada acción; inhibir la primera respuesta automática para cambiarla por otra más apropiada. Así también se encuentran alterados los procesos relacionados a la motivación y la recompensa y una disfunción en las redes neuronales relacionadas a la capacidad de introspección y conciencia de sí mismo (esta última llamada en inglés "default mode network").

El TDAH tiene un origen biológico y varios factores etiológicos genéticos y ambientales contribuyen a su desarrollo. Varios autores mencionan que el TDAH supone un 50% de las consultas en psiquiatría infantil, justifica un 10% de problemas disruptivos y suele requerir el doble de recursos médicos por accidentes y traumatismos.

Con el paso de los años, en los manuales de diagnóstico, fue apareciendo el significado de dicho trastorno (TDH) y por ello según el DSM- V (Manual diagnóstico y estadístico de la Asociación Psiquiátrica Americana, 2014), con el nombre que permanece vigente hasta la actualidad: (Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad) quien

lo describe como patrón persistente de inatención y/o hiperactividad impulsividad que interfiere con el funcionamiento o el desarrollo, que se caracteriza por inatención y/o hiperactividad (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014).

La importancia que recae sobre el TDAH se debe a que, al ser una patología cuyas manifestaciones se presentan en la infancia, genera una serie de alteraciones en la funcionalidad personal, escolar y social, que conllevan al individuo en plena etapa de formación de su personalidad e identidad, a interactuar de manera errónea con la sociedad, atrayendo sobre sí una impronta que, sin el manejo adecuado, puede llevar a su marginación social.

Por tal razón, la intervención temprana en niños es de vital importancia, con el fin de disminuir las repercusiones en la adolescencia y en la adultez, que se presentan en forma de desorganización en trabajos escolares, bajo rendimiento escolar y laboral, dificultad para culminar tareas, dificultad para trabajar de forma independiente, comportamientos arriesgados, etc.

En la práctica, desde un punto de vista educativo los criterios diagnósticos se centran fundamentalmente en evaluar los niveles o las conductas de inatención, impulsividad (social y motora) y sobreactividad. Dado que todas estas conductas están muy influenciadas por procesos madurativos, es decir, todos los niños de menor edad comparados con los de mayor edad son más inatentos, más impulsivos y más sobre activos.

Por otra parte, también hay que remarcar que los niños con TDAH tienen muchos problemas para adecuar su conducta a las demandas del entorno. Es decir, para modificar y ajustar su comportamiento a lo

que requiere el contexto: sin la ayuda exterior tienen dificultades para autorregularse. Por último, pero relacionado con lo anterior, muestran poca sensibilidad a los estímulos externos: tanto los estímulos positivos como los aversivos parecen tener un menor nivel de afectación en las personas con TDAH. Probablemente por ello no regulan, no consiguen funcionar bien a la hora de planificarse para conseguir objetivos ni para evitar situaciones desagradables.

De todos modos, es importante recordar aquí que no todo niño travieso, impulsivo o excesivamente movido es TDAH, la clave está en el contexto, en la capacidad de autorregularse en función de los estímulos ambientales, por eso, incluso el más travieso de los niños hasta cierto punto sabe cuándo y dónde hacer sus travesuras y cuándo no, y en cambio el niño con TDAH carece de esta capacidad. El no poder regular su conducta, ni prever las consecuencias, hace que no pueda demorar las gratificaciones, resistir los estímulos tentadores y seguir instrucciones u órdenes.

Por tanto, continuamente entra en conflictos con los adultos y otros niños, pero extrañamente a pesar de recibir cantidades ingentes de estimulación aversiva (o de perderse mucha de positiva) su comportamiento no cambia. El déficit vive enraizado en su funcionamiento neurocognitivo y parece bastante inmune a factores contextuales.

El objetivo del presente artículo, es realizar una revisión de las estrategias de TCC (Terapia cognitivo conductual), que se han utilizado para el tratamiento de los niños del primer grado de primaria diagnosticados con TDAH. Inicialmente se realizará una aproximación teórica a cerca del concepto del TDAH. Posteriormente, se realizará una revisión de las principales dificultades que se presentan en alumnos con TDAH, algunas de las consideraciones a tomar en cuenta del tratamiento para el TDAH y finalmente se realizarán algunas conclusiones relacionadas con los resultados obtenidos durante el proceso de investigación.



## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), es una afección comportamental de inicio en la infancia que se ha descrito desde la antigüedad, y que ha quedado reflejado en la sociedad, a través de documentos literarios o artísticos. Sin embargo, es difícil aportar la primera referencia científica al respecto, e indudablemente su inclusión dentro de un trastorno específico.

El Trastorno por Déficit de Atención (TDA) es un trastorno del neurodesarrollo caracterizado por síntomas como inatención, hiperactividad e impulsividad, que afectan diversas áreas de ajuste del individuo y cuyos síntomas inician durante la etapa escolar y comúnmente persisten hasta la adolescencia y etapas de la adultez (Wetterling et al., 2015).

El TDAH, afecta a un porcentaje cada vez mayor de los niños y jóvenes en edad escolar, los problemas que de ellos derivan pueden afectar el rendimiento escolar y las relaciones sociales, por lo que se hace indispensable que los padres y educadores conozcan a fondo estos males y las diversas alternativas que existen para su control. Las personas que tienen TDAH, sean niños, adolescentes o adultos pueden presentar problemas de conducta por eso es necesario que sean diagnosticado desde la infancia para ir brindándole un mejor panorama de vida.

Es importante reconocer que el TDAH es un trastorno que se caracteriza por una falta de atención, hiperactividad e impulsividad inadecuadas y perjudiciales para el desarrollo, estas características centrales dan lugar a un déficit en las habilidades sociales, el rendimiento académico y seguir instrucciones.

La mayoría de los niños son diagnosticados con TDAH después del ingreso a la escuela, cuando su comportamiento se convierte en un problema en el aula. La medicación, los estimulantes y los no estimulantes son a menudo la primera línea de intervención, el abordar

dicho tema incluye entender ciertos términos como lo son la atención, hiperactividad, e impulsividad.

Uno de los primeros problemas en el estudio de las dificultades del aprendizaje es la falta de una definición que realmente sirva para entender y comprender limitadamente dicha expresión. La expresión dificultades de aprendizaje para muchos autores se sitúa entre la educación general, educación especial, pedagogía e incluyendo la psicología como rama fundamental, ya que parte de un trastorno detectado. Se puede referir a campos muy distintos de la conducta que van desde trastornos de tipo perceptivo hasta problemas específicos de aprendizaje como lectura, escritura y cálculo.

El estudio y tratamiento de los Trastornos por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), se ha transformado en los últimos años gracias a los avances clínicos y científicos. Ahora, se cuenta con conocimientos sustanciales sobre la neurobiología, herencia, persistencia, comorbilidad y tratamientos psicológicos y farmacológicos del TDAH en niños, adolescentes y adultos. Estos conocimientos son de indudable utilidad para los clínicos que cada vez más son requeridos para diagnosticar y dar tratamiento a quienes sufren de este trastorno, los pediatras en primer plano.

## DIAGNÓSTICO Y CLASIFICACIÓN DEL TDAH

El constructo de TDAH y de los problemas externalizados en su conjunto, es reconocido y no depende de factores culturales, sin embargo, es necesario que unan más sus criterios para fines de homogenización, las manifestaciones clínicas cambian a lo largo del ciclo vital y es necesario contar con una visión longitudinal y no transversal de las manifestaciones para entender la evolución del TDAH en cada persona.

La comorbilidad del TDAH con otros padecimientos psiquiátricos es más la regla que la excepción, se presenta con trastornos del aprendizaje, y comorbilidades con padecimientos externalizados e internalizados; los pacientes con TDAH-I tienden a manifestar mayor

comorbilidad con padecimientos ansiosos o depresivos, mientras que los pacientes con TDAH (hiperactivo) tienden a manifestar más problemas comórbidos con trastorno negativista desafiante (TND) y trastornos disociales (TD).

No existe evidencia científica para establecer la edad de inicio para el TDAH, ésta deberá ser considerada sólo si comienza antes de los siete años, siendo más adecuado considerar su inicio en la infancia o adolescencia. El diagnóstico es clínico, los marcadores biológicos como electroencefalograma (EEG), estudios de neuroimagen o pruebas neuropsicológicas no son definitivos ni necesarios, y se hace hincapié en la necesidad de buscar activamente la presencia de comorbilidades. El diagnóstico es válido en población adulta, siendo necesaria la presencia de síntomas desde la infancia y la adolescencia.

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL TDAH

Los avances en el tratamiento del TDAH en las últimas décadas no sólo se han dedicado al uso de fármacos, sino también se han enfocado a la esfera psicosocial y neurocognitiva. Existe en México un estudio llamado del tratamiento farmacológico y terapia conductual (MTA) en el cual, el abordaje farmacológico utilizado como única forma de tratamiento puede resultar incompleta y se debe incluir también el contexto psicosocial del niño desde un modelo integral, e incorporar estrategias dirigidas a diseñar un programa individualizado, esto mediante el apoyo escolar de los docentes y los padres de familia.

Sin embargo, la realidad clínica de nuestro país apunta a la presencia de más de una entidad clínica o condiciones psicosociales desfavorables en los pacientes con TDAH, debido al incremento de los trastornos y sus dificultades, la evaluación neurocognitiva tiene como objetivo describir las alteraciones que se asocian a síntomas cardinales del TDAH como el déficit de integración sensorio motriz, de percepción visoespacial y de funcionamiento ejecutivo, que requieren de un manejo a través de estrategias, terapias específicas psicopedagógicas dentro del aula de clases, pudieran ser de lenguaje o psicomotoras depende sea el caso.



El abordaje psicosocial enfatiza los programas psicoeducativos, ya que ofrecen un resultado favorable en la intervención de otras áreas afectadas en el funcionamiento y la adaptación individual, dentro del entorno escolar, social y laboral.

Los enfoques de intervención psicosocial están dirigidos al manejo del trastorno, considerándolo como una condición crónica y donde el tratamiento es a largo plazo, teniendo como objetivo, el manejo de problemas conductuales y emocionales con entrenamiento a padres y maestros, las estrategias de intervención pueden ser diferentes, de acuerdo al tipo de dificultad que el paciente enfrente para contender con las demandas del momento. Todo ello logrando contar con el apoyo del departamento de psicología que cuente la institución donde el niño se desarrolla académicamente.

Una dificultad de aprendizaje no necesariamente refiere a un impedimento psicológico o neurológico en todos los casos, para poder adquirir conocimientos o poder comunicarse a través de lenguaje oral y escrito. Mencionando un ejemplo de una dificultad en el aprendizaje se encuentran un impedimento que es la impulsividad, hiperactividad y la atención, las cuales son expuestas a continuación.

## LA ATENCIÓN

La atención es un proceso selectivo de la información necesaria, así como la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente que actúe sobre el curso de los mismos. La mente toma posesión o elige, de forma dividida y clara, solo uno de los estímulos, el que considere prioritario en ese momento, dentro de la gama de todos los que aparecen simultáneos a este. (Troncoso, 2017).

Otro proceso, es la atención selectiva, que se refiere al tratamiento diferencial que hacemos de la información y la coordinación de las respuestas relevantes

Cuando en la definición de TDAH se habla de inatención, se refiere a la incapacidad que tiene el niño para distinguir entre todos los estímulos externos que recibe, los que son importantes y desechar los irrelevantes, ya que, al tener la dificultad para hacerlo, la información ingresa sin filtro alguno provocando que se sobrecargue su sistema de procesamiento y la tarea principal queda pérdida en medio de entradas que rivalizan.

## LA HIPERACTIVIDAD

Se denomina hiperactividad a un comportamiento que se caracteriza por la actividad motora excesiva, por presentar ansiedad y nerviosismo todo el tiempo, por deambular, tener dificultades de participar en actividades en silencio, hablar en exceso, lo anterior tiene origen neurológico que lleva al niño a la incapacidad de tener control de sus movimientos, no solo cuando está despierto, sino que lo afecta también en las horas dedicadas al sueño. (Gallardo, 2018).

## LA IMPULSIVIDAD

En el comportamiento impulsivo se entrelazan una serie de factores como son: el actuar sin pensar, la impaciencia, la velocidad incrementada o anticipada en sus respuestas sin permitir que se le termine de

hacer la pregunta o sin razonarla, bajo control de sus impulsos, son agresivos hasta el grado de desafiar a sus padres, maestros o cualquier otra autoridad, tienen poca tolerancia a la frustración. Todos estos aspectos hacen que un niño impulsivo llame la atención desfavorable de sus progenitores y de los docentes aún sin proponérselo. (Román, I. 2018).

Estos aspectos interfieren en la comprensión que pueda tener el niño en cuanto a eventos, señales o consecuencias de sus actos, así como de distinguir los mensajes no verbales de las personas, además tienen problemas para lograr el autocontrol, que le permitan respetar el espacio y actividades de las personas que le rodean lo que trae como consecuencia que tengan dificultades de socializar con otros niños.

En cuanto a lo expuesto con anterioridad, se puede resumir diciendo que los síntomas centrales del TDAH son la falta de atención, la hiperactividad y la impulsividad. Los problemas de atención se ponen de manifiesto, porque los niños con TDAH tienen muchas dificultades para focalizar y mantener la atención, les cuesta trabajo seguir las instrucciones, su trabajo es desorganizado y se olvidan con frecuencia de las cosas y objetos personales. Tanto padres y maestros concluyen que el niño parece no escuchar, no concluyen la actividad que inician, no se concentran, se distraen fácilmente pasando de una actividad a otra.

Los síntomas de hiperactividad se aprecian porque estos niños son incansables parecen estar movidos por un motor, tienen dificultad para permanecer sentados se mueven excesivamente, corren y saltan en lugares inapropiados. Sus conductas impulsivas se detectan porque estos niños hablan mucho, responden con antelación, son intrusivos, poco nivel de tolerancia incapaces de esperar turno en juegos u otras actividades.

Los factores ambientales y psicosociales han revelado su importante papel en el desarrollo de los síntomas y en la aparición de trastornos conductuales. Entre

los factores ambientales se encuentran la inadecuada dinámica familiar, medios urbanos desfavorecidos, exposición a altos niveles de plomo, pobreza extrema, malos tratos, exclusión social, ambiente escolar y familiar poco estructurado, violencia intrafamiliar y los factores congénitos como la desnutrición, consumo de drogas y alcohol por parte de la madre durante la gestación, escasos cuidados pre y postnatales, traumatismos que involucren la corteza prefrontal. Los factores mencionados favorecen la baja autoestima, la frustración, irritabilidad, deserción escolar y se agudizan al paso del tiempo. Debido a estas alteraciones el niño con TDAH encontrará muchas dificultades y tropiezos pues su mundo es caótico y difícil de organizar, por lo que se producen alteraciones cognitivas, afectivas y conductuales.

Muchas de las conductas que presentan los niños con TDAH, son interpretados por el entorno social como un mal estilo de crianza. Es verdad que muchos de estos comportamientos son problemas motivados por la falta de control conductual por parte de las familias y para estos niños es imprescindible manejarse en un ambiente estructurado. Sin embargo, muchos padres erróneamente piensan que la inquietud que presenta su hijo se debe a que se aburre en clase, porque eso ya lo sabe, no entienden al niño o bien se pasan cuestionando la capacidad de los profesores.

El aula constituye un entorno colectivo donde el alumno se somete a cierto tipo de normas tanto de trabajo como disciplina, que le exigirá al estudiante una manera de desenvolverse trabajar dentro de un grupo y es ahí precisamente donde se harán más evidentes los problemas que tiene el niño con TDAH, razón por la cual se considera importante abordar los principales problemas académicos, conductuales y sociales que se ven afectados para un niño con TDAH, considerando esta etapa entre los 6 y 12 años en promedio y que se encuentran cursando la primaria.

Los alumnos con TDAH, no presentan una discapacidad intelectual, sus dificultades en el

aprendizaje están referidos a los obstáculos para seguir el rendimiento adecuado en la mayoría de las tareas y actividades escolares, son candidatos a presentar problemas específicos de aprendizaje como: dificultades en el cálculo y resolución de problemas matemáticos, dislexias, discalculias, digrafías, memoria del trabajo, manejo adecuado del vocabulario, déficit en su capacidad inhibitoria de respuesta, planificación del trabajo, problemas con las relaciones espacio temporales y procesamiento del pensamiento (Casajus, 2012).

Estos problemas de aprendizaje, en los que se ve envuelto el alumno con TDAH, afectan su rendimiento dentro del salón de clases, ya que en un grupo de primaria puede haber 2 o 3 alumnos con este padecimiento, no todos con problemas de conducta, pero sí con problemas de atención y memoria a corto plazo.

Algunas de las dificultades que se les presentan a los niños en el área de las matemáticas, afectan los aspectos involucrados en la resolución de problemas y de operaciones básicas, que implican una organización de los datos, una secuencia, orden y estrategia (Hernández, 2017).

En cuanto a la resolución de problemas matemáticos, enfrentan a varios tropiezos, debido a que la ejecución de los mismos requiere de un gran esfuerzo entre los que se encuentran: comprensión del texto, elección de la operación o las operaciones a realizar y ejecución de las mismas. En cuanto a la resolución de operaciones, sus errores más frecuentes son, que cambia el algoritmo de suma por el de resta y viceversa, acomodan las cantidades en forma desordenada, confunden frecuentemente los signos, le restan el número menor al mayor, en el cálculo matemático tienen dificultad para ir acumulando las cantidades y realizar las operaciones en forma mental, no pueden memorizar las tablas lo que trae de la mano la dificultad de resolver las divisiones, también tienen obstáculos para clasificar: forma, figura, tamaño y fondo así como para trabajar con seriaciones.

Destacar que la lectura es un proceso difícil, ya que depende del adecuado rendimiento de otras funciones cognitivas, entre las que se encuentran el procesamiento fonológico, la atención, la memoria y las funciones ejecutivas, dichas áreas se encuentran alteradas en los alumnos con TDAH (Isorma, 2015). Uno de los problemas comunes del TDAH, es la incapacidad que tiene el alumno de entender lo que lee. Para comprender un texto es necesario decodificar los símbolos de lo que se encuentra escrito y a la vez darles un significado. El cerebro dispone de un mecanismo fundamental en la comprensión lectora, un componente de la memoria del trabajo que nos permite almacenar temporalmente; cantidades de números o palabras, nos sirve para aprender vocabulario, para hacer cálculos, mantener la memoria de lo que vamos leyendo de forma que podamos interpretarlo.

A pesar de que los niños con TDAH tienen un lenguaje que a veces es excesivo, cuando realizan tareas lingüísticas su rendimiento, suele ser significativamente menor al del resto del grupo.

Por otro lado, los alumnos tienden a presentar una conducta lingüística muy particular ya que son niños que no respetan turno al hablar, utilizan un vocabulario muy excesivo, tienen poca habilidad narrativa ya que utilizan poca información en sus textos y la presentan por lo general en forma desorganizada.

Los alumnos con TDAH, que se inclinan al tipo hiperactivo-impulsivo, suelen presentar más dificultad para comprender los textos, porque muestran tropiezos para entender frases largas, complejas o enunciados donde comienzan con otro elemento que no es el sujeto, dificultad para abstraer ideas principales de los textos o que no se presenten de manera explícita, ya que en este tipo de actividad es necesario integrar toda la información, lo que requiere una organización, memoria y planeación (Miranda, 2016).

Por lo regular en el primer año de primaria se enseña la lectoescritura, de manera conjunta,



pero esta habilidad no se logra de la misma forma, porque intervienen diferentes procesos y estructuras mentales para escribir correctamente, para ello los niños requieren de tres habilidades básicas: "grafomotricidad, que es la capacidad de realizar el trazo correctamente en un espacio determinado, la ortografía, que es la capacidad del sujeto de codificar la palabra utilizando ciertas normas convencionales, y la composición escrita, que es la capacidad que tiene el sujeto de expresar sus ideas y sentimientos, utilizando reglas sintácticas, semánticas y ortográficas." (Casajus, 2012).

Es importante que la valoración y el diagnóstico se realicen por los docentes encargados después de haber iniciado el aprendizaje de la escritura.



## TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO PARA EL TDAH EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

La intervención psicopedagógica, tiene como objetivo mejorar el rendimiento académico del niño (mediante la reeducación psicopedagógica), y realizar aquellas acciones dirigidas a la mejora de su adaptación escolar (mediante un programa de intervención en la escuela y la formación a los docentes). La reeducación psicopedagógica, es un refuerzo escolar individualizado que se lleva a cabo después del horario escolar y que tiene como objetivo intervenir sobre los efectos negativos del TDAH en relación a su aprendizaje y competencia académica.

Concretamente, se trabaja sobre la repercusión negativa del déficit de atención, la impulsividad y la hiperactividad en el proceso del aprendizaje escolar. La reeducación psicopedagógica debe incluir acciones encaminadas a:

- Mejorar el rendimiento académico de las diferentes áreas.
- Trabajar los hábitos que fomentan conductas apropiadas para el aprendizaje (como el manejo del horario y el control de la agenda escolar) y las técnicas de estudio (prelectura, lectura atenta, subrayado, resúmenes y esquemas).
- Elaborar y enseñar estrategias para la preparación y elaboración de exámenes.
- Mejorar la autoestima en cuanto a la competencia

académica, identificando habilidades positivas y aumentando la motivación por el logro.

- Enseñar y reforzar conductas apropiadas y facilitadoras de un buen estudio y cumplimiento de tareas.
- Reducir o eliminar comportamientos inadecuados como conductas desafiantes o malos hábitos de organización.
- Mantener actuaciones de coordinación con el especialista que trate al niño y con la escuela para establecer objetivos comunes y ofrecer al docente estrategias para el manejo del niño con TDAH en el aula.
- Intervenir con los padres para enseñarles a poner en práctica, monitorizar y reforzar el uso continuado de las tareas de gestión y organización del estudio en el hogar.

Un tratamiento requerido del TDAH, para ser funcional debe ser integral, personalizado, multidisciplinario y adecuado a las necesidades y características específicas de cada niño, aunado a ello y posterior a realizar un adecuado diagnóstico se deben plantear las alternativas terapéuticas disponibles, por ejemplo, la línea inicial del tratamiento, medidas de manejo psicosocial, también se recomienda que junto con el tratamiento farmacológico se atiendan las necesidades específicas de cada niño.

Se reconoce que las medidas a llevar a cabo en casa (psicoeducación, disciplina, etc.), así como los apoyos educativos en el salón de clases o fuera de él y las modificaciones conductuales, forman parte importante del tratamiento.

Ante todo, lo mencionado anteriormente, se plantea la siguiente propuesta metodológica, la cual, en caso de ser aplicada, se obtendría información de suma importancia, como base para el desarrollo de una investigación, como tal, analizada más a fondo, ya que de momento solo se presentaría como propuesta, y no como el resultado de una aplicación de instrumentos, para la obtención de información más concreta.

Enseguida se muestra el desarrollo de la propuesta realizada, la cual está diseñada a través de fases para el desarrollo de una investigación y obtención de información.

## PROPUESTA PSICOEDUCATIVA DE EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO EN ALUMNOS CON TDAH, QUE CURSAN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN EL COLEGIO VALLADOLID UNIDAD TEPIC.

Analizándolo desde un punto de vista experimental, durante al menos el presente curso o cuando se decida llevar a cabo, se podrá proponer, con carácter general, a todas las familias y al profesorado-tutor de los alumnos escolarizados en el primer grado de primaria, la aplicación de escalas de comportamiento infantil, con el fin de hacer una prospectiva de alumnos que presenten un perfil compatible con posible trastorno de conducta y específicamente con quienes se identifiquen como TDAH.

Para una primera detección, que es el objetivo de esta fase en el modelo que el autor propone, se tomará como punto principal las dificultades de los niños con dicho trastorno. La entrega de los protocolos de escalas y/o cuestionarios, se podrían entregar en una reunión con los padres y los profesores de la institución, reuniones por separado, en la que se les informará de las características de las escalas y/o cuestionarios, finalidad y su objetivo.

Estas escalas una vez aplicadas podrían pasar al equipo psicopedagógico para su procesamiento y propuesta de profundización en el estudio del niño, y si detectar con mayor facilidad en el alumno las dificultades que presenta. Posterior a ello, se desglosaría una fase de análisis y definición de alumnos con posible TDAH, una vez recibida la información, a través de las escalas de calificación, aplicadas tanto de padres como de profesores, mediante un proceso experimental.

Una vez detectados los alumnos con dichas características, serán propuestos para un posterior estudio que se iniciaría con las entrevistas a padres y profesores, con las que se completará la información recogida para continuar con el estudio formal.

En la entrevista con los profesores se profundizará principalmente en las posibles dificultades de aprendizaje, en cambio en la entrevista con la familia se profundizará en aspectos relativos a antecedentes familiares relacionados con problemas de aprendizaje y/o comportamiento, relativos al desarrollo del niño (ámbito motor, lenguaje, relacional), a la forma de comportarse actualmente en casa u otros ambientes, posibles problemas familiares.

Se podrá implementar también una fase llamada de evaluación psicopedagógica formal, ésta se estaría llevando a cabo, de forma personalizada, con cada alumno que hayan sido identificados como posibles sujetos con TDAH, y se dé como premisa que tiene repercusión académica y/o social. Esta evaluación se efectuará explorando los siguientes ámbitos: ámbito de evaluación específica del TDAH, lo que permitirá matizar todas o alguna de las dimensiones principales de este trastorno: hiperactividad, impulsividad y déficit de atención. Esta evaluación guarda estrecha relación con la efectuada por padres y profesores en la fase de detección, ya comentada.

## CONCLUSIONES

El País y el estado tienen la obligación de garantizar la igual consideración y respeto hacia todos los niños, a fin de proporcionar protección a sus derechos, lo que exigirá implementar leyes con el objetivo de asegurar la igualdad de oportunidades al acceso y ejercicio de sus derechos.

El impacto psicosocial del TDAH se refiere a aquellos rasgos asociados al trastorno y al nivel de funcionamiento del individuo en la vida escolar, familiar y con los pares,

y a la presencia de otros problemas que coexisten con el TDAH. Además de los síntomas principales, los niños y adultos con TDAH suelen mostrar baja tolerancia a la frustración, crisis explosivas, actitudes mandonas, obstinadas y demandantes, cambios emocionales bruscos, pobre autoestima y rechazo de los que les rodean.

Es prioritario se consideren políticas públicas que incluyan promoción, investigación, prevención, tratamiento oportuno y eficaz de las enfermedades de salud mental infanto-juvenil. Lo anterior significa generar servicios especiales para niños vulnerados en sus derechos o en riesgo de estarlo, y desarrollar programas y acciones dirigidos a equiparar condiciones básicas para acceder en igualdad de condiciones a las oportunidades de desarrollo.

Lo anterior fundamenta considerar a los niños con trastornos del desarrollo y enfermedades de salud mental como sujetos de derechos singulares, dotados de protección complementaria y garantías adicionales en función de su mayor vulnerabilidad. En este contexto, se entiende que existe responsabilidad compartida de los padres y el estado sobre el cuidado de los niños.

El TDAH como problema de salud pública, debe ser considerado, dentro de los programas prioritarios, en las políticas de salud y educación de los estados, ya que la evidencia ha demostrado que la intervención temprana e interdisciplinaria es decisiva para su evolución y pronóstico.

Los programas de entrenamiento para padres y educadores son una opción para reducir incluso las dosis de medicamento, en ellos podrían enseñarse técnicas de manejo del comportamiento y del control de la conducta, así como la modificación de las condiciones de trabajo y de las relaciones sociales.

Para los docentes en las intervenciones en el aula se pueden implementar estrategias que prevén que los niños diagnosticados con TDAH estén cerca del profesor, sean encuadrados dentro de un grupo que los puedan ayudar



en su trabajo, que se modifique el estilo de enseñanza del profesor, reduciendo la cantidad de trabajo que se exige y adaptando las actividades a la capacidad atencional de cada uno de ellos, tomando en cuenta que todos los niños con dicho diagnóstico no presentan la misma dificultad.

Por último, es importante destacar que en el DSM-V se mantiene la tipificación de la conducta en torno a los síntomas y subtipos, pero agrega aclaraciones ampliatorias de la importancia en cada síntoma y de su relevancia en ciertos contextos. Además, eleva la edad de manifestación de algunos síntomas de 7 a 12 años y cobra relevancia el diagnóstico de TDAH en adultos (DSM-V, 2013). Por

otro lado, en el DSM-V el TDAH dejó de considerarse un trastorno de inicio en la infancia, adolescencia y juventud, para incluirse como un trastorno del neurodesarrollo y se puede diagnosticar junto con el trastorno del espectro autista (Bianchi, 2016).

Para finalizar, el autor considera muy importante la continuación de esta investigación o la generación de otras, que vayan en la misma línea metodológica, para desarrollar propuestas de cambio e innovación, basadas en la investigación educativa coherente y exhaustiva en apoyo a los alumnos con TDAH dentro de los centros escolares.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre García, R. (2010)** "El nivel de la autoestima en el niño con trastorno por déficit de atención con hiperactividad". Tesis. Universidad Nacional Autónoma de México.
- American Psychiatric Association. (2014)** Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5th ed.;DSM-5).
- Ávila Rodríguez, V. (2010)** "Factores que influyen en el cumplimiento del tratamiento farmacológico en pacientes TDAH del Hospital Psiquiátrico Infantil Juan N. Navarro". Tesis. SAP.
- Barragán E. Diagnóstico clínico.** En: Ruiz M, editor. Actualidades en el diagnóstico y tratamiento de trastornos por déficit de atención. México, D. F.: Editores de Textos Mexicanos; 2015
- Capdevila-Brophy C, Artigas-Pallarés J, Obiols-Llandrich JE.** Tempo Cognitivo Lento: ¿Síntomas del TDAH predominantemente desatento o una nueva entidad clínica? Rev Neurol. 2011; 42: S127-34.
- Cuadros Morales, O. (2017)** "Análisis teórico del trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDA/H): tratamientos alternativos". Tesis
- Gallardo Mariscal, K. (2018)** "Interacción de medicina de rehabilitación y comunicación humana en el manejo de pacientes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad de 5 a 9 años": Tesis. Universidad Nacional Autónoma de México.
- García Felipe, C. (2018)** Frecuencia del trastorno por déficit de atención con hiperactividad en escolares señalados por el profesor como alumnos problema. Tesis. EDUCARM.
- Hernández Cortázar, L. (2017)** "Estrategias para el manejo de conducta del niño con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), con alumnos de primer grado de educación primaria": Tesis. Universidad Nacional Autónoma de México.
- López González, A. (2016)** Los afectos y el vínculo de madres con hijos diagnosticados con TDAH. Tesis Pedagogía. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Martínez Muñoz, P. (2017)** "Prevalencia de trastorno de déficit de atención en edad escolar". Tesis. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Narváez R.** Validación del cuestionario para la conducta para maestros del Hospital Psiquiátrico Infantil "Dr. Juan N Navarro". México: Universidad Nacional Autónoma de México, Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental; 2013.
- Portela Sabari, Alba, Naranjo, Migdalia, Echevarría, Torres & García. (2016).** Trastorno por déficit de atención e hiperactividad: algunas consideraciones sobre etiopatogenia y tratamiento. MEDISAN, 20(4), 553.563.
- Ramírez Almendariz, E. (2018)** "El TDAH en edad escolar desde el trabajo social". Tesis. Pedagogía. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Resendiz JC, de la Peña F. Generalidades de la comorbilidad.** En: Ruiz M, editor. Actualidades en el diagnóstico y tratamiento de trastornos por déficit de atención. México, D. F.: Editores de Textos Mexicanos; 2013.
- Roman Rodríguez, I. (2018)** "Aceptación de los padres de familia ante el TDAH de su hijo e en edad escolar": Tesis.
- Ruiz, García – M, Barragán E, Dayan – A, Ceja – M, Ruiz – M.** Estudio multicéntrico, abierto para evaluar eficacia y seguridad de medicamento controlado en niños con TDAH. Bold Med Hosp Infant México. 2005
- Troncoso Hernández, M. (2017)** "Frecuencia del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en padres de niños con diagnóstico en comparación de padres de niños sanos". Tesis. Universidad Autónoma de Nayarit



RECIBIDO: ENERO 28 DE 2023 REVISADO: FEBRERO 16 DE 2023 ACEPTADO: FEBRERO 28 DE 2023

# FACTORES QUE INCIDEN EN LAS PRÁCTICAS CREATIVAS DE LOS DOCENTES EN EL NIVEL DE PREESCOLAR

FACTORS THAT AFFECT THE CREATIVE PRACTICES OF  
TEACHERS AT THE PRESCHOOL LEVEL

**MC. Nohemí Elizabeth Márquez Muñoz**

Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua (Unidad Madera).  
[mimi0797@hotmail.com](mailto:mimi0797@hotmail.com)

## RESUMEN

No hay mejor exhortación, cuando el docente se desenvuelve amplia y acertadamente en los diversos escenarios de su realidad educativa y más específicamente en el nivel educativo de Preescolar. El presente informe de investigación, describe aquellos factores que influyen en la creatividad docente y su importancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se utilizó la metodología cualitativa y el método fenomenológico-hermenéutico para abordar la realidad desde las prácticas pedagógicas con el propósito de dar respuesta a las interrogantes y los objetivos de la investigación. Los resultados determinan que existen factores personales, profesionales, contextuales y del propio sistema que influyen y algunos determinan, los procesos creativos de los docentes. Se concluye que la creatividad es una capacidad fundamental en el ámbito educativo que se debe fortalecer, ya que contribuye al desarrollo de las capacidades superiores de nuestros alumnos como el pensamiento creativo, la imaginación, aprendizajes significativos, a la investigación, entre otras. Exhorta a un plan de trabajo transversal donde se involucren el sistema educativo y docentes mediante una perspectiva de acción, autorreflexión y de potenciar constantemente esta trascendental capacidad humana.

**Palabras claves:** Aprendizaje, Creatividad, Factores, Práctica Docente.

## ABSTRACT

*There is no better exhortation when the teacher develops widely and accurately in the diverse scenarios of his educational reality and more specifically, in the Pre-school education level. This research report describes those factors that influence teacher creativity and its importance in the teaching-learning processes.*

*Qualitative methodology and the phenomenological-hermeneutic method, were used to approach reality from the pedagogical practices in order to answer the research questions and objectives. The results determine that there are personal, professional, contextual and system factors that influence, and some of them are determinant on the creative processes of teachers. In conclusion, it is considered that creativity is a fundamental capacity in the educational field that requires reinforcement since it contributes to the development of higher skills of our students, such as creative thinking, imagination, meaningful learning, research, among others. It calls for a cross-cutting work plan involving the educational system and teachers through a perspective of action, self-reflection and constant enhancement of this transcendental human capacity.*

**Key Words:** Learning, Creativity, Factors, Teaching Practice

## INTRODUCCIÓN

Los caminos del ámbito educativo generalmente se tornan en diversos tonos y matices, estos pueden ser coloridos, brillantes o bien pálidos y de tonalidades tristes. La práctica docente es así, y depende de varios aspectos y factores con los cuales vamos pintando nuestro lienzo educativo, tenemos el alcance de construirlo emotivamente interesante o bien desmotivador y limitado para nuestros alumnos. Ahí, en ese espacio y desde esa perspectiva de interacción social, se encuentran respuestas, interrogantes y un amplio mundo por descubrir. Pero entonces, ¿cómo el docente puede potenciar y construir estos momentos de indagación, de búsqueda y creación? La creatividad puede ayudarnos a hacer más interesantes y fructíferas nuestras propias vidas y, por ende, el ámbito escolar. (Mihaly, 1998).

Existen problemáticas que devienen del propio sistema educativo como la formación docente, el currículum u otras como el contexto o el propio interés personal, existiendo limitaciones y las posibilidades reales de prácticas más constructivistas, innovadoras y creativas en nuestros grupos escolares. Actualmente, se perfila un gran reto al que se enfrentan los educadores y es, que no se ha entendido correctamente la relevancia que conlleva la creatividad en la práctica docente y su repercusión en el aprendizaje de sus alumnos y esto, indudablemente delimita su aplicación, desarrollo y conocimiento de los procesos en nuestros pequeños educandos. (Pillanz, 2019).

Este estudio permite dar a conocer los factores más recurrentes que se encontraron mediante la investigación sobre las prácticas creativas de los docentes, las cuales se reflejaron en un mayor estímulo e interés en los alumnos, motivación, aprendizajes más significativos y el jugar a buscar todo lo que no vemos, a descubrir el

mundo juntos investigando y pensando, aprendiendo a transformar nuestra capacidad de percibir la realidad a partir de distintas formas y perspectivas. Para ello, es fundamental lograr ser autocríticos de nuestra propia práctica, la voluntad para cambiar e incluso transformar sin temor a equivocarse o a cometer errores, ya que dentro de esa perspectiva más se puede construir y aprender (Satiro, 1998).

Se describen, una serie de factores que pueden ser potenciadores o limitadores de la creatividad en las prácticas docentes, siendo cada uno de ellos imprescindibles al momento de estar desarrollando las actividades de aprendizaje dentro de las aulas escolares. Ante estas ideas Gervilla (1992), hace mención que la creatividad es la capacidad para generar algo nuevo, ya sea un producto, una técnica, un modo de enfocar la realidad de manera útil, siendo una de las habilidades más necesarias para la vida actual. No se trata únicamente de crear, sino también de ser originales, de resolver problemas y modos de enfocar la realidad y para ello, hay que encontrar nuevas maneras de hacer las cosas. El concepto es reciente y permite vislumbrar todas las posibles investigaciones y trabajos que se pueden generar al ser abordado y en este caso, en el ámbito educativo del nivel de preescolar.

Esta investigación profundiza sobre la importancia de la creatividad docente, ya que tiene grandes implicaciones en el aprendizaje significativo, en la misma satisfacción profesional de cómo ejercemos la enseñanza y los alcances cognitivos y de capacidad crítica y reflexiva que se propician en nuestros alumnos. ¿De cuántos de ellos podríamos ser responsables de sus limitaciones actuales para expresarse en la música, la danza, el teatro, el lenguaje o simplemente para la resolución de sus problemas cotidianos? Se describe y se analiza sobre gran responsabilidad ética y

profesional de desarrollar en lo posible estas destrezas y habilidades cognitivas necesarias en nuestros educandos, ya que se requieren capacidades que les ayuden a ser argumentativos, curiosos y capaces de examinar la realidad circundante.

Se considera que la principal función de la creatividad es el potenciar el pensamiento imaginativo, expresivo y de resolución de problemas permitiendo interpretar la realidad de manera más sencilla, dinámica y crítica. Sin embargo, la creatividad lleva tiempo y esfuerzo. (Gruber,1984). Nuestros niños cada vez son más perspicaces y ávidos para aprender, estas habilidades cognitivas son desarrolladas ampliamente en los países del primer mundo consideradas como esenciales para su educación integral, demostrados en los nuevos estudios sobre neurociencia que sugieren aspectos relevantes sobre cómo aprende el sujeto.

Al respecto, la Organización Educativa, Científica y Cultural de las Naciones Unidas (UNESCO, 2016) enfatizó que para el logro de una educación de calidad se requiere incorporar la creatividad y la solución a los problemas dentro del Curriculum escolar. (García, 2022). En las nuevas propuestas curriculares para la educación preescolar, primaria y secundaria, se encontraron contenidos que abordan la importancia del desarrollo de la creatividad, permitiendo e invitando a los docentes a estos nuevos desafíos (Plan de Estudios, 2023).

## PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA:

La escuela tiene como intención fundamental la formación de personas con la capacidad de pensar y crear ante las cotidianidades que enfrenten, es necesario comprender que ésta, debe de ser un espacio activo, lúdico, motivador que promueva las situaciones de enseñanza-aprendizaje de manera constructivista, donde la constante sea la novedad y la aportación útil, que implican necesariamente un proceso cognitivo y complejo en la mente del

docente y no como una habilidad motriz. Por ello, la trascendencia de que los docentes primeramente reflexionen y conozcan ¿qué es la creatividad?, ¿por qué la importancia de potenciarla en los alumnos?, ¿y cómo se puede desarrollar?

Al dar contestación a estas interrogantes se podrá percibir con mayor claridad, como se pueden llevar a cabo las practicas creativas mediante las actividades cotidianas, lúdicas, estrategias didácticas, ambientes de aprendizaje, en la planeación escolar, en el dinamismo docente, en lo atractivo e interesante de las clases, en la motivación de los alumnos, en la utilización de materiales didácticos, en cómo despierta el interés de sus alumnos para el aprendizaje, en su propio lenguaje, y mediante los contenidos propuestos, entre otras, proyectando su formación docente y su propia emotividad por la innovación. Sin embargo, son ineludibles los procesos cognitivos del docente que se llevan a cabo, además de cómo la misma personalidad, la motivación, las emociones, la edad, el mundo afectivo y contextual, juegan un componente singular en este proceso.

## PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

A partir de los instrumentos, herramientas de recolección de información aplicados y, la revisión teórica y documental, esta investigación responde a tres preguntas básicas que fundamentan y dan origen a esta investigación, descritas a continuación:

1. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el proceso creativo de las diversas prácticas docentes en educación preescolar y que pudieran tener mayor incidencia en el aprendizaje escolar?
2. ¿Cómo éstos, influyen en el aspecto creativo de los docentes de educación preescolar?
3. ¿Existe vinculación entre los diseños curriculares de las instituciones formadoras de los docentes investigados con su práctica profesional y las prácticas creativas?

El conocer los diferentes factores que limitan o potencian la creatividad en las prácticas docentes,

permite tener una visión más amplia de lo que se está realizando en las aulas escolares del nivel de preescolar, ante todo, porque el nivel educativo lo exige y se requiere estar a la vanguardia desde los primeros años de su formación.

## OBJETIVOS

Establecer lo relevante del aspecto creativo en la práctica docente es una tarea confusa, sinuosa, no obstante, es en el aula escolar donde realmente el docente preescolar pone en juego sus conocimientos y habilidades cognitivas para lograr la enseñanza significativa con sus alumnos. Por consiguiente, se enuncian los objetivos de la investigación:

- Analizar y describir los factores que intervienen en el proceso creativo de las diversas prácticas docentes en educación preescolar, en la búsqueda e interpretación de aquellos que pudieran tener mayor incidencia en dicho proceso y que repercuten en el aprendizaje escolar.
- Buscar e interpretar la posible vinculación de estos factores, con los ámbitos curriculares de la formación docente y los metodológicos de la práctica cotidiana.



Etimológicamente la palabra creatividad deriva del latín real “creare” que significa dar existencia a algo nuevo. Al abordar el concepto de creatividad, distintos autores y estudiosos parten de una idea en común en la que consideran, es una capacidad para producir algo, ya que una definición única que abarque todas las conceptualizaciones es compleja de encontrar, pero la mayoría de los autores convergen en que la acción creativa conlleva procesos, inventiva, tiempos, pasión por lo que se está haciendo, entre otros conceptos relacionados a la acción misma de crear. (De los Ángeles, 1996).

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### CONCEPTO DE CREATIVIDAD

A diario necesitamos encontrar soluciones rápidas y no dejamos de buscar opciones diversas a nuestros problemas cotidianos. La creatividad se ha estudiado desde diversos campos y disciplinas como la antropología, psicología, ciencia, tecnologías, la educación, entre otras. Pero antes de continuar, es necesario conceptualizar el término

¿qué es la creatividad? Esta interrogante surge como parte de una nueva perspectiva metodológica a la que algunos autores se inspiran para transformar las prácticas docentes.

Uno de los primeros aportadores teóricos fue Joy Paul Guilford (1950), describe a la creatividad como un instrumento de trabajo relacionado con las capacidades de la mente y las facultades superiores del hombre para transformar la realidad y contribuir a la evolución del conocimiento y la cultura. Torrance (1977) sigue las aportaciones de Guilford, y define a la creatividad como el proceso de descubrir problemas o información, formar ideas o hipótesis, probarlas, modificarlas y comunicar los resultados. Le asigna a la creatividad un carácter de habilidad global y realizó una redefinición de los factores propuestos por Guilford de la siguiente manera: (a) fluidez;(b) flexibilidad;(c) elaboración; y (d) originalidad. Posteriormente de los teóricos de los últimos años, el pensamiento de Angélica Satiro (2007) describe que el concepto de

creatividad es polisémico, puede tener una diversidad de significados definiendo finalmente, el generar nuevas y mejores ideas, que se van consolidando a partir de la propia práctica y de la experiencia utilizadas en varios campos, acciones y profesiones. Finalmente, para Csikszantmihalyi (1998), ocurre algo bastante interesante, cambia la pregunta convencional de ¿qué es la creatividad? por ¿dónde está la creatividad?, este autor conceptualiza que la creatividad se produce en la interacción entre los pensamientos de una persona y un contexto sociocultural. La creatividad es entonces, una capacidad, que todos los seres humanos tenemos potencialmente, pues no existe una sola persona que no lo sea, sino que existen niveles de esta capacidad humana.

Santaella (2006), afirma que no existe un método para evaluar la creatividad docente de manera objetiva, sino mediante criterios que pueden ser modificados, mejorados e interpretados desde lo subjetivo, pues realmente se miden conductas que socialmente se consideran creativas y describe los siguientes: (a) fluidez: originalidad en la presentación, variedad de recursos; (b) flexibilidad: actividades abiertas, introducción de modificaciones, análisis de ideas insólitas; (c) elaboración; (d) diseño de actividades: estrategias atractivas; (e) responde a una concepción constructivista del aprendizaje; promueve el aprendizaje por descubrimiento, posibilita el pensamiento divergente, presenta actividades en forma de juego y contribuye al desarrollo de la imaginación y la inventiva; y (f) nivel de interactividad: presenta actividades abiertas, posee distintas actividades de interacción, propone ejercicios con varias soluciones válidas, facilita las asociaciones libres de ideas y elementos, permite la corrección de errores y formula preguntas abiertas.

## LA CREATIVIDAD EN LA PRÁCTICA DOCENTE

La capacidad creadora es observada tanto en actividades de niños pequeños, como en las obras de los grandes artistas. La inercia y la rutina son contrarias

a la creatividad, ya que inhiben la espontaneidad que posibilita la originalidad. Esta capacidad humana se integra por componentes cognoscitivos, afectivos, intelectuales y sobre todo volitivos que permitirán generar procesos y productos con un significativo valor sobre todo en el ámbito educativo, ya que las prácticas docentes que cada día son más demandantes y merecen ser transformativas, motivadoras y con un alto valor cognitivo y de espontaneidad para nuestros pequeños niños.

Carmona (2002) mediante la teoría gestáltica menciona que la creatividad es un producto de la imaginación que permite producir circunstancias para equilibrar ideas con las que ya tiene y la resolución a problemáticas de la vida cotidiana permitiendo, dar solución a problemas tanto de la vida misma, como educativos, a proponer estrategias de aprendizaje, formas nuevas de propiciar el conocimiento, enfoques y metodologías. Los cambios en las reformas educativas a veces conllevan aspectos teóricos novedosos como el caso de la última versión al Plan de Estudios 2022, en el que se promueve la creatividad como una propuesta de cambio, con la finalidad de formar niños con capacidades más retadoras, reflexivos y con pensamiento crítico.

La UNESCO (2016) ha promovido la idea de incorporar que, con el paso del tiempo, se egresen alumnos más competentes para la vida en sociedad exhortando a las nuevas generaciones a continuar con el cambio de un futuro de retos y perspectivas permanentes, así como al mismo sistema educativo de rediseñar cambios sustanciales en bien de la educación.

Es imposible decir que la creatividad no está presente en los diferentes tipos de inteligencia, ya que según Howard Gardner (2010), todas las personas poseen los diversos tipos de inteligencia, acorde con sus características biológicas y sociales de cada individuo. Estas son condicionadas por las preferencias que influyen en su aprendizaje considerando que las diversas inteligencias y la creatividad no deben comprenderse

como conceptos aislados, ya que, así como no hay un tipo único de inteligencia, tampoco puede haber un tipo único de creatividad. Las inteligencias Múltiples según Gardner, favorecen la creatividad y al estar relacionadas forman parte de la realidad, necesidades e intereses de los propios alumnos, docentes y su contexto inmediato. Otro aspecto importante, más no determinante, es el Coeficiente Intelectual (CI). Van Gerneret (2016) define que un nivel de coeficiente intelectual no mide tu inteligencia práctica, tu curiosidad y creatividad; el CI es solo una parte de las posibles características que favorecen el pensamiento creativo, afirmando que, una fuerte ética laboral, actitud y perseverancia, es igual de importante que la misma inteligencia.

## METODOLOGÍA

### TIPO DE ESTUDIO Y DISEÑO

En esta investigación la fundamentación teórica se inclina hacia la combinación paradigmática interpretativa y crítica, con la finalidad de analizar sólidamente y conocer los contextos educativos reales con la intención de aportar en lo posible, nuevos hallazgos científicos a la comunidad educativa del nivel de preescolar.

Interpretativo, ya que la teoría se basa y constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y comprendiendo la realidad en este caso educativa mediante sus creencias, valores, reflexiones docentes y sus propias experiencias. Desde esta perspectiva, se hace uso de la metodología cualitativa en la que Tylor y Bodgan (1986), acertadamente la definen como aquella que produce datos descriptivos: mediante las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable, se investigó la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, interpretando los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas.

Desde el paradigma crítico se hace una constante reflexión durante todo el proceso, implicando el compromiso de investigación desde la práctica y la teoría para contrastarlos con los resultados obtenidos, encauzando un posible cambio y la liberación de aquellas opresiones o limitantes que generan procesos hacia la transformación de la práctica educativa (Pérez, 1994). Se interpretaron los hechos tratando de realizar una crítica constructiva centrada en las diferencias que conlleva cada aspecto.

Se tiene claro que usar la experiencia personal es lo más válido en ese acercamiento a la realidad, pues sin duda se hace uso de ésta, experimentando e interpretando de manera constante, como bien lo describe Sampieri (2010), al referir que la investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. Se analizó la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, se profundizó en sus experiencias, opiniones y significados, vinculando la forma en que los participantes perciben su realidad sobre el objeto de estudio y su interpretación mediante las diferentes técnicas de investigación.

Se utilizó el enfoque fenomenológico-hermenéutico con la intención de buscar una nueva forma de observar y pensar los fenómenos de manera individualizada, con bases epistemológicas y metodológicas de la ciencia. Fenomenológica por el hecho de estudiar la vida misma desde la cotidianidad de las docentes. Desde la hermenéutica, se comprendieron y analizaron los diversos textos que en esta investigación son el análisis de cada uno de los datos obtenidos, la descripción e interpretación de los diversos documentos recabados, la observación de la práctica cotidiana, las propias entrevistas a profundidad, entre otros, es decir, aquellos sucesos y elementos que abarcan las principales acciones pedagógicas docentes.

## TÉCNICAS DE INFORMACIÓN

La observación se utilizó como la principal técnica de información, que combinó simultáneamente el análisis de los diversos documentos, las entrevistas a sujetos e informantes y la participación dentro de sus aulas. Jurgenson (1989), describe que el uso de la observación directa junto con otros métodos de recogida de información, implica involucrarse en actividades concernientes a la situación social de estudio y observar a fondo dicha situación. Además, la entrevista a profundidad, cuyos resultados de su aplicación para comprender algunas de las dificultades más sentidas y aciertos que se presentan en la cotidianidad de la práctica docente, así como antecedentes relevantes de su formación profesional. El análisis de documentos diversos para contrastar la preparación profesional con las diversas acciones pedagógicas que se presentan en las aulas escolares. Finalmente, se reunió a un grupo focal con la intención de debatir y conocer desde diversas perspectivas el objeto de estudio con un grupo de sujetos en particular (maestras jubiladas) con la intención de enriquecer algunas pre-categorías de análisis que enriquecieron algunas posturas de esta investigación.



## RESULTADOS

### CONCRETANDO EL CAMINO RECORRIDO

Dando contestación a los objetivos y preguntas de investigación descritos inicialmente, los factores encontrados durante el proceso de la investigación se describen de la siguiente manera:

**Formación docente:** En algunas de las docentes investigadas, existe una limitada interacción de la formación docente, con su práctica cotidiana, es decir, las acciones que realizan se observan tradicionales, sin objetivos claros e incluso en algunos momentos, más a la improvisación sin sentido. La formación del profesorado continúa desarrollando modelos tradicionales centrados en la teoría y alejados de la realidad, se infravalora el acercamiento a los procesos de creatividad (Pérez, 2010). Las instancias formadoras generalmente no ofrecen amplias posibilidades de propiciar ambientes que estimulen el interés y desarrollo de la creatividad, además al comparar los diseños curriculares de varias instituciones de formación docente, son limitados los contenidos que propician conocimientos y desarrollo que potencien la creatividad en los estudiantes, observándose deficiencias en el dominio y didáctica de sus clases, sobre todo en las egresadas noveles. Los enfoques, fundamentos y contenidos son distintos de cada una de las instancias investigadas, determinantes en la intencionalidad del aspecto académico, algunos diseños curriculares se encuentran actualizados, otros se definen con mayores deficiencias o perspectivas más generalizadas del ámbito docente, curriculares e investigación, pero ninguna de ellas, define algún contenido con especificidad en el área de la creatividad, algunas solo las manejan de manera transversal en ciertas materias y contenidos.

**Lenguaje y comunicación:** Se descubrió que el lenguaje oral es verdaderamente fantástico y motivador, pues aquellos docentes que hacen uso de esta habilidad

creativamente sus alumnos manifiestan mayor atención, participación y aprendizaje en las clases. Ahora bien, devinieron nuevas interrogantes ¿el lenguaje será proporcional al capital cultural?, si así lo fuese, entonces ¿el capital cultural tendrá que ver con la creatividad? y finalmente, ¿influye la influencia del origen social del docente en su práctica educativa, como en sus procesos creativos? En palabras de Bourdieu (2006) indica evidentemente que entre más capital cultural y experiencia se tenga, entonces más posibilidades de creación se tendrán.

**Aspecto socioemocional:** Se evidenció que la creatividad no es una situación permanente o continua, ya que efectivamente el ser humano tiene estadios en su permanencia, es decir, los docentes pueden tener lapsos temporales de creatividad, pues estos generalmente son intervenidos por una emoción, por la motivación o simplemente por la edad, independientemente de la experiencia, sin embargo las emociones impactan en cada momento de la vida, de la cotidianidad, y depende ellas, cómo se reacciona para enfrentar todas aquellas situaciones que se presentan a lo largo de la vida y que potencian o limitan la profesionalización, como la vida personal. (Programa de educación preescolar, [PEP], 2017).

Los resultados de la investigación, concuerdan con la importancia de sentirse bien emocionalmente y físicamente para propiciar ambientes amenos para la creación y el aprendizaje, el sentirse contento con su labor y cómo esto, propicia más fácilmente la capacidad creativa. Las emociones son el estímulo en el docente para la creación, ya que intervienen en cómo se conduce la clase, su organización en las actividades, su entusiasmo y motivación en la conducción de su enseñanza, cómo resuelve sus situaciones cotidianas, e involucra a sus alumnos en el ambiente creativo.

**Práctica Docente:** Generalmente se encontraron hallazgos retadores que dan sentido a nuestro hacer, prácticas creativas que son ejemplo y reconocimiento de quienes las practican. Se evidencia en la mayoría de



las investigadas el enfoque constructivista, alcances de transformación y de cambios cognitivos en sus alumnos, logrando aprendizajes más retadores mediante la problematización de situaciones con sus alumnos (Flores, 1996). Se rescató una situación interesante, “la improvisación con sentido o propósito”, aquella donde el docente tiene un dominio pleno de conocimientos teóricos fundamentales para la enseñanza, “la improvisación en la escuela es un recurso didáctico más, que puede tener fines experimentales o de refuerzo” (Marquina, 1997) y con la certeza, que cuando sucede se pretenderá el logro de un aprendizaje, los niños son espontáneos y de un momento a otro cambian sus intereses, por ello el docente tiene que estar preparado emocional e intelectualmente, para estas situaciones. En contra parte, existen también prácticas que delimitan la acción creativa, tintes tradicionalistas son cierta rigurosidad metodológica y actitudinal, cayendo en posturas de disciplina, autoridad y rutinas inevitablemente.

**Liderazgo Creativo:** Se descubrió que este aspecto requiere del pensar de nuevas alternativas de formación y acompañamiento. Mihaly (1998), lo define como la capacidad para influir en otras personas para la consecución de un objetivo, en este sentido del líder transformacional/creativo-activo, se define como aquel que inspira, motiva, le interesa y es propositivo.

Su actuar innovador, interesado y conocedor de la trascendencia de la acción creativa y cognitiva, la hace suya, la promueve y potencia enormemente las prácticas creativas de sus docentes propiciando inteligencias colectivas y sugerencias para el mejor funcionamiento de su institución escolar, la resolución de conflictos e impulsa más fácilmente el compañerismo, la organización y las diversas dinámicas escolares. Las docentes de mayor experiencia, generalizaron que el directivo es el propiciador por excelencia para incentivar y motivar a sus maestras, potenciando generalmente ambientes de participación activa, al dar oportunidades de expresión, de reconocimiento a los logros de su personal, así como apoyar en sus tropiezos, guiando, ya que influye notablemente en las actividades creativas de sus docentes, sin embargo, puede ser líder cualquier otro docente del mismo plantel educativo. Tim Brown (2014) hace referencia en que el liderazgo creativo no es sobre líderes que se vuelven más creativos, sino de individuos que fomentan la creatividad.

**Edad:** Se rescató que los docentes con menos tiempo en el servicio y experiencia pueden ser más creativos en algunas de las actividades cotidianas donde influyen más, los aspectos descritos por Guilford como lo es, la fluidez y flexibilidad, ya que no le temen a los cambios, les agrada la realización y creación de actividades nuevas de manera constante y con mayor facilidad utilizan la tecnología, las innovaciones, conocen materiales didácticos novedosos y se les facilita la realización de las planeaciones didácticas, entre otras actividades más. Las de mayor experiencia, con un tiempo de servicio superior a los 15 años de servicio aproximadamente y con un margen de (40-70 años), hay una tendencia de recurrir generalmente a lo tradicional, sin embargo, no es la generalidad, ya que existen docentes que son bastante creativas a pesar de su edad y consideran que es cuestión de actitud, responsabilidad, motivación y compromiso con su profesión o el deber ser. Por lo tanto, los docentes generalmente pueden ser más creativos de los 25 a los 45 años como la media en la campana de Gauss, en donde se perciben con el mayor entusiasmo,

dinamismo, actitud, creatividad y motivación para la mayoría de las actividades que se realizan sobre todo en el nivel de preescolar.

**Currículo:** Una gran parte del gremio docente está acostumbrado en un contexto curricular oficial dependiente de decisiones exteriores a nuestra propia práctica, limitando el pensamiento crítico, proconstructivo y analítico en la comodidad de los libros de texto, programa, materiales educativos tradicionales, normativas institucionales, entre otras más. Describen que existen aspectos que obstaculizan las prácticas con mayor creatividad como las cargas administrativas, los tiempos, los ambientes laborales, presupuestos económicos, infraestructura, presión de padres de familia, entre otros, que en muchas de las ocasiones coartan el ánimo a la enseñanza creativa, al diseño de estrategias novedosas, al planear actividades que pueden potenciar mayor impacto, propiciando que decaiga en el desinterés, la apatía, el desánimo, construyendo vacíos entre lo planificado y lo realizado, con prácticas irreflexivas, monótonas y tradicionalistas.

Se rescató, que se cuenta con docentes que a pesar de ser sometidas bajo este sistema reproductor, como bien lo comenta Bourdieu (2006), de contenidos, relaciones de poder, entre otras situaciones, existen docentes que tienen sus tiempos para innovar y, propiciar prácticas mediante pedagogías más constructivistas, ingeniosas preocupadas y ocupadas para que sus alumnos construyan, investiguen, piensen, critiquen, problematicen y vayan logrando tener sus propias ideas. Consideran que apoyarse en la familia es uno de los mayores éxitos, basarse en lo esencial del currículo y en la forma de transmitirlo es fundamental para algunas de ellas que son más reflexivas de su propia práctica. Otras, solo reproducen, son tradicionalistas y siguen las reglas que el sistema escolar impone formando su propio proceso de adoctrinamiento pedagógico (inconscientemente), promoviendo prácticas que se hacen habituales.



## DISCUSIÓN

A diferencia de otras investigaciones, mediante el proceso de científicidad aplicado se encuentran hallazgos que evidencian que efectivamente los procesos creativos en el nivel de preescolar son fundamentales y parten desde el propio lenguaje docente, los materiales educativos, innovación en su planeación didáctica, hasta la propia improvisación con sentido o propósito.

Es un tema que debe ser tomado en cuenta, tanto por las autoridades en la elaboración de planes y programas, así como por las instituciones de docentes. La creatividad no se puede tratar como un contenido o habilidad a desarrollar en un periodo de tiempo determinado para darse por hecho, esta capacidad se va enriqueciendo con la práctica y durante toda la vida, iniciándose formalmente a partir de la educación básica y mediante la consecución de una carrera profesional, independientemente de cual sea ésta.

Es tarea del propio sistema, el analizar a detalle estos factores encontrados y ver las posibilidades de acción, tanto en los diseños curriculares como en los enfoques de los diversos contenidos y asignaturas. Se requiere de un trabajo transversal donde se vincule y ponderen espacios creativos con toda la extensión de la palabra, indicios muy favorables de ello, se fundamenta en la propuesta curricular del programa para la Educación Básica 2022.

Cuando la creatividad tiene que ver con el capital cultural, el dominio pleno de planes, enfoques y contenidos, el estar emocionalmente involucrado, además de las diversas manifestaciones del lenguaje, a los docentes nos ocupa la tarea de ampliar nuestro campo, de leer, dominar conocimientos, actualizarnos y evitar el temor a equivocarnos, tratar continuamente de practicar y buscar diferentes formas de acción que posibilitan, de manera continua, cambios sustanciales en el mejoramiento de nuestras actividades y objetivos de aprendizaje, ya que existe suficiente flexibilidad en el nivel para contrarrestar acciones equivocadas o reproduccionistas.

## CONCLUSIONES

En el nivel de preescolar es necesario que el sistema y los docentes reconozcan el alcance que conlleva el desarrollo de esta capacidad humana y su repercusión en el ámbito educativo, así como el conocimiento reflexivo y crítico de los planes de estudio, y acervos que enriquezcan la cotidianidad y la función docente, ya que definitivamente aún existen prácticas rutinarias y sin sentido perdiendo la oportunidad de ser constructores de nuevos retos cognitivos en sus alumnos, útiles para formación académica y su convivencia social. La flexibilidad de contenidos, tiempos y su implementación, es una de las características fundamentales del nivel, por lo que se tiene la libertad para ser autónomo y constructivo y, de esta manera exhortar a experiencias ricas y estimuladoras de conocimientos nuevos. La capacitación permanente, fundamental para enriquecer estrategias didácticas y contrarrestar si es necesario, los diferentes factores personales o contextuales que inhiben los aprendizajes e incluso la improvisación.

Finalmente, se requiere continuar con posteriores investigaciones sobre el tema, en el que se profundice sobre otros factores que puedan intervenir positiva o negativamente y se tenga un mayor acercamiento al mundo del descubrimiento y la curiosidad, pues para que esto valga la pena integralmente, se requiere de creatividad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bourdieu. (2006). El concepto de capital cultural como categoría de análisis de la producción cultural. *Revista Análisis*, vol. 50, núm. 93, pp. 337-353, 2018. Universidad Santo Tomás.
- Brown. (2018). ¿Qué es el liderazgo creativo? Recuperado de internet: <https://infocapitalhumano.pe/recursos-humanos/noticias-y-movidas/que-es-el-liderazgo-creativo/>
- Carmona, R. 2019. Ser creativo, ¿Es cuestión de edad o de actitud? Recuperado de: Csikszentmihaly. (2002). El *fluir* y la psicología del descubrimiento y la invención. *RED. Revista de Educación a distancia*. Núm. 4. Junio, p.9.
- Csikszentmihaly. (2016). Educación Emocional y Desarrollo de la Creatividad. Generalitat Valenciana, España. 13p.
- De los Angeles, J. (1996). Creatividad Publicitaria: concepto, estrategias y valoración. Pamplona: EUNSA.
- Gardner Howard. (2016). Relación entre creatividad e inteligencias múltiples". *Revista Academia y Virtualidad*. España. p.18
- Gervilla. (1992). Creatividad: Definiciones, antecedentes y aportaciones. *Revista Digital Universitaria*. Vol. 5, Núm. 1. ISSN:1067-6079, 2004.
- Gruber, H.E (1984). ¿Dónde está la Creatividad? PABLO PASCALE Universidad de Salamanca, 2005, vol. 17, 61-84. ISSN 1131-5598
- Guilford, J. (2007). El proceso creativo y la formación docente. *Redalyc. Revista de Educación*, Núm. 13. pp. 98.
- Guilford. (2011). El director como líder creativo. *Redalyc. Org. Sistema de información científica*. p. 67-81
- Hernández, S.R. (2010). Metodología de la investigación. Sexta Edición. Derechos reservados 2014 por MAGRAW-HILL/INTERAMERICAN EDITORES, S.A DE C.V. MÉXICO. D.F. pp. 634. ISBN: 978-1-4562-2396-0. <https://www.lavanguardia.com/vivo/psicologia/20190508/462067987942/creatividad-edad-actitud-tipos.html>
- Jurgenson.J.L. (1989). Como hacer investigación cualitativa. Tercera parte, Ed. Paidós- educador, 2016. pp. 103-108. ISBN 968-853-516-8
- Marquina, C. (1997). La improvisación musical y el currículo escolar. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 3, núm. 2. 2003. Universidad de Costa Rica.
- Pérez Gómez A. (2017). La Obra de Tonucci como recurso didáctico. *Tendencias pedagógicas*. No. 29. pp. 168.
- Pillanza, D. (2019). Creativity in Modern Education. *World Journal of Education*, 9(2), 136-140.
- Santaella, M. (2006). La Evaluación de la creatividad. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*. Vol. 7. Num.2, diciembre, pp. 89-106. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela. ISSN-1317-581
- Satiro, A. (2016). Si el aprendizaje no es atrevido, no podrá ser creativo. *Tiching. Revista de Educación y Tecnología*.
- SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Primera Edición. México, 2017. pp.139.
- SEP. La Nueva Escuela Mexicana, Principios y orientaciones pedagógicas. 2019. p.24 Torrence. (1977). Educación y capacidad creativa. U.S.A. Prentice Hall.
- Taylor y Bodgan. (1986). *Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y cultura en la sociedad*. Vol. 8. No. 1. Universidad de Salamanca. pp. 110.
- Última versión del Plan de Estudios de educación básica 2022.
- UNESCO (2016). *Education 2030. Incheon Declaration de la Educación: Educación y cultura en la sociedad*. Brasilia: UNESCO.
- Van Gerneret, Liz. (2016). Sabías que el coeficiente intelectual no mide la creatividad. Escrito de Alberto Vásquez. *Revista de Investigación y Desarrollo*.



RECIBIDO: ENERO 30 DE 2023 REVISADO: FEBRERO 16 DE 2023 ACEPTADO: FEBRERO 27 DE 2023

# LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR DE NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO GRADO

FAMILY PARTICIPATION IN THE SCHOOL ACHIEVEMENT OF  
SIXTH GRADE GIRLS AND BOYS

**MGE. JOSÉ LUIS VILLEGAS SOTELO**  
MAESTRO EN GESTION EDUCATIVA  
[josevillegassotelo@gmail.com](mailto:josevillegassotelo@gmail.com)

## RESUMEN

Con la finalidad de cumplir con los requisitos para la obtención del grado de doctorado en la Universidad Pedagógica Nacional Campus Cuauhtémoc Chihuahua, la presente investigación tiene como objetivo describir hasta qué punto la participación de los padres de familia influye en el aprovechamiento escolar de los niños y niñas de sexto grado de primaria, se trata de observar el trabajo de los padres de familia como sujetos inmersos en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos. Esto para llegar a incidir en que se logre crear una relación de sinergia entre los actores para llegar al buen desarrollo de los niños y niñas de sexto grado de primaria.

**Palabras claves:** Escuela; Familia; Estudiantes; Docentes.

## ABSTRACT

*In order to meet the requirements for obtaining a doctoral degree at the Universidad Pedagógica Nacional Campus Cuauhtémoc Chihuahua, this research aims to describe to what extent the participation of parents influences the school achievement of children and sixth grade girls, it is about observing the work of parents as subjects immersed in the teaching-learning process of their children. This in order to influence the creation of a synergistic relationship between the actors to achieve the proper development of the boys and girls in the sixth grade of primary school.*

**Key Words:** School; Family; Students; teachers.

## INTRODUCCIÓN



Para dar inicio a este y cualquier proyecto de investigación se debe definir claramente el concepto de antecedentes, ya que son una parte fundamental del mismo, se puede deducir que los antecedentes ayudan a comprender los hechos ocurridos con anterioridad a la presente investigación para lograr definir hacia donde se quiere llegar y cuáles son los resultados que se desean obtener.

Los antecedentes de investigación brindan un panorama más amplio en base al tema que se desea investigar, esto debido a que si se buscan los artículos y publicaciones de autores que anteriormente se interesaron en un tema similar o igual al de la presente investigación permite darse cuenta de que ámbitos aún no se han explorado, cuales ya fueron indagados y cuales áreas de oportunidad se tienen en el tema, así como permite dar cuenta de que artículos son fidedignos y cuales son apócrifos.

Para efectos de un proyecto el concepto de antecedentes se complementa como antecedentes de investigación, al respecto se encontró que: Retamozo, 2014 planteó que los antecedentes de la investigación, también llamados estado de la cuestión.

Se está de acuerdo con este autor de que los antecedentes de investigación se refieren a la revisión de la bibliografía necesaria para el conocimiento de un tema que se quiere investigar, pero se difiere en la parte que menciona que esa revisión bibliográfica sea breve, por el contrario se cree que se debe realizar una amplia revisión de los acervos que pudieran ayudar a redescubrir una idea de investigación, de tal suerte que se encuentre y se tenga a la mano: mayor información, mayor conocimiento, que se conozcan otros puntos de vista sobre el tema a tratar, elementos que sin duda

alguna enriquecerán la forma y la presentación final del proyecto de investigación que se pretende elaborar.

En la actualidad la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en casi todas las actividades humanas ha generado cambios en los procesos de organización del trabajo, lo que permite ahorrar tiempo en la búsqueda de los estudios que ya se han realizado sobre el tema en cuestión, apoyando a que la síntesis del material que sirva para el presente estudio, se lleve a cabo de manera más rápida y precisa.

Aunque los problemas de investigación sean los mismos estos pueden ser abordados desde diferentes perspectivas, por eso, conocer estudios previos sobre el problema de investigación que se desea abordar, permitirá asumir una perspectiva particular y novedosa que generaría nuevos aportes al campo de conocimiento con que ya se cuenta.

Los antecedentes de la investigación hacen referencia a los estudios previamente realizados: tesis, trabajos de grado, artículos e informes científicos y trabajos en ascenso que están relacionados al problema planteado.

En conclusión, los antecedentes de investigación apoyan las razones por las cuales se realiza la misma, el trasfondo del estudio es la clave para presentar a su audiencia su tema de investigación y debe hacerse con conocimiento de la secuencia y prestando especial cuidado a su redacción.

Hasta este momento se ha mencionado el significado de antecedentes, así de como los antecedentes de investigación que sirven de apoyo para la conformación del proyecto y se dice lo que algunos autores opinan



sobre los mismos.

A continuación, como parte de los antecedentes de investigación, se revisa a que se refieren: la familia, la escuela y el rendimiento escolar, se analizan también algunas teorías acerca del tema que se quiere investigar: la influencia del entorno familiar en el rendimiento escolar, se analiza que se ha estudiado al respecto, como ha ido creciendo y avanzando esta idea, y a qué nivel de relación están actualmente estas dos instituciones.

### FAMILIA, ESCUELA Y RENDIMIENTO ESCOLAR

En este sentido la familia como concepto antecedente de investigación, se constituye como el

primero y uno de los más importantes espacios de socialización del ser humano; la dinámica familiar en que se desenvuelven las niñas y niños (NN) repercute para bien o para mal en su desarrollo escolar.

En toda sociedad, para que exista un progreso y/o un avance en todos los ámbitos, se requiere de un sistema educativo de calidad, que favorezca el adecuado aprendizaje de los estudiantes, desafortunadamente en nuestro país dicha calidad se encuentra en números rojos según los resultados de la última prueba PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes), se observan los altos retos que tiene México, ya que presenta una puntuación por debajo del mínimo en las áreas de matemáticas, ciencias y comprensión lectora; teniendo en cuenta

que la educación va estrechamente ligada con el tipo de calidad de vida que puede alcanzar un individuo, en cuanto a: alimentación, salud, economía, práctica de valores, se hace necesario el mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas de nuestro país.

Dentro de las causas negativas que se pueden encontrar en la familia están: las familias disfuncionales donde solo está presente mamá o papá por motivo de divorcio o por viudez, estos casos generalmente afectan psicológicamente a los alumnos, al menos mientras entienden que existen en la actualidad diferentes tipos de conformación de la familia; otro factor que se ha encontrado es la baja escolaridad de los padres de familia o en muchos de los casos de los abuelos que son los tutores de los alumnos cuando ambos padres trabajan, su poco conocimiento de los contenidos escolares influye en el poco o nulo apoyo para las tareas extraescolares de los hijos, lo que recae en el bajo rendimiento académico de los mismos.

Otra causa es el poco tiempo que los padres de familia dedican a estar con sus hijos principalmente por tener que salir a trabajar para llevar el sustento al hogar; estas incidencias y otras que se pueden encontrar y analizar en el presente proyecto de investigación desfavorecen el rendimiento escolar de los alumnos, afectan negativamente su calidad de vida futura y la de sus propias familias cuando las conformen, así mismo dañan a la sociedad en general.

## DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

Los niños por naturaleza poseen características propias, tanto físicas como sociales que están en constante evolución debido al medio en el que se desenvuelven, este ambiente les permite desarrollarse íntegramente, las relaciones que mantiene con los miembros de la familia, en el jardín de niños y la comunidad en general son las pautas principales

para su aprendizaje. El conocimiento profundo y los antecedentes del entorno que recaen en la práctica docente proporcionarían el acercamiento a los factores que apoyan o debilitan el proceso de aprendizaje.

Según Montesinos, 2000; en base a esta información, se pretende encontrar una respuesta a la atención que requiere un individuo, para ser específicos el individuo desde su entorno más básico, dígame familia, escuela y entorno social, debido a que en etapas tempranas como la escuela primaria se forma en gran parte la personalidad del mismo. Para ello, y con base en la experiencia adquirida en 20 años de servicio docente se pretende llegar a cabo una recopilación de datos, antecedentes e información que nos lleven a esclarecer un poco la relación que tiene la familia en torno a la educación y aprendizaje de cada uno de los niños, esto bajo la firme convicción de que el sistema educativo va de la mano con el apoyo que padres de familia y entorno social. Para poder comprender un poco mejor la problemática planteada se establecen algunos antecedentes y estadísticas específicos del tema.

## GEOGRÁFICO

En primera instancia se muestran algunos datos referentes a la situación en el municipio de Cuauhtémoc, esto para realizar un desglose específico y más certero.

De acuerdo a pueblosamerica.com, se cuenta con una población total: 154639 habitantes, en relación al acceso a la educación, porcentaje de población de más de 15 años; que es analfabeta: 2,30%, el 2,43% de los hombres y el 2,17% de las mujeres del municipio. Grado promedio de escolaridad en la población de más de 15 años: 8.37, 8.27 en los hombres y 8.46 en las mujeres. Economía y empleo; porcentaje de población de más de 12 años económicamente activa: 54,10%; el 75,52% de los hombres y 33,43% de las mujeres estaban trabajando o buscando empleo. Porcentaje de la población activa



que está ocupada: 96,72%; el 96,39% de los hombres y 97,45% de las mujeres activas económicamente tienen empleo, Jefatura de la casa; porcentaje de viviendas en donde el jefe es hombre: 76,68%, porcentaje de viviendas en donde el jefe es mujer: 23,32%.

A continuación, se muestran estadísticas con referencia a la colonia Reforma, en la cual se llevará a cabo la investigación. En una población de 3370 niños al año 2015 en el sector, un 10.01% viven con algún familiar diferente a padre y madre, 29.16% viven solo con la madre, 60.83% viven en familias compuestas por padre y madre; donde un 83% de los jefes y jefas de familia trabajan diariamente jornadas de 8 horas o aún mayores, esto provoca que un gran número de

niños estén solos en sus casas un promedio de 5 horas diarias de lunes a viernes.

La información antes mencionada nos muestra el contexto con relación al alumnado de la escuela primaria Héroes de Reforma con clave de trabajo 08DPR2379M, pertenece a la zona 098 del sector 21 de primarias del subsistema federal, se encuentra ubicada en el bulevar Jorge Castillo Cabrera y la calle 24, de la colonia Reforma en el municipio de Cuauhtémoc del estado de Chihuahua, con CP. 31590, en la cual tendrá lugar la investigación en curso, como datos generales se muestran los teléfonos 6251382563 y 6251382584, y año en que el plantel fue construido en el año de 1997.

## SOCIOCULTURAL

En este ciclo escolar, se atiende a una población de 321 niños de entre 6 y 12 años de edad, en los seis grados de primaria, las familias de los alumnos, en su mayoría son de un nivel socio-económico medio-bajo; tienen empleos temporales, domésticos y de comercio informal, lo cual en un índice alto conlleva a un ambiente de hacinamiento, dificultando así un área específica para la realización de actividades escolares en casa tareas, cuentan también con escolaridad básica, apenas terminaron la secundaria. Otra situación que presentan los alumnos de este plantel es que vienen de familias monoparentales, mayormente hijos de madres solteras que son en definitiva en sostén del hogar; lo cual las obliga a dejar a los niños con las abuelas u otros familiares, y en muchos de los casos sin ningún tipo de resguardo en casa durante gran parte del día, otra parte de las familias está constituida de forma extensa, es decir : los niños viven en hogares en los cuales los tutores son personas diferentes a los padres biológicos, abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines, mermando aún más el interés por que el niño realice sus deberes escolares de manera regular y disminuyendo con ello el cumplimiento adecuado de tareas escolares.

Se hace énfasis en como el entorno social está afectando la convivencia sana y pacífica, que en ocasiones genera conflictos entre los alumnos; mismos que se canalizan a las instituciones pertinentes en busca de soluciones adecuadas.

## ESCOLAR

Actualmente son atendidos dos grupos de cada grado de educación primaria, en un turno matutino con un horario de 8:00 a 12:30, por doce docentes, de los cuales son siete maestras y cinco profesores de entre veinte y treinta años de servicio, todos con licenciatura y la mitad de ellos cuentan con maestría en educación, también se cuenta entre el

colectivo con dos docentes de educación física un hombre y una mujer con aproximadamente cinco años de servicio ambos, una maestra de apoyo al aula regular USAER, dos trabajadores manuales o intendentes hombres, un subdirector de gestión y el director de la escuela.

Se cuentan con doce aulas regulares, una para la maestra de apoyo, una para educación física, un aula de medios, un comedor con cocina, un aula de medios, una biblioteca, un gimnasio, un espacio para la tiendita escolar, baños para alumnos, baños para maestros y la dirección de la escuela todo distribuido en un terreno de 4800 metros cuadrados, los servicios públicos son: electricidad, agua potable, internet, drenaje, transporte público y de recolección.

## EXTERNO

Como ya se dijo en párrafos anteriores la escuela donde se llevará a cabo la investigación se encuentra en la colonia Reforma, en este lugar son pocas las calles que cuentan con pavimentación, la mayoría de las casas cuentan con servicios, sin embargo, se batalla mucho con la escases en demasía del agua potable, tiene el servicio de recolección de basura dos días por semana pero solo pasa por las calles paralelas a los nombres de los estados, cuenta con transporte público para trasladarse al centro de la ciudad, tiene escuelas primarias, preescolares y también una escuela secundaria, en las calles periféricas de la colonia existe todavía problemas de adicciones, pandillerismo y violencia que en ocasiones afectan e interrumpen el desarrollo de los niños y niñas del lugar.

## LOS PARTICIPANTES

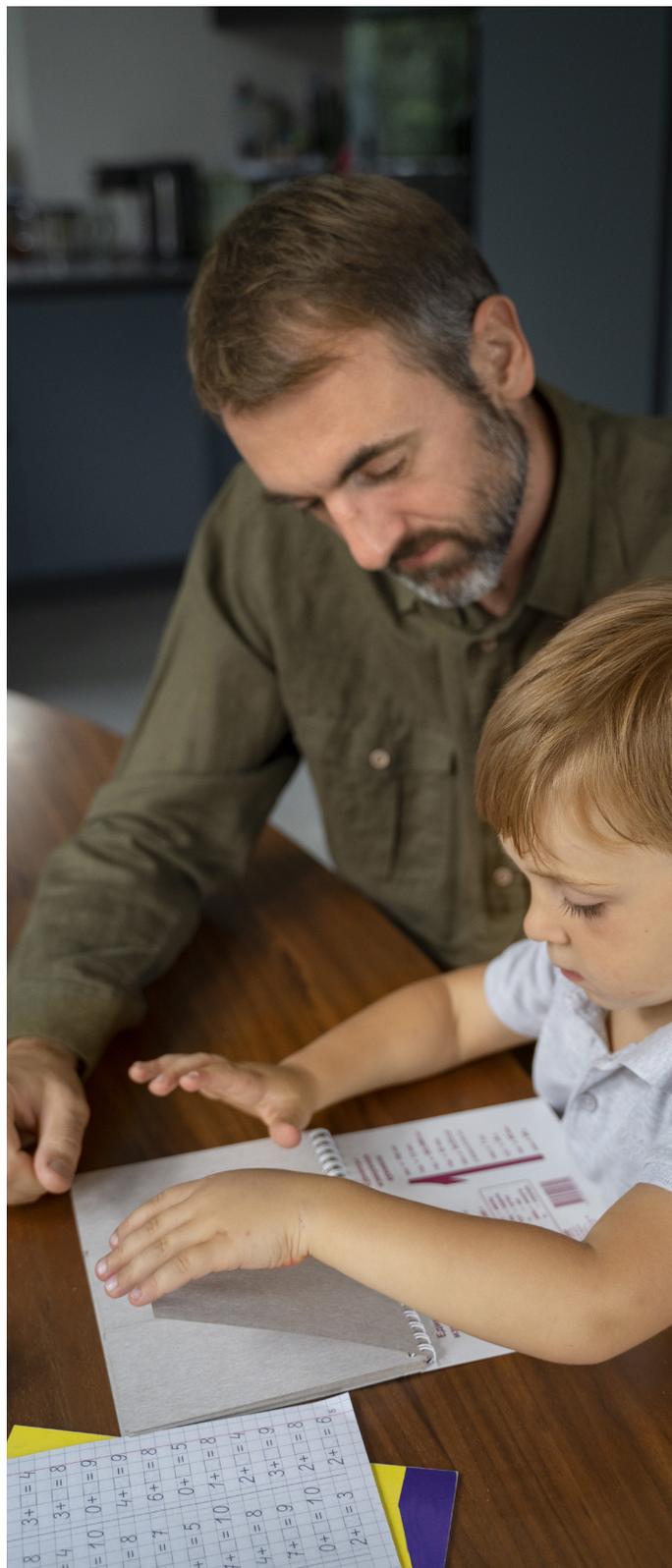
Una de las grandes fortalezas con las que cuenta la escuela, es la disposición y el deseo de aprender y hacer las cosas cada día mejor, para ello se comparten experiencias y estrategias que han resultado favorables,

siendo la mayoría docentes con algunos años de servicio en el sistema, con un alto grado de responsabilidad, que cumplen con el horario establecido y cuando hay necesidad de dar más de su tiempo, lo hacen con gran disposición y apertura.

Los espacios de los Consejos Técnicos Escolares son aprovechados para compartir y buscar las mejores estrategias de solución a las problemáticas detectadas, a las cuales se les da seguimiento en el Plan Escolar de Mejora Continua, que está diseñado por el colectivo desde el inicio del ciclo escolar con objetivos, metas y acciones claras que se han ido llevando a cabo en el tiempo en que fueron programadas. Otra fortaleza es que la institución cuenta con un director y un subdirector los cuales hacen equipo de trabajo, dejando principalmente las cuestiones administrativas al primero y quedando las académicas en manos del segundo, lo que permite a la subdirección servir de apoyo al colectivo docente, para favorecer las prácticas escolares. Un área de oportunidad que se encuentra en la institución es la poca participación de los padres y madres de familia en las actividades escolares de los estudiantes, algunas familias: porque ambos padres tienen que salir a trabajar, otros porque solo está uno de los dos, o papá o mamá, y otros más, simplemente por desinterés. Por este motivo se pretende investigar en este proyecto si la participación de la familia influye en el rendimiento escolar de los estudiantes.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La importancia de realizar el planteamiento del problema de investigación radica en que este sienta las bases del trabajo de investigación, y será el punto de partida en el cual se apoyara el proyecto de investigación, ya que al responder a ese problema planteado surgirá o debe resultar la conclusión de dicho proyecto; de tal manera que delimitar correctamente el problema desde un inicio de manera adecuada permitirá caer en excesos



de trabajo, evitando muchos dolores de cabeza y equivocaciones a causa de la ausencia de claridad en lo que se pretende investigar; en síntesis, el planteamiento de un problema es presentar una descripción general de la situación del objeto de estudio de investigación. ¿Cómo es la participación de la familia en el aprovechamiento escolar de las niñas y niños de sexto grado de la escuela Héroes de Reforma?

Dando por sentado que uno de los factores que más influencia tienen ante esta situación es el papel que juegan los padres de familia en la educación de sus hijos.

Algunos de los factores principales recaen en las circunstancias actuales de la sociedad, tales como: desintegración familiar, nivel socio económico, hacinamiento familiar, entre otras, en el estado de Chihuahua existe una gran cantidad de familias que atraviesan por esta misma situación.

En esta ocasión la investigación tendrá lugar en el municipio de Cuauhtémoc, específicamente en colonia reforma, en el plantel educativo Héroes de Reforma con clave de trabajo 08DPR2379M, pertenece a la zona 098 del sector 21 de primarias del subsistema federal, se encuentra ubicada en el bulevar Jorge Castillo Cabrera y la calle 24, con CP. 31590, el cual tiene una población de 321 niñas y niños de entre 6 y 12 años de edad, en los seis grados de primaria.

Dentro de este alumnado existe mucha diversidad pero también comparten algunas variables, la mayoría de las familias tienen un nivel económico precario, por lo tanto ambos padres de familia trabajan 8 horas diarias como mínimo, es decir que los niños permanecen en sus hogares una jornada larga de tiempo sin supervisión y sin apoyo para la realización de las tareas y actividades extraescolares; en otro panorama similar, existen

familias conformadas por solo uno de los padres familias monoparentales, en las cuales la madre o padre se convierte en el sostén económico del hogar, dificultando con el ello el tiempo que se le ofrece al estudiante para cumplir de manera adecuada con las tareas, uno más de las variables que afectan este tema es el alto grado de analfabetismo que existe en el entorno, por tanto aunque se tenga el tiempo y la disposición para apoyar al menor la falta de conocimientos en algunos o varios temas lo impide. Aunado a lo anterior, en los últimos años se integró a esta larga lista, el uso de redes sociales y aparatos electrónicos, los cuales se han colocado como una de las grandes distracciones que existe en los hogares, por dos razones; una de ellas el uso indebido y sin supervisión que tienen los niños, el segundo y más importante es el que juegan los padres, en el cual gastan el tiempo libre en redes sociales y otras aplicaciones que en el apoyo a las tareas de los hijos, además de la incapacidad de los padres para asistir a reuniones y pláticas con maestros debido a que creen poder sustituirlo por medio de mensajes, lo cual solo distorsiona la información. Al observar el comportamiento de los alumnos de sexto grado A y B durante un ciclo escolar en la escuela Héroes de Reforma de la Colonia Reforma en el municipio de Cuauhtémoc Chihuahua, se pudo percatar que cada alumno representa en el aula de clases en gran escala lo que aprende en su entorno familiar, cada niño y niña aplica los conocimientos que padres, madres, abuelos, etc. han dejado a lo largo de varios años de ejemplo en ellos, mediante la cultura que cada familia tiene, tomando en cuenta necesidades, educación, nivel socio económico, entre otras.

Por tal motivo se llegó al tema de investigación, con el cual se pretende ayudar a esclarecer las conductas de los alumnos con relación a la familia de los mismos, y cómo influye este conjunto en el rendimiento escolar de los NN.

## OBJETIVOS

Un objetivo o *finalidad* es una meta o fin último hacia el cual se dirigen las acciones o las operaciones de algún proyecto específico. Todo lo que hacemos tiene un fin, un sentido final adonde queremos llegar, que es la sumatoria de los pasos dados para alcanzarlo. Eso es un objetivo, y de nuestra capacidad para alcanzarlo o no, dependerá generalmente nuestra medida del éxito o del fracaso.

Por lo tanto, al definir el objetivo se dan a conocer las situaciones específicas por la que atraviesa la presente investigación con la finalidad de cumplir con una meta que es el apoyo de NN en su aprendizaje escolar, esto mediante el apoyo colectivo de la sociedad que lo rodea, para ser más exactos el primer y segundo círculo cercano, que son la familia y la escuela.

### OBJETIVO GENERAL

El objetivo general tiene la función de representar la acción concreta que el investigador deberá realizar para llevar a cabo la resolución de la problemática planteada anteriormente, este objetivo debe dejar en claro como es el caso del presente proyecto lo que se pretende, como lo es el describir ¿cómo es la participación de la familia en el aprovechamiento escolar de los hijos?

En base a lo descrito por el autor antes mencionado, el objetivo general de la presente investigación se redacta de la siguiente forma:

Describir mediante la observación constante, la participación que tiene la familia en el aprovechamiento escolar de niñas y niños de sexto año de primaria de la escuela Héroes de Reforma.

El objetivo general de la presente investigación se obtiene ante la necesidad de encontrar las causas de la baja en el aprovechamiento escolar de niños de

primaria, mediante la observación lleva a deducir que la familia tiene una gran influencia en esta problemática, es por ello que se realiza una investigación descriptiva que haga posible tener una respuesta concluyente para el tema citado anteriormente.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El porqué de los objetivos específicos consiste en que serán los pasos que se han de llevar a cabo para dar respuesta al objetivo general de la investigación, los objetivos de investigación son los aspectos que se desea estudiar los cuales marcaran el camino para llegar al resultado final de la investigación, motivo por el cual cada uno de los objetivos específicos deberán estar diseñados para que al cumplirse todos en conjunto resulten en la conclusión del objetivo general, como se mencionó en la asignatura de seminario de investigación estos deben ser medibles, reales y alcanzables, también deben estar planteados de manera clara, concreta y concisa.

Se pretende detectar las posibles dificultades que no permiten al padre de familia apoyar en las tareas escolares de sus hijos, pudiendo agrupar esas problemáticas en dos grupos importantes, siendo el primero de ellos el de la escasa formación académica de los propios padres de familia que les impide apoyar a sus hijos y el segundo la falta de tiempo para acompañarlos, entre otros que pudieran surgir una vez concluida la investigación. A sí mismo, también se quiere detectar los problemas que pudieran tener los alumnos del sexto grado para rendir en la escuela: desinterés, falta de apoyo, distracciones, y más.

Para ello se llevará a cabo la observación minuciosa de las NN de sexto grado para detectar posibles problemas que se presenten en su entorno familiar y que no les permitan por lo tanto acceder a un adecuado aprovechamiento escolar, detectando algunos factores o posibles circunstancias que intervengan negativamente en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela, los relacionados principalmente con

el vínculo: familia-escuela-alumnos, de la escuela Héroes de Reforma, principalmente en los grupos de sexto grado.

Atendiendo a estas recomendaciones se diseñaron los siguientes objetivos de investigación para apoyar al resultado del presente tema de investigación:

- Identificar los problemas que enfrentan los padres de familia y alumnos de 6to grado de primaria de la escuela Héroes de Reforma.
- Observar cual es la conducta de las alumnas y alumnos de 6to grado de la escuela Héroes de Reforma de acuerdo a su entorno familiar.
- Determinar mediante la observación de los alumnos y las familias, cuáles son los factores que intervienen en el bajo rendimiento escolar.
- Aclarar cómo afecta la falta de apoyo familiar al bajo rendimiento escolar de las alumnas y alumnos de 6to grado de primaria en la escuela Héroes de Reforma.
- Detallar los motivos familiares que influyen en el comportamiento académico de las alumnas y alumnos de 6to grado de la escuela Héroes de Reforma.

Como se mencionó al principio de este apartado al desarrollarse y cumplirse todos los objetivos específicos de investigación, la suma de sus resultados y/o conclusiones apoyaran o denotaran en el cumplimiento del objetivo general de investigación para el presente proyecto.

## JUSTIFICACIÓN

A lo largo de los últimos años, el rezago académico ha crecido cada vez más, las NN frecuentemente dejan sus estudios, los padres de familia se deslindan cada día un poco más de los estudios de sus hijos, las NN no cumplen con sus actividades de manera autónoma o constante; debido a estos acontecimientos que se han venido presentando en la escuela Héroes de Reforma de la colonia Reforma de ciudad Cuauhtémoc Chihuahua, se pensó en la manera de encontrar

respuestas a dicha problemática, esto con la finalidad de poder realizar un cambio en la forma en la que los alumnos y alumnas se desempeñan en su entorno escolar académicamente hablando .

La presente investigación pretende enfocarse a un sector delimitado de la escuela Héroes de Reforma, a las alumnas y alumnos de 6to grado de primaria, se busca encontrar mediante la observación cuales son los factores que relacionan a los padres de familia con el rendimiento escolar de sus hijos e hijas.

En Cuauhtémoc Chihuahua se encuentra la colonia Reforma con un alto nivel de pobreza, analfabetismo y desintegración familiar, esto conlleva a que el problema de la educación sea un tema de alerta entre la sociedad de esta misma, ya que por lo general se convierte en una constante vulnerabilidad para las generaciones venideras.

En base a una experiencia de varios años en el trato de niños, niñas y padres de familia de dicha escuela se logra constatar que algunas de las principales causas que influye en el bajo rendimiento de NN son los propios padres de familia, debido a ello se pretende llegar a conclusiones claras que nos ayuden a identificar con certeza las causas y efectos de la convivencia familiar en el entorno escolar, una vez que la labor educativa que se desarrolla en la institución escolar debe ser apoyada y continuada en casa.

Con la investigación en curso además se busca rescatar valores y actitudes perdidas a lo largo de los años en los alumnos, alumnas y padres de familia de la escuela Héroes de Reforma, tales como: la responsabilidad, en el cumplimiento de las actividades escolares tanto por parte del padre o tutor como por el alumno; el amor por la familia, lograr con ello que se rescate el significado de la familia como un todo en la sociedad; solidaridad, ver cuál es la necesidad del otro no solo la propia *en el caso de padres de familia y sus trabajos*; asertividad; en el caso de la relación escuela-alumnos-padres de familia, construyendo

y rescatando la comunicación efectiva; la empatía, comprender en cierto grado la vida que lleva cada persona es decir, ponerse en los zapatos del otro individuo o individuos; compromiso, sabiendo que más allá de ser una institución educativa, se es formador de vidas, además de que los padres y alumnos se den por enterados que es una actividad cotidiana el cumplimiento efectivo de las actividades escolares y extraescolares que se asignan, ya que estas formaran parte de en lo que se convertirá cada alumno en el ámbito personal y social.

Una de las intenciones que conllevan la presente investigación, son lograr apoyar a futuros trabajos de estudio y estudiantes a contar con los antecedentes

necesarios para la resolución de problemáticas que tengan relación con el tema *¿Cómo es la participación de la familia en el aprovechamiento escolar de las niñas y niños de sexto grado de la escuela Héroes de Reforma?* Debido a que en los últimos años se ha convertido en una preocupación constante entre todas las esferas de la sociedad.

*Toda sociedad que pretende crear un futuro digno y honorable debe concentrarse en los niños de hoy en día, y una de las principales herramientas que se les puede brindar para que logren una plenitud personal es la educación, para que con ello logre convertirse en un adulto integro y útil para la sociedad, logrando a su vez formar una familia con bases firmes y nobles que*



*finalmente lleve al mundo a convertirse en un mejor lugar para vivir.*

*En resumidas cuentas, la investigación realizada pretende dar seguimiento a las problemáticas esenciales del entorno primario de la alumna o alumno de 6to grado de primaria en la escuela Héroes de Reforma, los cuales son la familia y la escuela, esto para dar solución a las grandes interrogantes del ¿por qué la baja en calificaciones? ¿cuáles son los factores que afectan el rendimiento escolar? ¿cómo apoyar a los alumnos y padres de familia para que la educación que reciben sea de provecho y de ayuda en sus vidas diarias?*

Dicha situación demanda un trabajo colaborativo de la escuela y la familia, en el que se apoye y se refuerce por parte de esta última el trabajo de la institución, para lograr esto se requiere que los padres y madres de familia cuenten con mucha más información sobre los propósitos y los métodos que tiene la escuela, sobre las características y estilos de aprendizaje de las NN y sobre la manera de cómo éstos piensan y aprenden.

*Cuando se logre cumplir con todo lo mencionado en los párrafos anteriores y se despejen las dudas que no permiten el trabajo en equipo de docentes, alumnos y padres de familia de manera colaborativa se habrá avanzado grandemente en la formación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes de integridad excelente como lo marca entre otros, (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos).*

La revisión extensa de las teorías más recientes que describen todo lo que se sabe o se ha investigado sobre el problema o tema que se pretende solucionar con el proyecto de investigación por lo que es necesario analizar y exponer: las teorías, los enfoques teóricos, y las investigaciones, que permitan fundamentar teóricamente el objeto de estudio.

Ante la problemática de la falta de participación de los padres de familia en las escuelas, se han suscitado varias investigaciones y artículos que tratan de explicar

y encontrar la forma para que los padres consideren que el proceso de responsabilidad educativa no se limita al contexto del hogar, sino que trasciende a todos los ámbitos en que transitan las NN, siendo uno de ellos la escuela.

La escuela y la familia son las dos grandes instituciones educativas de las que disponen los niños y niñas para construirse como ciudadanos. Por tal motivo, ni la escuela por una parte ni tampoco la familia, pueden desempeñar dicha función de manera aislada y diferenciada la una de la otra. La escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo. Por tanto, la escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo, debe contar con la colaboración de los padres y las madres, como agentes primordiales en la educación de los NN.

A lo largo de la historia, la familia parecía tener una función clara, era la encargada de educar a sus hijos/as, y la escuela, tenía el cargo de formar en base a planes educativos establecidos, una serie de contenidos y conocimientos. Con el apoyo y trabajo conjunto entre ambas, pretendían formar a ciudadanos acorde a lo que la sociedad de esos tiempos consideraba adecuado.

Con el paso de los años, la sociedad fue sufriendo una serie de cambios, que han cambiado considerablemente las funciones de la familia y la escuela, a causa de esto, nos encontremos en un momento, en el cual deban definirse qué funciones les compete a cada una, intentando así generar espacios, tiempos y acciones conjuntas, para que con la colaboración de ambos ayude a crear una nueva forma de educación para formar ciudadanos autoconscientes y enfocados a las necesidades de la sociedad actual. .

Históricamente, la educación a los padres era considerada como un proceso de un solo lado, en

el que se creía que los educadores conocían mejor las necesidades de los niños que sus progenitores, sin embargo, hoy podemos decir que la educación a los padres puede ser un componente muy importante dentro del funcionamiento de un centro o escuela.

La participación de los padres en el proceso educativo se refiere a que tanto maestros como padres de familia compartan la responsabilidad de enseñar a los alumnos y trabajen en conjunto para alcanzar los objetivos educativos, lo que hace necesario propiciar un ambiente de trabajo colaborativo entre la familia y la escuela.

El involucramiento de los padres es clave para el desarrollo de los alumnos y ofrece muchos beneficios, cuando hay una buena comunicación entre los padres y los maestros, disminuye el ausentismo.

## TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY

Para este autor que en sus inicios tuvo a bien la investigación de la relación socioemocional entre padres, alumnos y escuela, es el citado a continuación con una teoría formal que se trata de lo siguiente: Lev Semionovich Vigotsky fue el fundador y principal promotor del paradigma sociocultural

“Derivando así que el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura, es decir, el medio sociocultural desempeña un papel importante en el desarrollo del ser humano”.

De la misma manera, Vigotsky sostiene que el desarrollo y el aprendizaje interactúan entre sí, formando ante esto lo que él denomina la *zona de desarrollo próximo* (ZDP), refiriéndose a las funciones que no han madurado en el niño pero que se encuentran en proceso de maduración; por lo que de acuerdo con (Vigotsky 1938 p.69). “La distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el

nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Martínez, 1999).

Retomando al autor mencionado, sostiene que el aprendizaje está condicionado por dos mediadores: Herramientas, refiriéndose a las experiencias y conocimientos previos del alumno, los cuales están orientados externamente y su función es orientar la actividad del sujeto hacia los objetos, buscando así dominar la naturaleza.

Símbolos, los signos utilizados por el sujeto para apropiarse del conocimiento están orientados internamente, los cuales tienen como función el dominio de uno mismo.

Ambos mediadores reciben el nombre de *Ley de la doble formación*, dado que el conocimiento viene del exterior a través de las herramientas y es reestructurado en el interior a través de los símbolos.

Para Vygotsky: El proceso social, consiste en la relación entre un adulto y un niño se da por acciones naturales, el niño no se comporta de la misma manera todo el tiempo, sino que va evolucionando, sufre crisis que lo conducen a un cambio y eso hace que sea suya esa nueva forma de comportamiento. Con base en lo señalado Vygotsky identificó que los niños establecen diálogos con sus compañeros, mientras hacen sus actividades dentro de la zona desarrollo próximo, incorporan el lenguaje, a esto le llamó habla privada, y lo utilizan para organizar su pensamiento.

Asimismo, estableció que los niños al no tener una estabilidad en sus hogares no les es posible tener un equilibrio emocional, por lo que, no le es posible un adecuado desarrollo, esto es directamente proporcional a la falta de comunicación dentro del hogar, lo que debilita su desarrollo dentro de la sociedad a diferencia con un niño normal.

## RUTA METODOLÓGICA

En este capítulo se presentan los aspectos metodológicos del proyecto de investigación, haciendo mención en primera instancia del enfoque cualitativo que se determinó desarrollar, luego del paradigma interpretativo, del método etnográfico de investigación y por último de las técnicas e instrumentos de investigación a utilizados.

Para llevar a cabo la investigación sobre la influencia que pueda tener la participación de la familia en el desempeño académico de los estudiantes en el presente proyecto se utiliza el enfoque de investigación cualitativo, porque se busca comprender la forma en que los sujetos, en este caso: alumnos, docentes y padres de familia, perciben la realidad y la manera en que actúan e interactúan para incidir en el cambio de una situación mediante las vivencias, experiencias y la reflexión.

La presente investigación utiliza principalmente un enfoque humanista que ayuda a comprender de mejor manera la forma de vida de cada uno de los participantes, ya sea su situación económica, la cual impide el apoyo del padre de familia en las actividades escolares de las NN debido a que la mayoría pasa la mayor parte del día en sus actividades productivas, por otro lado el poco de apoyo debido a la falta de conocimientos por parte del padre, esto solo por mencionar algunos de los factores que actualmente viven la mayor parte de las familias del sector de la colonia Reforma de Cuauhtémoc Chihuahua. Es por ello que el método cualitativo es el más adecuado para el tipo de investigación que se realiza.

Es necesario para desarrollar el presente proyecto de investigación contar con un paradigma que sirva de apoyo para justificar el objeto de estudio percibido desde una realidad, así como ayuda para interpretar los posibles resultados una vez desarrollado el método elegido para la investigación, es por ello que se opta por el paradigma interpretativo que comprende que la

realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la práctica social, a la comprensión y significación, existiendo una relación de participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto de estudio.

“La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones” (Hernández, 2006, p. 9).

Ya que la investigación cualitativa es un método para recoger y evaluar datos no estandarizados. El presente proyecto de investigación utiliza este método, una vez que las diferentes respuestas y condiciones del padre de familia, alumno y docente varían en base al sentir de cada uno, es decir, no se cuenta con un estándar cuantitativo para poder establecer numéricamente las respuestas de cada uno de los participantes, porque todos responden a un estímulo social o etnográfico, o bien la falta del mismo.

La recolección de los datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas. El investigador es el instrumento de recolección de los datos, se auxilia de diversas técnicas que van desarrollándose durante el estudio. Es decir, no se inicia la recolección de los datos con instrumentos preestablecidos, si no que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que van refinándose conforme avanza la investigación. (Hernández, 2006, p. 14).

En la presente investigación, más allá de realizar solo un diagnóstico de la problemática que existe en las escuelas, se busca llegar más al fondo, saber el sentir de la población que conforma la investigación, saber sus dificultades y a que se enfrentan día con día, todo ello para llegar a saber de qué forma afecta esto a NN en su educación primaria, el porqué de elegir una investigación

cualitativa es porque se logra acercarse un poco más a los participantes, es decir lograr una respuesta que de verdad refleje la problemática actual.

Uno de los métodos más acertados para lograr llegar a tener una idea clara de la situación es la observación, con ella se puede tener un acercamiento a los participantes en su entorno, su estado anímico y su actitud ante las situaciones que se presentan, siempre con el debido cuidado de que la observación no afecte en alguna forma la investigación.

El cuestionario es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación. Es una técnica de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos. Su característica singular radica en que, para registrar la información solicitada a los mismos sujetos, ésta tiene lugar de una forma menos profunda e impersonal, que el "cara a cara" de la entrevista. Al mismo tiempo, permite consultar a una población amplia de una manera rápida y económica.

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo (Juste, 2000).

La técnica de la entrevista en la investigación cualitativa, demanda el establecimiento de una situación con condiciones adecuadas para favorecer que las personas sujetas de investigación se vean realmente invitadas a conversar acerca de aspectos relacionados con sus experiencias de vida.

La entrevista es una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico de gran

utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos, esto nos ayuda a cumplir con la finalidad de la investigación, logrando tener una conversación con los participantes pero de una manera un poco estructurada, siempre dando paso a ser flexibles y profundizar un poco más en ciertos aspectos, siempre con el respeto y proximidad debidamente correctas, esto para evitar que el participante se sienta forzado a responder de una u otra manera, además de que nos ayuda a tener un instrumento al momento de interactuar con las personas, debido a que en algunos casos los temas a tratar no son del todo sencillos, nos ayuda a mantenernos enfocados en el tema central de la investigación.

Como parte de la recolección de datos se decidió optar por la encuesta ya que como cita Tamayo y Tamayo (2008. P.24) (Lattuf, 2012), "es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida".

Debido a ello se redactaron una serie de preguntas estructuradas capaces de lograr el objeto de la misma que es recaudar la mayor cantidad de información que ayude a conocer la problemática que atraviesa cada miembro de la población a estudiar, ya que es un método de fácil aplicación y suele en la mayor parte de los casos ser eficaz, además de permitir la captación masiva de los individuos.

Ya que la encuesta es un método impersonal puede ser accesible para toda la población que forma parte de la investigación, esto es de gran utilidad en este estudio, debido a que algunos padres de familia no estarán disponibles debido a sus múltiples actividades o situaciones, un ejemplo claro es que algunos tutores de los NN son sus abuelos, y en ocasiones se les dificulta el asistir a una entrevista o citación en la institución educativa. Otra situación que es muy frecuente es el que el tutor o padre trabaja la

mayor parte del tiempo, y esto nos garantiza que en algún tiempo libre pueda apoyar con la contestación de la encuesta. Logrando así captar la mayor parte de los participantes.

En primera instancia se pensó en el tema para investigar, teniendo como referencia las vivencias y experiencias en el campo de trabajo, viendo la necesidad de los niños y niñas de atención por parte de los padres de familia y el sector educativo, y su relación en la baja de rendimiento académico, además de la investigación de artículos en relación al tema; los cuales no eran muchos y los que existen tienen poca información al respecto, basándonos en ello para realizar una investigación que nos ayudara a comprender más profundamente esta problemática y sus implicaciones en el área escolar de niños y niñas en la escuela Héroes de Reforma.

Una de las bases para realizar esta investigación fueron los antecedentes que ya existían bases como los antecedentes de familia, escuela, reforma educativa, entre otras. En dichas investigaciones de los antecedentes se abrió un panorama más amplio en base a el actuar y proceder en la investigación, ya que nos ponía en contexto las investigaciones que podrían fungir como base para la nuestra.

El conocer que es lo que la sociedad conoce sobre las experiencias educativas de niños y niñas. El entorno en el que se desenvuelven y las carencias que tienen. Algunos de los antecedentes encontrados fue la escuela para padres, un mecanismo que busca involucrar a padres de familia en el desarrollo integral de niños y niñas, esto nos ayudó a encontrar las brechas existentes aun entre este tipo de proyectos.

Posteriormente se enfocó la investigación del estado del arte, esto con la finalidad de observar artículos tanto nacionales como internacionales con la finalidad que tanto conocimiento existe del tema y

que artículos similares al nuestro existen, esto para procurar una adecuada investigación que logre ser de apoyo y funcional para los interesados.

## CONCLUSIONES

En base a los artículos detectados con relación al tema que se investiga actualmente, y en base a las diferentes técnicas de investigación realizadas y aplicadas al sector estudiado, se logra recabar una gran cantidad de información, la cual arroja resultados que definen claramente la problemática que se tiene en esta institución, los cuales san a conocer el hecho de que el nivel socioeconómico de las familias del sector es un factor primordial en la atención que reciben los alumnos por parte de sus familias, ya que en su mayoría las familias constan de una madre como cabeza de familia, la cual trabaja la mayor parte del día y la escuela funge como una guardería para ellas, debido a ello la atención en las tareas y actividades generales del alumno no se toman en cuenta por parte de los padres, además de que el nivel escolar de los mismos representa una barrera en el apoyo con tareas y actividades propias de la escuela.

Por otra parte, los docentes expresan la falta de comunicación que existe con la mayoría de las madres y padres de familia, debido a que dentro del horario escolar la mayoría se encuentra en labores, si bien comentan que actualmente las redes sociales y aplicaciones electrónicas han facilitado en buena parte la comunicación con los padres, es difícil llegar a acuerdos y la comunicación es muy impersonal, por lo tanto suele existir una mala información y una mala fuente de información confiable.

Por otro lado, dichos resultados fueron expuestos en las sesiones de consejo técnico escolar de la institución, buscando con ello encontrar estrategias que logren relacionar estas áreas de la educación en niñas y niños de sexto grado de primaria, pero tomando en cuenta también al resto de los grados escolares.

## BIBLIOGRAFÍA

**Fernandez Collado, C (2014).** PERIODICO OFICIAL JALISCO. Obtenido de PERIODICO OFICIAL JALISCO: [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

**EDUCATIVO, C. N. (2010).** CONAFE.GOB.MX. Obtenido de CONAFE.GOB.MX: <https://www.conafe.gob.mx/transparencia1/libro-blanco/2-anejos-edu-inicial/anexo28/Modelo%20de%20Educacion%20Inicial%20-%20Conafe.pdf>

**Juste, R. P. (2000).** LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS. Obtenido de REVISTA DE INVESTIGACION EDUCATIVA: <file:///C:/Users/52625/Downloads/121001-Texto%20del%20art%C3%ADculo-478771-1-10-20110315.pdf>

**Lattuf, Z. L. (2012).** EUMED.NET. Obtenido de EUMED.NET: <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html>

**Martínez Rodríguez, M. Á. (1999).** REDIE. Revista Electrónica de Investigación. Obtenido de REDIE. Revista Electrónica de Investigación: <https://www.realy.org/pdf/155/15501102.pdf>

**mijica-sequera, r. m. (2022).** blog docentes. Obtenido de blog docentes: <https://blog.docentes20.com/2022/12/%E2%9C%8Dtipos-de-antecedentes-en-la-investigacion-docentes-2-0/>

**Montecinos, J. P. (2000).** ResearchGate. Obtenido de Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos: [https://www.researchgate.net/publication/26612486\\_Adquisicion\\_y\\_desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_y\\_la\\_comunicacion\\_una\\_vision\\_pragmatica\\_constructivista\\_centrada\\_en\\_los\\_contextos](https://www.researchgate.net/publication/26612486_Adquisicion_y_desarrollo_del_lenguaje_y_la_comunicacion_una_vision_pragmatica_constructivista_centrada_en_los_contextos)

**Oliveros, M. L. (2013).** Revista Electronica de portales medicos.com. Obtenido de Revista Electronica de portales medicos.com: <https://www.revista-portalesmedicos.com/revista-medica/familia-paciente/>

**Peraza., I. A. (s.f.).** MONOGRAFIAS.COM. Obtenido de MONOGRAFIAS.COM: <https://www.monografias.com/trabajos43/objetivos-de-investigacion/objetivos-de-investigacion2>

**SOCIAL, C. N. (2015).** CONEVAL. Obtenido de CONEVAL : <https://www.coneval.org.mx/InformesPublicaciones/InformesPublicaciones/Documents/Informe-pobreza-municipal-2015.pdf>

**Vygotski, Lev S. (1938).** Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. En L. S. Vygotski: Obras Escogidas (Vol. Tomo III). Madrid, España: Aprendizaje Visor.



RECIBIDO: ENERO 30 DE 2023 REVISADO: FEBRERO 18 DE 2023 ACEPTADO: MARZO 01 DE 2023

# LITERATURA INFANTIL: HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR

CHILDREN'S LITERATURE: TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF  
SOCIO-EMOTIONAL EDUCATION IN PRESCHOOL

**Mtra. Mónica Bustillos Sotelo**

Licenciada en Educación Preescolar

Ingeniera Industrial

Licenciada en Educación

Maestra en Educación para el Desarrollo Profesional

**[mbustillos91@hotmail.com](mailto:mbustillos91@hotmail.com)**

## RESUMEN

La educación es un proceso que se da no solo en las aulas, está presente como un elemento distintivo de las culturas y se pone en práctica en todas las masas con diversos propósitos. Sin embargo, los propósitos de la educación formal en México, suponen el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten a la escuela.

La física cuántica afirma que la energía está empaquetada en unidades indivisibles y pequeñas llamadas cuantos. Las emociones de los seres humanos transmiten una carga de energía que permite crear, pensamientos, sentimientos e incluso la realidad, por ello, es muy importante, favorecer las habilidades sociales y emocionales de los individuos.

Por medio de un estudio etnográfico, se logra descubrir que la literatura infantil representa un medio muy enriquecedor para desarrollar la educación socioemocional en las aulas de preescolar, pues por medio de ella, los niños y las niñas, experimentan no solo las emociones y los sentimientos de sí mismos en situaciones cotidianas, sino que logran comprender las de los demás.

Este artículo comparte una experiencia con los docentes de preescolar, donde se utiliza la literatura infantil como herramienta pedagógica en el campo de formación: Educación socioemocional.

**Palabras claves:** Educación, emoción, literatura infantil, preescolar, sentimiento.

## ABSTRACT

*Education is a process that occurs not only in the classroom, it is present as a distinctive element of cultures and is put into practice in all masses for various purposes. However, the purposes of formal education in Mexico assume the integral development of the boys and girls who attend school.*

*Quantum physics states that energy is packaged in tiny, indivisible units called quanta. The emotions of human beings transmit a charge of energy that allows the creation of thoughts, feelings and even reality. For them it is very important to promote the social and emotional skills of individuals.*

*Through an ethnographic study, it is possible to discover that children's literature represents a very enriching means to develop socio-emotional education in preschool classrooms because through it, children experience not only the emotions and feelings of themselves in situations daily, but they manage to understand those of others.*

*This article shares an experience whit preschool teacher where children's literature is used as a pedagogical tool in the training field: socio-emotional education*

**Key Words:** Education, emotion, children's literature, preschool, feeling.

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza y el aprendizaje van de la mano, el educando hace una combinación de aprendizajes con su experiencia para formar un nuevo juicio crítico. El objetivo primordial de la educación hoy en día es formar un ser humano más competitivo.

Para que un proceso educativo, logre desarrollarse de forma regular, es necesario que funcione como un sistema, es decir, que todos los elementos que participan en el proceso tengan una relación unos con otros y cierta dependencia para el logro de un objetivo común.

Es importante mencionar que hay un elemento de suma importancia dentro del sistema, su estudio y conocimiento que sienta las bases del trabajo que los docentes realizan en el aula, ellos son las teorías de psicología, desarrollo y aprendizaje que sustentan los métodos que los maestros emplean para el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

El trabajo de investigación se desarrolla en un Jardín de Niños ubicado en la Cd. de Cuauhtémoc, Chihuahua. Es de organización completa, tiene cinco grupos y cuenta con el apoyo de USAER (Unidad de Servicios y Apoyo a la Educación Regular).

Las edades de los padres oscilan entre los 21 y 40 años, el 80% de las familias están compuestas por papá, mamá y de uno a tres hijos; durante las tardes aproximadamente el 85% de los niños están al cuidado de guarderías o con familiares.

El 85% de ellos trabajan como empleados en horarios en los que pueden convivir poco con sus hijos. El 15% son profesionistas, el resto tienen escolaridad

de primaria o secundaria y por los ingresos que perciben, logran tener un nivel socioeconómico de medio bajo a medio, permitiendo que los niños tengan acceso a alimentación, vestido y salud, algunas de las condiciones que favorecen su desarrollo.

La comunidad en la que está inserta la institución se encuentra en una zona urbana céntrica en un contexto sociocultural que ofrece a los alumnos oportunidades de esparcimiento y desarrollo al tener acceso a parques, museos, cine, estadios y tiendas grandes entre otros.

El objetivo general de este trabajo es: Descubrir el progreso socioemocional en los infantes de preescolar al emplear la literatura como herramienta fundamental mediante el desarrollo de un estudio etnográfico en el Jardín de Niños.

Es necesario tener presente que la literatura infantil es un recurso que se utiliza para varias áreas del desarrollo intelectual y personal de los pequeños. Sin embargo, en el proyecto de investigación, se plantea como herramienta fundamental en el área personal y social.

## FUNDAMENTACIÓN

Desde los inicios de la educación formal, las prácticas de enseñanza estaban orientadas principalmente a los oficios. Aunque la educación era por los padres y supervisada por figuras de sus gobernantes, las primeras culturas que habitaron nuestro país dedicaban tiempo y se organizaban para que las nuevas generaciones aprendieran a cazar, pescar y otras actividades económicas. Priorizaban también, aspectos de su cultura como la religión.

La educación es un proceso que permite transmitir la cultura de una generación a otra. En la institución educativa, este proceso es formal y permite desarrollar en los educandos diversas habilidades, capacidades, actitudes y conceptos para vivir en sociedad. La escuela requiere hacer una intervención centrada en el aprendizaje de los alumnos, implica reconocer los procesos sociales y emocionales que intervienen en su desarrollo.

A lo largo de la historia de la educación en el país, durante el diseño de modelos educativos y planes de estudio, el aspecto emocional de los educandos, es un área que ha estado siempre en segundo plano, siempre se ha dado prioridad a las ciencias exactas.

Actualmente, el modelo educativo, pretende desarrollar en los alumnos aprendizajes significativos, a través de la movilización de diversos saberes y habilidades. El trabajo docente, conlleva a realizar diversas tareas y no sólo la de diseñar actividades para guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

“El sistema educativo se orientará al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado. Esto implica atender no solamente al desarrollo cognitivo, sobre el cual hay un énfasis claramente predominante, sino también al desarrollo emocional que lo debe complementar”. Álvarez (2000, pág.587)

Dicho de esta forma las facultades del ser humano contemplan sus características y manifestaciones a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. La escuela tiene la tarea de no solo conocer, sino también de ofrecer oportunidades que reconozcan su proceso de desarrollo personal y social.

En materia de educación, los niños que destacaban en habilidades matemáticas, escritas o lectoras, eran niños realmente inteligentes, sin embargo, con el pasar de los años y el resultado de varias investigaciones, se ha de concluir que los seres humanos presentan una gran diversidad de habilidades en las que pueden destacar.

Gardner (1983), señala que no existe una inteligencia

única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia.

Las habilidades se componen de factores natos y aquellos que son adquiridos por la experiencia a través de los años, la práctica puede hacer que una habilidad se desarrolle mayormente en un ser humano.

Teorías recientes añaden la inteligencia emocional como parte del desarrollo de los seres humanos. Según Mayer (2020), la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

La inteligencia de las personas, en ocasiones es juzgada erróneamente por su capacidad para resolver problemas matemáticos o por destacar en áreas de las ciencias naturales. Sin embargo, es importante considerar precisamente la habilidad para manejar situaciones que se les presentan como la resiliencia, convicción, seguridad y la práctica de valores para convivir con los demás.

Es necesario no solo enfocarse en ciertas áreas del conocimiento, como lo mencionan los documentos oficiales, es un desarrollo integral. Quiere decir que, en todos los aspectos del ser humano, incluido el aspecto del desarrollo personal y social.

En este nivel educativo, “centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas”. SEP (2011, pág.14)

En preescolar, mayormente, es muy importante poner mucha atención en esa área del desarrollo de los alumnos. Teniendo en cuenta que en la mayoría de

los casos es su primer espacio de convivencia después que su casa. En las primeras experiencias de asistencia a la escuela, los pequeños experimentan un desapego de sus familias para integrarse a la escuela.

Para trabajar la educación socioemocional de los pequeños, el docente puede emplear un sinnúmero de estrategias o metodologías, sin embargo, el proyecto de investigación que se va a desarrollar elige la literatura, pues es un elemento que apoya en gran medida el desarrollo intelectual de los niños en su paso por la escuela. Según Cervera (2003), la literatura infantil, son producciones con un toque artístico y creativo, dirigidas a los niños para servir a sus necesidades íntimas desde supuestos psicopedagógicos.

Hablar de la necesidad de trabajar en la escuela el desarrollo personal y social de los alumnos no es cuestión de naciones e incluso de contextos específicos, es un factor imprescindible de la sociedad en general. Todos los seres humanos requieren que sus habilidades socioemocionales sean atendidas y favorecidas a lo largo del tiempo.

Según Prado (2006), una emoción es una forma válida de conocer, ser y estar en el mundo. Representa la primera información tácita e incuestionable que tenemos sobre nosotros mismos. La representación afectiva-emocional es una respuesta a lo que se logra percibir del mundo que nos rodea, por lo que los seres humanos siempre tienen certeza de sus sentimientos, pues son lo que creen ser.

La educación socioemocional representa formar individuos con las capacidades necesarias para lograr desarrollarse personal y socialmente. Con gran convicción a partir del conocimiento de sí mismos. La valoración de la identidad y su actuar debe estar orientado en valores.

Considerando que la literatura infantil presenta características muy particulares que la hacen ser una experiencia exitosa para reunir a los seres humanos y construye un ambiente en el que se dispone a la exploración, pero sobre todo al aprendizaje.

El hecho de que la literatura sea un componente altamente eficiente para el aprendizaje, la lectura es un instrumento que ha estado presente siempre en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por este medio, los niños se alfabetizan y se incorporan al aprendizaje formal, por lo tanto, para el área socioemocional también representa un estupendo aliado.

La educación emocional debe iniciarse en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital. Por lo tanto, debe estar presente en la educación infantil, primaria, secundaria, formación de adultos, medios socio-comunitarios, organizaciones, personas mayores, etc. En este sentido, toda persona es un usuario potencial de los servicios de educación emocional, ya que no se aplica solamente en el contexto de la educación formal, sino también en medios socio-comunitarios y en las organizaciones. (Bisquerra, 2011, pág. 18)

La educación socioemocional juega un importante papel, pues representa la forma en que los seres humanos actúan ante diversas situaciones de su mundo. La regulación de las emociones, la construcción de la identidad y las relaciones sociales son las pautas que generan la eficacia de dicha respuesta a una situación.

Recordemos que las emociones cumplen una función de adaptación al contexto y sirven para asegurar la supervivencia. Desde esta perspectiva, las emociones negativas juegan un papel mucho más evidente que las positivas. Las primeras se experimentan inevitablemente y se expresan espontáneamente, incluso a veces aumentándolas exageradamente. Sin embargo, las emociones positivas no son tan esenciales para la supervivencia; por eso hay personas que pasan sin ellas durante mucho tiempo. Hay que buscarlas y potenciarlas si se quiere experimentar bienestar. (Bisquerra, 2011, pág. 53)

Los pequeños en edad preescolar desarrollan poco a poco el conocimiento de sus características y de las personas que los rodean. Identifican los cambios tanto físicos como emocionales que pueden ir presentando a lo largo del tiempo.

Durante la infancia, los niños están en plena adquisición de diversas habilidades cognitivas y socioemocionales que son la base para la construcción de un aprendizaje integral. Por tal motivo es primordial que los ambientes más cercanos del alumno fomenten y estimulen la curiosidad innata que posee con la finalidad de que comprenda y descifre su entorno, y por consiguiente favorecer el interés y gusto por aprender.

Tanto la lectura como la escritura son experiencias creadoras que pueden ser el vínculo para descubrir nuevos conocimientos y experiencias. A través de la lectura podemos desarrollar otras áreas de conocimiento, lo cual trae diversas ventajas para el desarrollo integral de los alumnos.

Es necesario que en el aula y en la escuela, se propicien espacios óptimos para la presentación, manipulación y reflexión de diversos recursos literarios infantiles que despierten en los niños la curiosidad y, sobre todo, que les permita experimentar diversas emociones.

Cada aula y plantel educativo debe contar con un área de lectura y escritura o biblioteca, la cual debe ser un espacio acogedor, iluminado y cómodo para que los niños disfruten de la lectura y escritura. La literatura, es un elemento que vincula otras áreas del aprendizaje. La educación socioemocional es un elemento que requiere de la intervención de ella para potenciar esta área.

## METODOLOGÍA

El proyecto de investigación literatura infantil: herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional es cualitativo. En el proceso de investigación

hay una cobertura para la explicación del investigador. “Las investigaciones cualitativas parten de otra aproximación que entiende la realidad holísticamente e intentan comprenderla en profundidad y transformarla.” Bisquerra (2011, pág. 46)

Mediante un proceso de recoger datos, observación, análisis de teoría, habilidades profesionales, diseño de instrumentos y estrategias, elección de métodos y elaboración de informes se hace la investigación. La investigación forma parte de este desempeño profesional. En algunas ocasiones se hace de forma sistemática, otras en cambio, forman parte de la cotidianidad.

Sin duda alguna, la observación de las manifestaciones presentadas por los alumnos y los mismos docentes es una habilidad, incluso se puede afirmar que es la más constante para percibir información que es utilizada posteriormente. Es uno de los elementos más enriquecedores para la evaluación.

El trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo debido a que los métodos de obtención de datos son adquiridos de una forma interactiva con el objeto de estudio. Es un método predictivo, donde no se utilizan variables.

El documento proyecta los métodos en el que el investigador obtiene datos con el personal con el que labora, sus autoridades educativas, los padres de familia y observaciones de las manifestaciones de los alumnos. Dichos datos son analizados y contrastados con la teoría que sustenta la investigación.

El investigador percibe a través de los sentidos información útil que pueda ser agregada al trabajo de investigación. Está involucrado de una forma totalmente activa en los procesos. “Consideramos el método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta”. (Rodríguez, 1996, pág. 40)

La investigación cualitativa es totalmente interpretativa. Esto significa que el investigador hace una interpretación de los datos los cuales incluyen una descripción de un participante o un contexto, analizando los datos por temas o categorías, y finalmente, emite desde su postura particular y teórica, una descripción de conclusiones, delimitando los aprendizajes adquiridos y ofertando más cuestiones.

En el estudio etnográfico, el investigador presenta un papel ampliamente participativo dentro del objeto de estudio. Se trata de mostrar una realidad de lo que se pretende analizar. El estudio está basado en la conceptualización y la interpretación a partir de los instrumentos y estrategias de apoyo.

Básicamente se realiza un estudio de campo, en contacto directo, sostenido y sistemático para descubrir que la literatura infantil tiene un papel importante en el favorecimiento de sus habilidades socioemocionales. La investigación se realiza en un preescolar donde el investigador es docente y está en constante manejo de estas herramientas. Se emplean tres instrumentos de obtención de datos: la observación en el campo de trabajo que se concentra en una lista de cotejo, la rúbrica para el análisis del desempeño y finalmente la entrevista.

## RESULTADOS

Es posible percatarse que los niños y niñas disfrutaban de las lecturas que se hacen en el aula, sobre todo cuando se utilizan diversos tonos de voz, volumen, movimientos repentinos e incluso el lenguaje corporal y gestual para mantener la atención de ellos.

La educadora muestra atención a la vez que hace las narraciones, cuando los alumnos y alumnas empiezan a perder el interés por la secuencia de la historia utiliza un movimiento o expresión para atraerlos nuevamente.

En el análisis previamente se prepara el diálogo para invitarlos a reflexionar y no perder de vista el objetivo planteado.

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. SEP (2017, pág. 303).

Las manifestaciones observadas se registran en el instrumento lista de cotejo: La mayoría de los alumnos y alumnas ha logrado fortalecer su identidad personal de manera gradual, pues logran realizar su aseo personal de acuerdo a su edad, piden ayuda cuando lo necesitan y son capaces de desplazarse en entornos conocidos como la escuela.

Llama la atención como la gran mayoría de los niños y niñas observados no logra reconocer sus errores o algunas situaciones que causaron problemas o lastimaron a los demás. Es interesante analizar si es en referencia a la edad que tienen o que en la mayoría de los textos leídos los personajes villanos no reconocen sus actos y terminan en situaciones embarazosas y pagando las consecuencias.

Según Bisquerra (2011), la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, que son básicas para la vida. En cualquier contexto social o grupo en el que se desenvuelven las personas es necesario poseer una serie de capacidades para poder hacerlo de forma armónica.

Otro de los aspectos de los que más énfasis cobra es que algunos de los alumnos aun no muestran confianza en sí mismos, pues constantemente se levantan o preguntan a la maestra las instrucciones, si lo están haciendo bien o voltean a ver el trabajo de los compañeros de al lado.

La mayoría de los alumnos son capaces de demostrar la emoción que sienten y que les ha generado una situación. Se alegran cuando la maestra les propone juegos, la lectura de una narración, uso de materiales específicos que son de agrado para ellos entre otras.

“La percepción emocional consiste en la capacidad de percibir las emociones en uno mismo, los demás, y también en los objetos, arte, cuentos, música, entre otros”. Riquelme (2015, pág.82).

Cuando pasan por alguna situación de desagrado se muestran tristes o se mantienen al margen de la situación demandando la atención de la maestra e incluso de algunos de sus compañeros. Es muy poco común que hagan berrinches en el salón de clases cuando una situación no les agrada.

Se observa también durante el desarrollo de las actividades que los alumnos muestran atención en la tarea que se asigna. Toman el ritmo de trabajo y hacen sus actividades, cuando alguien por algún motivo comienza a dispersarse la maestra le apoya para que retome su actividad.

Casi todos los niños son capaces de trabajar de forma individual cuando la organización de la actividad así lo demanda, aunque el tiempo en desarrollarlas es muy variado debido a la diversidad que se tiene en el aula. El acompañamiento permanente para el desarrollo de la tarea solo lo tiene un alumno que tiene TAE (Trastorno del Espectro Autista).

Se observa que todos los alumnos son cuidadosos con el material que usan y tienen en el aula. Cuando lo requieren para alguna actividad lo toman y por indicación de la maestra lo devuelven al lugar cuando terminan.

La mayoría de los pequeños observados mantienen relaciones sociales con sus compañeros, se comunican por medio del lenguaje verbal, gestual y corporal. Expresan lo que les agrada y lo que no sobre todo



cuando son cuestionados. Cuando algo no les agrada prefieren apartarse de la situación o se ponen tristes, solicitan la intervención de la maestra, pero casi nunca agreden a los demás.

También se logra percatar de que la mayoría logra desarrollar trabajos en equipo, una minoría presenta dificultad para hacerlo pues solo observan el trabajo de los demás miembros de su equipo y se les dificulta integrarse al desarrollo de las actividades.

A los líderes incluso les cuesta trabajo dialogar para tomar acuerdos en conjunto. Toman la iniciativa y hacen las actividades o lo que requieren para cumplir el objetivo. Algunos imitan y acompañan haciendo algunas tareas y otros simplemente fungen como observadores.

En general se muestra que los alumnos han logrado afianzar su identidad personal, sobre todo para expresar lo que les gusta o disgusta. Es importante retomar que cuando son cuestionados si expresan con facilidad lo que desean manifestar y una minoría lo hace por iniciativa propia.

Es difícil para los pequeños de preescolar reconocer sus errores y hacer las actividades por iniciativa propia a menos que se sugieran ideas y se otorguen instrucciones. En ocasiones también es importante ejemplificar lo que van hacer, por lo que la literatura y las situaciones que viven los personajes pueden influir en gran medida en sus acciones de manera positiva.

**Tabla I.**  
CONCENTRADO DE RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO Y USO DE COLORIMETRÍA

SUJETOS	Realiza de manera autónoma su aseo personal de acuerdo a su edad	Pide ayuda cuando lo necesita	Es capaz de desplazarse de forma autónoma en entornos conocidos como aula y escuela.	Admite la responsabilidad de sus errores.	Muestra confianza en sí mismo.	Es capaz de expresar enojo, tristeza, alegría, miedo.	Concentra la atención en su tarea
Sujeto 1	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Sujeto 2	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI
Sujeto 3	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Sujeto 4	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Sujeto 5	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI
Sujeto 6	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI
Sujeto 7	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI
Sujeto 8	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 9	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 10	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Sujeto 11	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI
Sujeto 12	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO
<b>si</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>no</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

SUJETOS	Mantiene un ritmo de trabajo constante	Se esfuerza por mantener el hábito de atender	Es capaz de trabajar individualmente.	Termina las actividades en tiempo acordado.	Utiliza responsablemente el material que necesita para cada tarea.	Realiza los trabajos y tareas completos, con orden y limpieza.
Sujeto 1	SI	SI	SI	NO	SI	SI
Sujeto 2	SI	NO	SI	SI	SI	SI
Sujeto 3	SI	SI	SI	NO	SI	SI
Sujeto 4	NO	NO	SI	SI	SI	SI
Sujeto 5	SI	NO	SI	NO	SI	SI
Sujeto 6	SI	SI	SI	SI	SI	NO
Sujeto 7	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 8	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 9	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 10	NO	SI	NO	SI	n	SI
Sujeto 11	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 12	SI	SI	SI	NO	SI	NO
<b>si</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
<b>no</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

Mtra. Mónica Bustillos Sotelo

SUJETOS	Inicia y mantiene el contacto visual en situaciones adecuadas	Sonríe, conversa, comparte y se despide en situaciones adecuadas.	Se comunica adecuadamente de acuerdo con sus características.	Trabaja de forma grupal y cooperativa con sus compañeros.	Observaciones generales.
Sujeto 1	SI	SI	SI	SI	Se preocupa por mantenerse en orden. Pide ayuda a maestra o compañeros. Le costó trabajo reconocer cuando quebró el vidrio con una piedra. Aunque requiera más tiempo, es constante en sus actividades. A veces requiere de más tiempo.
Sujeto 2	SI	SI	SI	SI	En ocasiones por indicación de maestra o por imitación realiza las actividades. Pregunta constantemente qué es lo que va hacer.
Sujeto 3	SI	SI	SI	SI	Aunque en ocasiones prefiere platicar con sus compañeros. Se toma su tiempo aunque vea que los demás terminaron. Comparte muchas situaciones familiares.
Sujeto 4	SI	SI	SI	SI	Se tiene que llamar la atención constantemente para que participe en las actividades, se apura para concluir las y hacer otra actividad. Evita recoger materiales aunque los haya utilizado.
Sujeto 5	NO	SI	NO	NO	Sólo por indicación realiza las acciones de limpieza. Por imitación o en compañía se desplaza libremente en el grupo. Con apoyo se concentra en las actividades. En pocas ocasiones mantiene contacto visual.
Sujeto 6	NO	NO	NO	SI	Se le dificulta expresar sus ideas. En ocasiones se le tiene que solicitar que mantenga su material ordenado. Muestra timidez. Le cuesta trabajo tomar acuerdo e iniciativa en equipos.
Sujeto 7	SI	NO	NO	NO	A veces muestra inseguridad en algunas actividades, pide ayuda a sus amigos. Mantiene un ritmo lento en las actividades y generalmente actúa por imitación.
Sujeto 8	SI	SI	SI	SI	Se disculpa cuando percibe que ha cometido errores, sus trabajos son muy ordenados, muestra gran empatía con sus compañeros y cooperación al realizar distintas actividades.
Sujeto 9	SI	SI	SI	SI	Llora cuando está triste y busca consuelo de su maestra. Es dedicada y detallista con sus trabajos. Es muy cuidadosa. Ha mejorado su dicción al comunicarse.
Sujeto 10	NO	SI	SI	SI	Con apoyo y de acuerdo a su condición ha logrado desarrollar las actividades de forma individual. Gradualmente lo ha hecho mejor. Llora o se agita al estar enojado, triste o frustrado. Requiere de un acompañamiento sostenido. Se ha logrado comunicar mejor con el uso de la agenda y del tablero de comunicación.
Sujeto 11	SI	NO	SI	NO	Presenta casi siempre la misma actitud, es perseverante y trabaja cooperativamente con apoyo.
Sujeto 12	SI	NO	NO	NO	Por indicación y apoyo logra realizar las actividades de aseo. Requiere apoyo sostenido para hacer las actividades e indicación constante en actividades colaborativas.
<b>si</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>no</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Cada una de las columnas muestra el indicador evaluado

Por otro lado, el concepto de educación socioemocional que tienen la mayoría de los docentes entrevistados va en relación con las siguientes palabras: desarrollo personal, social, desarrollo integral, manifestaciones, habilidades en situaciones de la vida cotidiana. Hacen énfasis que no se favorece a una determinada edad, sino que es a lo largo de su vida.

La importancia que tiene para los docentes entrevistados la educación socioemocional sienta las bases de un desarrollo no solo en lo individual, sino como parte de un miembro social que es necesario colabore en diversas tareas y compartir objetivos comunes.

Se observa que de manera general tienen la concepción que la educación socioemocional es el favorecimiento de ciertas habilidades para la vida personal y social de los educandos a lo largo de su desarrollo integral.

En efecto consideran que tiene una relevancia primordial el favorecer la educación socioemocional, pues es una formación que representa la base para su vida futura, como el reconocimiento de sus emociones y la canalización de la reacción ante ciertas situaciones que surgen en la vida cotidiana.

También consideran en su mayoría que es una forma de acrecentar su cultura y formación humana. La edad que tienen los pequeños es ideal para consolidar los aprendizajes de esta área académica de formación humana tan importante. Se construyen y consolidan formas de vida y una forma de desenvolverse positivamente.

Es necesario que los pequeños aprendan a desarrollarse, construir su identidad personal, fortalecer su autoestima, la autorregulación, la convivencia y relación con los demás son los indicadores que señalan la mayoría de los docentes entrevistados.

Los medios que consideran son los que mayormente influyen en el desarrollo de los educandos son primeramente las familias, luego las características personales de los niños, los medios sociales y culturales donde se desenvuelve como la iglesia, la comunidad en general, y también las relaciones que establecen con otras personas.

Los docentes aseguran que también influyen los tipos de crianza que el alumno reciba en su hogar, los cuidados y la atención necesaria. Factores como la alimentación saludable, la práctica de actividad física, los tiempos y lugares de esparcimiento social y actividades lúdicas que practica en diferentes contextos donde interactúa con demás seres humanos.

Algunos hacen énfasis que situaciones que hayan experimentado los niños también son un fuerte indicador que interviene en sus relaciones con sí mismo y con los demás, como divorcio de los padres, violencia, alcoholismo por algún integrante. Añaden los factores económicos, el trabajo de los padres, horarios laborales, nivel socioeconómico, condiciones de la vivienda, acceso a servicios, videojuegos y aparatos electrónicos a los que tiene acceso.

Los docentes consideran que deben actualizarse constantemente en temas generales, pero sobre todo en este tipo de campos de formación pues la cultura y la vida social emerge un cambio constante en las prácticas cotidianas que tienen. Añaden que requieren hacer una autoevaluación de su intervención, centrándose en reconocer sus debilidades y fortalezas, detectar sus áreas de oportunidad para enriquecerlas y atender las necesidades de sus alumnos (as).

Consideran importante mantener una buena actitud, basada en la empatía y en el servicio, tratar de establecer y mantener un ambiente adecuado en el aula y en los contextos donde se desarrollan actividades de aprendizaje.

Algunos hacen énfasis en la importancia de tener una buena educación socioemocional primeramente como personas para poderla favorecer en sus alumnos, es necesario reconocer las propias emociones y canalizar las situaciones que puedan obstaculizar un desarrollo óptimo.

Una minoría considera que la educación debe surgir como parte de un desarrollo integral, situándola en un aspecto cognitivo, social y emocional para atenderlo de forma permanente a lo largo de la formación del alumnado. Es muy importante contar con medios de información y capacitación docente para un mejor desempeño. También tener conocimiento y conciencia de este campo de formación. Considerar la calidad de las relaciones que los mismos docentes tienen y poder aprender de forma autónoma sobre esta área.

Las experiencias más enriquecedoras compartidas por los docentes son propiciar espacios para la expresión de sus emociones, que hablen sobre sus estados de ánimo y el compartir situaciones de la vida cotidiana. Opinan que es importante trabajarlo de forma permanente, articulando la educación socioemocional con los otros campos de formación para que sea un aprendizaje continuo. Mencionan que han implementado actividades específicas como el calendario de retos, el saludo diario, el semáforo de las emociones, trabajo colaborativo, el autorretrato, economía de fichas, tablero de comunicación, reconocer cualidades de los compañeros y zonas de regulación.

Algunos de los docentes entrevistados mencionan la lectura de cuentos como una herramienta de intervención docente para que los niños conozcan las emociones, se brinden herramientas para la resolución de conflictos de la vida cotidiana y representen momentos de diversión y relajación.

La mayoría de los docentes proponen que en los planes y programas de estudio se de poco más peso a la educación socioemocional, que a pesar de que ya

se toma en cuenta es necesario que se ofrezcan más actividades específicas para trabajar con los pequeños y no solo de una manera general.

Consideran que deben abordarse como un contenido transversal como un contenido permanente por la importancia que esta representa en el desarrollo integral de los alumnos y porque su formación en preescolar es la base para su desenvolvimiento a lo largo de toda su vida.

La totalidad de los docentes entrevistados consideran que la literatura infantil es una importante fuente de información y estrategia didáctica para trabajar la educación socioemocional de los pequeños, todos la han utilizado y asumen que debe ser una actividad permanente e incluso modificar las actividades de lectura tradicionales a unas mayormente recreativas.

Mencionan que la forma en que pueda intervenir la literatura es que los alumnos y alumnas experimentan diversas situaciones desde una mirada exterior, visualizando el panorama general del personaje, la situación que presenta y la reacción que tiene. Ellos pueden comprender lo que han hecho, cómo se sienten esos personajes y el actuar.

Aparte de que los pequeños disfrutan esas experiencias en la escuela, es importante que en sus hogares también se vivan esas situaciones, pues no solo como una forma de desarrollo personal sino también como una oportunidad para consolidar las relaciones familiares.

La mayoría de los docentes ha utilizado la literatura infantil como parte de la educación socioemocional, por ejemplo, dando la oportunidad de que interactúen con los textos, que se pongan en el papel del personaje, que sean ellos incluso quienes inventen las historias o cambien el final de ellas.

Algunos buscan otros acervos bibliográficos para utilizar una variedad de portadores de textos y no solo



los cuentos. Cuando se presenta una situación en el grupo que implique la solución de un conflicto incluso las docentes inventan historias que respondan a la necesidad.

La mayoría de los maestros entrevistados considera que una forma útil en que las autoridades educativas pueden apoyar el desarrollo de la educación socioemocional en las aulas es ofertar mayor acervo bibliográfico y coinciden con la necesidad de proponer actividades específicas para trabajar con los alumnos. Una minoría opina que ya depende de cada docente la forma en que se está capacitado para atender estas estrategias y como se atienden las necesidades que se presentan en

el grupo. Así como la búsqueda de las estrategias diversas requeridas.

De forma general se puede observar que todos los docentes entrevistados han utilizado la literatura infantil como una herramienta de apoyo para favorecer la educación socioemocional. De igual forma han usado no solo cuentos, sino que diversos portadores de texto y hacen diversas actividades con ellos. Afirman que las situaciones de la vida cotidiana que viven influyen de gran manera con su desarrollo, así como también todos los contextos donde se desenvuelven. También las situaciones que viven y que en la escuela hay en el hogar requieren ser atendidas para lograr su desarrollo óptimo e integral.

**Tabla II.**  
CONCENTRADO DE RESPUESTAS DE LOS DOCENTES EN LAS ENTREVISTAS

	¿Qué concepción tienes sobre la educación socioemocional?	¿Cuál es la importancia de favorecerla?
Sujeto 1	Para mí es una muy importante área del desarrollo de toda persona porque es la base de lo que es su vida futura.	Es muy importante, porque de ello depende que tan exitosa productiva o frustrada sea la vida de las personas.
Sujeto 2	Son los conceptos y las habilidades que tiene el niño para construir sus emociones y así su identidad personal.	Para que construya su forma de ser y además la forma de relacionarse con todas las personas con las que se relaciona.
Sujeto 3	Es cuando los niños aprenden a manejar sus emociones correctamente para así poder relacionarse adecuadamente en su ambiente social.	Para poder relacionarse adecuadamente con los demás.
Sujeto 4	Es el trabajo intencionado para favorecer y desarrollar la emocionalidad del individuo con el fin de lograr un desarrollo integral.	Es básico trabajar la educación socioemocional, pues es de gran relevancia para lograr una estabilidad y autorregulación, lo que contribuye de gran manera al acceso a otros aprendizajes.
Sujeto 5	Es la base de todas las relaciones interpersonales que se dan en una sociedad o pequeños grupos, es la capacidad y habilidad de las manifestaciones que se presentan en la interacción con otros individuos, la transmisión de conocimientos y sentimientos que se generan en determinada situación.	De un buen estado emocional consigo mismo y con los demás, depende la actitud ante la vida o la disposición para adquirir nuevos conocimientos o enfrentar los retos que se nos presentan en la vida cotidiana.
Sujeto 6	Es el área curricular encargada de desarrollar habilidades, conocimientos y capacidades relacionadas con los aspectos emocionales y sociales del individuo.	Primeramente porque es un proceso del aprendizaje, y en segundo término porque ayuda a que los estudiantes desarrollen habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, tener confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas.
Sujeto 7	Es un por eso por el cual se conciben los aprendizajes y habilidades al mismo tiempo de los valores y actitudes.	Es importante trabajarla permanente ya que así se desarrolla una auto-regulación y se favorece la autonomía y seguridad en cada individuo.
Sujeto 8	La salud mental es un conjunto de valores, habilidades y actitudes que nos permiten entender y manejar las emociones y sentimientos.	Su importancia radica en el objetivo mismo del desarrollo de la empatía, para tener un autoconocimiento de las emociones y comprender a los demás y aprender a manejarlas y controlarlas.
Sujeto 9	Pienso que la educación socioemocional es fundamental para el buen desarrollo de los estudiantes sin importar el nivel de escolaridad que cursen. Ya que si trabajamos nuestras emociones tendremos más control sobre nosotros mismos y de esa manera nos podemos enfrentar a las diversas situaciones de la vida diaria.	Es importante que los estudiantes conozcan todas las emociones e identifiquen cual es la manera correcta de reaccionar cuando vivan una emoción negativa. Para que de esta manera aprendan a lograr acuerdos y resolver conflictos pacíficamente.
Sujeto 10	Es fundamental para favorecer otros aprendizajes y es un eje en educación preescolar. En teoría debería ser eje en todos los niveles pues es poco relevante que un alumno sume o reste si no tiene un control de emociones, no ha construido su identidad, no tiene valores o convive en sociedad.	Enseñar a los alumnos sus emociones y como manejarlas para crear relaciones sociales mas sanas no solo en la escuela si no fuera de ella. En general educar con valores para que tengan respeto por ellos mismo, sus semejantes, animales y plantas.
Sujeto 11	Es cuando ponemos en práctica nuestras habilidades en diferentes situaciones y aprendemos a controlar nuestras emociones.	Es sumamente importante para enseñar a los niños a controlar sus emociones y con ello favorecer su desarrollo, por cuidarse de sí mismo, a los demás y construir su identidad personal.
Sujeto 12	Es de suma importancia ya que tiene un impacto en todos los aspectos de la vida y en todas las etapas, al igual que en la resolución de conflictos, bienestar personal, convivencia sana y salud.	Considero todo el bienestar integral, inteligencia emocional y conocimiento mismo del ser.

	<b>¿De qué manera impacta en el bienestar personal y social en los estudiantes en educación preescolar?</b>	<b>¿Cuáles crees que sean los factores que intervienen en el bienestar socioemocional de los niños?</b>
Sujeto 1	Impacta en su bienestar personal porque desde esa edad vemos como los niños traen una carga emocional muy fuerte positiva o negativa y de ello depende el hecho de que puedan construir sus aprendizajes de una manera más oportuna o que enfrenten serias dificultades para ello.	Primeramente considero que la familia es muy importante, luego las características personales, el medio familiar, social, cultural en el cual se desenvuelve, y las relaciones que establece con las otras personas.
Sujeto 2	Pues enriquece su cultura, además de sus valores, por otra parte es muy necesaria para la construcción de su identidad.	La familia, las circunstancias exteriores, su realidad, el juego, sus necesidades básicas entre otros.
Sujeto 3	Impacta en la forma de actuar y de interactuar con las demás personas con las que tenga una convivencia diaria.	Un ambiente positivo tanto en su casa como en la escuela e incentivos adecuados para que El Niño logre cualquier meta.
Sujeto 4	El desarrollo de las personas es crucial en la edad preescolar, por lo tanto, los aprendizajes, destrezas, habilidades que no se logran en esta etapa son difícilmente compensadas a posteriori, por lo tanto, afecta en gran medida la falta de estabilidad emocional, pues esto no permite un desarrollo en condiciones normales.	El tipo de crianza, los cuidados y atención necesaria, una alimentación saludable, la práctica de actividad física, tiempos de esparcimiento y actividades lúdicas, así como la socialización en diferentes contextos.
Sujeto 5	Es la base para la adquisición de formas de vida, es en estos años cuando se construyen los fundamentos en que se apoyará todo el desarrollo cognitivo, social y afectivo de toda la vida. En estos primeros años el niño deberá entrar en el sentido de la temporalidad, comprender lo espacial, extender sus relaciones, desenvolver sus afectos, delinear su carácter, dar nacimiento a su curiosidad. Si estos fundamentos no se construyen en los primeros años, difícilmente se podrán desenvolver.	El contexto familiar, la aceptación de sí mismo y de la familia, la seguridad que le brindan sus padres sobre él mismo (si puedes, que bien, etc.), las reglas básicas de convivencia, la relación que se establezca entre padres y maestros del niño.
Sujeto 6	Impacta en sus formas de comprender su realidad, comprender y manejar sus emociones, mostrar empatía hacia los demás, establecer relaciones interpersonales positivas, tomar decisiones responsables, etc.	La familia cercana, la genética, las experiencias vividas, nivel socioeconómico, situaciones externas al individuo pero que interfieren en sus emociones (divorcio, violación, abandono).
Sujeto 7	Favorablemente, ya que se desenvolverán y desarrollarán positivamente.	Todo, el ser individuos pequeños influye grandemente todo su contexto, tanto su familia, amigos, compañeros, docentes, contexto en el que se desenvuelve.
Sujeto 8	El trabajar la educación emocional permite el ayudar a los niños en su crecimiento personal y a desarrollar su inteligencia emocional.	Definitivamente el contexto inmediato donde crece y se desarrolla el niño en los primeros años de vida juega un importante papel, pues su alimentación, los cuidados por parte de los padres, su salud física, etc.
Sujeto 9	Cuando los estudiantes cuentan con una autoestima sana y llevan una formación que fortalece las habilidades sociales y emocionales, es más sencillo crear relaciones sociales sanas y vivir en armonía con todas las personas que los rodean.	El contexto familiar, el ambiente (Todas las personas con las que convive).
Sujeto 10	En la socialización, compartir sus conocimientos previos, en la empatía.	El contexto familiar y social de los niños y la personalidad.
Sujeto 11	En su desarrollo, identidad personal, habilidades sociales, autoestima y autorregulación.	Las relaciones que establece con los demás adultos y niños.
Sujeto 12	El aprender a autoconocerse, autoregularse, convivir y relacionarse adecuadamente.	El núcleo familiar, la genética, temperamento, personalidad, contexto social, escolar, la crianza, experiencias.

**¿Cómo puede fortalecer el docente sus competencias profesionales para el favorecimiento de la educación socioemocional?**

Sujeto 1	Considero que preparándonos, siempre debemos estar en constante actualización para ofrecer a los alumnos las herramientas para ser constructores de su propia vida, de sus propias emociones y que sepan cómo manejarlas y enfrentarlas.
Sujeto 2	Con una buena actitud, conocer sus fortalezas y debilidades, fortalecer el aprendizaje, con ética, respeto, disciplina, responsabilidad.
Sujeto 3	Tratando de tener un ambiente adecuado con sus alumnos para así favorecer sus emociones y comportamiento.
Sujeto 4	Primero trabajando para tener una educación socioemocional sana en sí mismo, luego, conocer los procesos de aprendizaje, la epistemología relativa a la educación socioemocional y la metodología para lograr su correcta aplicación.
Sujeto 5	Primeramente con conocimiento claro de que es la educación socioemocional, identificar las emociones en un ámbito cognitivo, social y emocional, o sea, reconocer en él y en los demás las diferentes emociones y cuáles serán las posibles causas de ellas y sus efectos.
Sujeto 6	Mediante el conocimiento y conciencia de la importancia de esta área del currículo, través de capacitación, reflexionando sus formas de actuar y fortaleciendo sus habilidades sociales y emocionales.
Sujeto 7	Por medio de la información y capacitación, así se tendrá una constante actualización y en los alumnos se observará un mejor desempeño.
Sujeto 8	De la misma manera que los alumnos, los docentes también debemos conocer nuestras emociones y la calidad de las relaciones interpersonales tanto para el aprendizaje así como la enseñanza.
Sujeto 9	Puede aprender de forma autónoma investigando en libros que le brinden conocimientos sobre el tema y también sería muy bueno asistir a cursos y talleres que le proporcionen herramientas para el aula.
Sujeto 10	Primeramente, buscar un bienestar socioemocional personal, luego conocer las condiciones y necesidades de sus alumnos, documentarse en relación con prácticas pedagógicas adecuadas.
Sujeto 11	Trabajando primero en él mismo para ayudar a los niños.
Sujeto 12	Dando el ejemplo de una buena inteligencia emocional, capacitándose sobre el tema y brindando estrategias para trabajar en el desarrollo de esta en los niños.

**Puedes compartir algunas estrategias que hayas implementado en tu aula para el favorecimiento de la educación socioemocional**

Sujeto 1	Sí, entre ellas el hecho de que ellos identifiquen sus emociones, que hablen sobre sus estados de ánimo, que se expresen en relación con diferentes situaciones de la vida cotidiana, la lectura de cuentos hace que los niños externen lo que ellos son y lo que traen por dentro. Los cuestionamientos directos también si observo alguna carencia socioafectiva o socioemocional en algún niño es muy importante.
Sujeto 2	Crear una atmósfera de seguridad en el aula en el caso del maestro donde los estudiantes se sientan seguros para que así se sienta seguros. Además el docente debe ser creativo, innovador y reforzar en los alumnos un ambiente de cordialidad y de respeto.
Sujeto 3	Motivarlos en sus actividades, cuando dicen que no pueden lograr algo explicar que ellos pueden y que son muy buenos haciendo la actividad y siempre tener una actitud positiva ante todas las actividades que realizan.
Sujeto 4	Trabajarlo de manera interdisciplinar con todas las áreas y campos de formación, contribuyendo con el enfoque competencial del programa, conocimiento del alumno y su situación familiar por medio de comunicación periódica y la realización de entrevistas, trabajo con dilemas morales por medio de historias o cuentos, debates y creación de manera conjunta de acuerdos de convivencia con los alumnos, basado en el análisis de casos y consecuencias.
Sujeto 5	Reforzar los vínculos de buen trato. Es importante considerar que el aprendizaje se da en contextos de sana convivencia escolar, en donde es posible potenciar lazos de respeto, cuidado, cercanía y motivación. Priorizar el desarrollo de experiencias de aprendizaje que apunten a mantener una sensación de bienestar afectivo, que activen el potencial de resiliencia de las y los estudiantes. Diseñar, a partir de lo que saben sobre los retos que enfrentan las alumnas y alumnos, una estrategia que incorpore acciones para favorecer la gestión de emociones en los integrantes del grupo. ¿Cómo te sientes?, ¿qué te gustaría?, ¿cómo crees que lo haremos?, etc. Fortalecer la empatía con las y los alumnos así como con sus familias, entre los estudiantes entre sí, entre los miembros del colectivo y de las familias hacia los docentes y orientar a las familias sobre cómo favorecer ambientes socioemocionales propicios para el aprendizaje. Integrar de manera continua el aspecto socioemocional en la dinámica de la clase, como parte de la experiencia de aprendizaje, en la idea de enseñanza para la vida.
Sujeto 6	Calendario de retos. Esta actividad está enfocada en favorecer la autonomía en los alumnos, por medio de un calendario semanal el alumno junto con sus padres eligen 5 acciones cotidianas (las cuales son de dificultad para el alumno) para trabajar cada día. Al final de la semana se valoran las actividades en conjunto.
Sujeto 7	Con actividades de iniciar bien el día, un saludo especial, lectura de cuentos y sobre todo el espacio de que los alumnos se expresen, en ocasiones quieren comentar y platicar cosas que no son temas de los que se están trabajando y es importante que se les de el espacio para expresarse, y siempre lograr tener un ambiente de confianza y seguridad, que los alumnos no tengan miedo de participar y equivocarse que ellos sepan que están ahí para aprender y divertirse.
Sujeto 8	Situación didáctica como tal no, pero durante las actividades a realizar de otras situaciones los niños tienen oportunidad de prestar atención cuando un compañero es ta hablando, denotan que el es importante, al respetar turnos ayuda al autocontrol, cuando ayudamos a que los niños resuelvan un problema de manera pacífica, cuando corregimos una acción negativa, cuando tratamos con respeto y amor a los alumnos, etc.
Sujeto 9	La primera estrategia se llama el semáforo de las emociones, que consiste en regular emociones con base a tres sencillos pasos: Rojo/ parar cuando estamos ya demasiado molestos. Debemos cerrar los ojos y respirar unos minutos tranquilamente. Amarillo/ precaución: Aquí debemos evaluar nuestros pensamientos e identificar las emociones que estamos sintiendo. Por último el verde/ puedes continuar, toca entonces buscar soluciones al conflicto. Otra alternativa muy creativa para trabajar las emociones es el monstruo de los colores, (un cuento que explica que pasa cuando se están viviendo las emociones), basándonos en este cuento podemos inventar actividades como por ejemplo hacer la representación con ayuda de títeres, etc.
Sujeto 10	Trabajo colaborativo, reconocimiento mediante el autorretrato, mencionar cualidades personales y de compañeros, brindarles autonomía al realizar actividades y durante toda la jornada escolar, apoyo y empatía con compañeros mediante juegos y trabajos en conjunto, cuento el monstruo de colores y rincón de las emociones.
Sujeto 11	El semáforo de la conducta y zonas de regulación.
Sujeto 12	Historias sociales, cuentos, conociendo las emociones, resolución de conflictos cotidianos por medio de representaciones, momentos de relajación y de diversión.

Mtra. Mónica Bustillos Sotelo

	<b>Si pudieras modificar la forma en que se aborda la educación socioemocional en los planes y programas de estudio, ¿Qué harías?</b>	<b>¿De qué manera puede influir un impacto psicológico del alumno en la educación socioemocional en la escuela?</b>
Sujeto 1	Pues considero que actualmente se abordan de una buena manera, desde hace poco tiempo lo hacemos de manera directa, siempre lo hacíamos de forma transversal, es un apartado más de lo que viene siendo nuestro plan de estudio. Creo que está bien la forma en la que se aborda, se da la oportunidad de que el niño sea él mismo y pueda construir su futuro.	Pues, significativamente, porque de eso depende todo lo que el niño pueda o no lograr en su etapa escolar, entonces, es muy importante ese impacto psicológico del alumno en la educación socioemocional.
Sujeto 2	Pues yo incluiría la educación socioemocional que fuera parte de los planes y programas porque el bienestar del estudiante es importantísimo para que en él se puedan dar los procesos de enseñanza aprendizaje.	Influye en la conducta de los alumnos tanto como su comportamiento son sumamente importantes para su proceso de enseñanza aprendizaje.
Sujeto 3	Que conociéramos más sobre el alumno y tratar de que siempre tengan un incentivo positivo	Influye en la forma que se relaciona el alumno con su entorno y en cómo va realizar su trabajo, si lo realiza negativamente el resultado va ser negativo.
Sujeto 4	Contextualizar más las metodologías o programas que se proponen, para no trabajarlos solo como requisito administrativo.	En la convivencia diaria y el ambiente de aprendizaje que genera.
Sujeto 5	Le daría más peso a este aspecto, que se trabajara con objetivos claros y de manera transversal sobre los ambientes de aprendizaje, que realmente se establecieran las condiciones para que se generen en el aula estos espacios, que se trabajara sobre el civismo y la ética personal en un ambiente de convivencia y respeto realmente sano, donde se vieran plasmadas las reglas y normas básicas de la sociedad (buenos días, con permiso, gracias, etc.)	En las relaciones que se viven en el contexto, sería más sano, agradable y provechoso, los alumnos asistirían con gusto a la escuela y por lógica los aprendizajes que se espera lograr, se alcanzarían en mayor medida.
Sujeto 6	Proponer acciones específicas a trabajar con los alumnos. Que no todo quede tan general.	De manera positiva, puesto que son los profesionales capacitados de brindar una atención precisa y en conjunto con el docente pudieran enriquecer ambos su labor.
Sujeto 7	Siempre realizar las secuencias y estrategias didácticas basadas en las características y necesidades educativas, pero también contemplar y tomar en cuenta los intereses (no educativos) de los alumnos, como gustos de caricaturas, de algún personaje, o de alguna situación que esté de moda de acuerdo a su edad y contenido.	Fundamental, sería de gran ayuda que en cada una de las escuelas de todos los niveles se contará con un docente especializado que brindará la ayuda para los alumnos que la requieran, tendrían un apoyo extra y se tendrían alumnos más sanos y felices
Sujeto 8	Para la educación socioemocional los contenidos deben ser vividos por los niños no solo como dato o conocimiento y hoy muchas actividades y recursos que podemos utilizar: juegos, películas, cuentos, etc. En el área de las artes son un recurso valioso pero no todas las escuelas cuentan con un profesor mínimo de música.	El que los alumnos tengan un buen control de sus emociones les ayuda a resolver problemas de una manera más adecuada con mayor criterio y capacidad de reflexión, para tomar decisiones más adecuadas.
Sujeto 9	Me gustaría que se le dedicara un poco más de tiempo y atención a este campo y que los docentes tuviéramos todos como apoyo un profesional para la salud mental dentro de la escuela. También sería ideal diseñar estrategias en las que se vinculen más los padres de familia.	Un buen impacto psicológico puede servir como ejemplo a seguir.
Sujeto 10	Basarlo en un enfoque de respeto y responsabilidad de todos nuestros actos hacia las personas, el medio ambiente, los animales etc.	Déficit en su socialización.
Sujeto 11	Poniendo estrategias que nos ayuden en el trabajo con los niños y en cuanto a la identidad personal que se aborde sobre sí mismos.	Puede afectar en su conducta, desempeño, en sus relaciones socioafectivas, la forma de resolver un conflicto.
Sujeto 12	Darle más importancia, horas curricular.	En el autoestima, autoconocimiento emocional,

Desde tu perspectiva, ¿Crees que la literatura infantil puede ser útil para favorecer las competencias emocionales de los niños?		¿De qué manera?
Sujeto 1	Considero que sí, porque la literatura es un medio en el cual los niños pueden expresar sus emociones, pueden describir lo que sienten y a través de eso los niños pueden tener la confianza, la seguridad para externar algo que a lo mejor en otro tipo de situaciones no lo haría. Considero que con la literatura se puede lograr.	Pues como ya comentaba, con base a comparativos, descripciones de la literatura, de los diferentes textos que escucha, que le hace sentir, que le hace pensar, con qué se identifica.
Sujeto 2	Sí, por supuesto.	Los lleva a desarrollar su imaginación y se pueden tratar temas como la muerte, la amistad, la separación de los padres, entre otras.
Sujeto 3	Sí.	Porque puede ser un modo de distracción y de aprendizaje para el niño para desarrollar interés y elevar su creatividad.
Sujeto 4	Sí.	Al permitirle al docente llevar al alumno a analizar situaciones de manera contextualizada y de su interés.
Sujeto 5	Sí.	La literatura infantil, le brinda al niño la oportunidad de imaginar, pensar, escuchar, reflexionar y sobre todo adentrarse en el texto que se está leyendo. Al imitar al personaje que muestra buenas acciones o es el héroe del cuento y cuando reflexiona sobre el desenlace le permite sentirse identificado con alguien de los personajes o con situaciones de la vida, esto le brinda elementos para identificar como mostrarse o comportarse en la vida o como sentirse y actuar.
Sujeto 6	Si, pues a través de ella los niños tienen mayor motivación para acceder al aprendizaje.	Por medio de lectura y exploración de cuentos.
Sujeto 7	Sí.	El poder expresarse, usar su imaginación, aprender, convivir y tener experiencias enriquecedoras.
Sujeto 8	Sí.	Por lo general están llenos de situaciones emocionales que podemos aprovechar para trabajar algunos contenidos, además ayudan a desarrollar la imaginación que a su vez desarrolla la curiosidad, además de ayudarles a identificar algunas emociones y del como manejarlas.
Sujeto 9	Sí.	Los cuentos dejan enseñanzas que los niños pueden poner a la práctica para comportarse mejor, además de que los cuentos logran captar su atención y esto causa un efecto muy positivo.
Sujeto 10	Sí.	Con lecturas enfocadas en valores, que planteen situaciones reales y solucionen un problema ya sea de comportamiento, socialización, manejo de emociones etc.
Sujeto 11	Sí.	Al observar las situaciones por los que pasan los personajes, las formas o estrategias que utilizan para resolver una situación, los niños se van apropiando o tratan de imitar lo que ahí sucede.
Sujeto 12	Claro que si	Ahí se encuentra mucha información y momento de tranquilidad para algunos.

Mtra. Mónica Bustillos Sotelo

	<b>¿Qué tipo de emociones experimentan los niños (as) al observar y escuchar las situaciones de los personajes de una narración?</b>	<b>¿Crees que impacte en su vida cotidiana?</b>
Sujeto 1	Pues todo tipo de emociones, desde tristeza, miedo, alegría, coraje, impotencia, pues muchas emociones.	Definitivamente, porque a veces esos personajes son el medio que utiliza para ser ellos mismos, para expresar lo que traen. Porque son una herramienta muy útil de externar el yo.
Sujeto 2	Favoreciendo el desarrollo de la creatividad, las habilidades de lenguaje y por supuesto la familiarización y la ampliación de su vocabulario.	Pues los niños reaccionan según sus circunstancias, les puede producir emociones como alegría, miedo, tristeza, etc.
Sujeto 3	Felicidad, asombro y muchas veces tristeza por lo que les sucede a los personajes.	Sí, porque aprenden que en la vida pueden experimentar diferentes situaciones.
Sujeto 4	Todas, dependiendo de la intencionalidad de la estrategia planificada.	Pues al reflexionar lo van permeando a su vida cotidiana.
Sujeto 5	Emociones como alegría, gusto, susto, ira.	Sí, porque tratan de comportarse como tal o cual personaje y no se les olvida fácilmente lo ocurrido en el cuento.
Sujeto 6	Considero que todas (alegría, tristeza, enojo, amor..) pues la imaginación de los niños se despierta mientras escuchan la narración, y logran identificarse con los personajes.	Sí, por que relacionan lo que escuchan u observan con su realidad.
Sujeto 7	Todas, el saber leer un cuento es fundamental ya que se le brinda al alumno una serie de imaginación, como alegría, tristeza, miedo, enojo, asombro, suspenso, entre otras.	Sin duda, es la base de un desarrollo educativo positivo y al tener un aprendizaje significativo los alumnos lo llevan fuera de la escuela.
Sujeto 8	Miedo, frustración, enojo, amor, rabia, tristeza, alegría, calma, etc.	Sí. Les puede ayudar a reconocer y a controlar la emoción.
Sujeto 9	Emociones positivas.	Sí, porque guardan lecciones que les dejan al escucharlos. Y por ejemplo al momento de tomar decisiones ellos ya saben que está bien o que está mal.
Sujeto 10	Considero que muchas veces se ponen en el lugar del personaje y viven la misma situación, lo comprenden y pueden analizar de mejor manera.	Si, ya que puede tomar ese aprendizaje o experiencia y aplicarla en situaciones de su vida cotidiana.
Sujeto 11	Depende de la narración, puede ser alegría, tristeza, miedo, etc. La mayoría de las veces se ponen en el lugar del personaje que les guste.	Sí, porque tratan de imitar lo que el personaje hizo o utilizar esas estrategias en su vida cotidiana.
Sujeto 12	De todas, susto, sorpresa, tristeza, alegría.	Si ya que son sucesos que se quedan en la mente y en el subconsciente, así como conductas como ejemplo para su vida diaria.

	¿Has utilizado estrategias de literatura infantil para trabajar el área de formación académica educación socioemocional?	Si la respuesta es sí, ¿De qué forma puedes enriquecer este trabajo?
Sujeto 1	Sí, generalmente cuentos donde se describen personajes y se pide que se identifiquen con alguno de los personajes de las narraciones, donde expresen su opinión, sus sentimientos, sus emociones.	Dándole variedad tal vez en el hecho de que los alumnos tengan la posibilidad de ser ellos quienes inventen historias, cuenten historias y tener la oportunidad de escuchar a otras personas que hagan dichas narraciones.
Sujeto 2	Pues impacta en su vida desde luego, ya que ellos están en edad de aprender y de acuerdo a sus circunstancias impactará. No influye solamente la educación de la escuela sino la educación en casa.	Sí, con éxito la mayoría de las estrategias.
Sujeto 3	Sí.	Por medio de un cuento contado con títeres donde explicas las emociones representadas en distintas situaciones y preguntando a los niños como se sentirían ellos si ellos estuvieran en dicha situación
Sujeto 4	Sí, generalmente cuentos donde se describen personajes y se pide que se identifiquen con alguno de los personajes de las narraciones, donde expresen su opinión, sus sentimientos, sus emociones.	Ampliando el conocimiento del acervo literario para trabajar diferentes situaciones puntuales, de acuerdo a las necesidades del grupo.
Sujeto 5	Sí.	De acuerdo a una necesidad detectada en el grupo, por ejemplo, cuando se genera mucha violencia, selecciono un cuento que trate de esto, y al leerlo hago hincapié en las consecuencias de la violencia para que los niños identifiquen lo que puede ocurrir en el salón de clases.
Sujeto 6	Sí, principalmente la lectura de cuentos.	Quizá buscando más alternativas y no sólo el trabajo con cuentos.
Sujeto 7	Sí.	Al tener un problema de conducta, la lectura de cuentos de diferentes situaciones les ayuda mucho a los alumnos a poder regular y controlar sus emociones.
Sujeto 8	Sí.	Cuando los niños han llegado a experimentar ira o en situaciones de divorcio de papás.
Sujeto 9	Sí.	Usando mucha creatividad e imaginación para llamarles mucho la atención e involucrando a los alumnos para que ellos sientan que los estamos tomando en cuenta.
Sujeto 10	Sí.	Poniendo énfasis en los personajes, sus emociones y reacciones.
Sujeto 11	Sí, ya sea cuentos de la biblioteca escolar, audiocuentos o cuentos en videos.	Podrían ayudar títeres, las preguntas de reflexión, imágenes, diferentes formas de leer.
Sujeto 12	No.	NA.

Mtra. Mónica Bustillos Sotelo

¿Consideras útil que las autoridades educativas nos brinden apoyo para favorecer nuestras competencias docentes respecto al desarrollo integral de los NN?		¿De qué forma?
Sujeto 1	Pues la verdad ya depende de cada maestro, es una responsabilidad ética y profesional el hecho de que nos estemos preparando y actualizando y creo que no dependemos de lo que nos puedan ofrecer los demás, sino más bien de lo que uno busca como persona o como profesionista.	Depende de nosotros mismos, no de otras personas, en este caso de las autoridades educativas.
Sujeto 2	Siempre tener en cuenta los estilos de aprendizaje, ser innovador, creativo. Al implementarlos tomar en cuenta a los alumnos.	Sí considero importante que las incluyan, considero que deben desarrollar talleres y estrategias diversas para llevarlas a la práctica.
Sujeto 3	Sí.	Mediante cursos relacionados con los temas de interés
Sujeto 4	Sí.	Es muy importante que se ofrezcan capacitaciones, sin embargo pienso que cuando se tiene una necesidad en específico para la atención del grupo, es muy importante ser autodidacta.
Sujeto 5	Sí.	Promoviendo intercambio de experiencias entre educadoras sobre la forma de atender el desarrollo emocional en los alumnos y los resultados que se dieron. Sobre todo en los casos que presentan problema o riesgo entre los alumnos.
Sujeto 6	Sí.	Es de vital importancia ya que damos lo que somos y no podemos educar algo que como personas no comprendemos.
Sujeto 7	Sí.	Por medio de talleres, capacitaciones, cursos, observaciones, que ayuden a enriquecer nuestras experiencias. Aquí es muy importante la dedicación que cada docente le da a su formación, ya que existen diferentes medios en los cuales nos brindan información, estrategias y actividades que nos ayuden a favorecer el desarrollo integral de los alumnos. Hay que recordar que nuestros pequeños son el reflejo de nosotros, es por eso que siempre debemos de mostrar una actitud positiva.
Sujeto 8	Enriquecer el acervo literario referente al área socioemocional para trabajar con los niños.	Sí considero útil que nos brinden apoyo, a través de tener disponibles diferentes cursos, talleres, capacitaciones.
Sujeto 9	Sí.	Nos brindan material para trabajar.
Sujeto 10	Sí es útil.	Pero probablemente estén siendo mal empleadas pues no hay apertura a las necesidades de los docentes y la mayoría de las veces parece mas un requisito que un apoyo.
Sujeto 11	Sí.	Sería de mucha utilidad que nos brindaran diferente tipo de material para el trabajo en el aula ya sea literario, de manipulación, juegos, etc.
Sujeto 12	Claro que sí.	Ya que todo empieza por un docente que domina el tema, no va ser perfecto ni especialista, pero sí tener conocimiento y práctica sobre lo que se enseña, aparte que es influencia en toda la vida del alumno. No se puede separar las diferentes áreas o aspectos de la vida ya que siempre terminan relacionándose.

Cada columna indica las preguntas que se realizaron a los docentes y cada fila las respuestas de los sujetos entrevistados.

En la entrevista que se tuvo con los padres de familia, se observa que la mayoría dice que sus hijos e hijas requieren ser cuestionados para que puedan aportar sus ideas de cómo se sienten, qué es lo que les gusta o disgusta. Fenómeno que también se observó en el aula. Difícilmente lo hacen por sí solos, pero la mayoría responde a los cuestionamientos o lo basa en los ejemplos de situaciones vividas por otros compañeros o personajes de historias.

La mayoría de los padres afirma que sus hijos logran reconocer las emociones que sienten cuando se enfrentan a cierta situación o que logran controlar sus impulsos y mediante el diálogo son capaces de reflexionar sobre sus actitudes.

Algunos concuerdan que los pequeños requieren acompañamiento para tomar acuerdos con otros compañeros e incluso con los adultos. La gran mayoría logra desarrollar actividades de higiene personal como lavarse las manos de manera autónoma.

Los padres en su mayoría propician un diálogo para que los niños y niñas expresen lo que les gusta o disgusta y reflexionar sobre las acciones y actitudes que han manifestado en diferentes situaciones. Poco más de la mitad del grupo persiste en actividades que le implican retos y otra minoría las abandona cuando se le dificultan.

En casa, la gran mayoría de las familias han mantenido un ambiente alfabetizador, leído diversos portadores de texto que les han sido ofrecidos por la escuela y otros tantos buscados en internet o en otros medios para complementar las tareas. De igual forma al terminar de leer se hace un análisis de las situaciones y los personajes que participaron.

Con ello, la mayoría de los pequeños y pequeñas del grupo estudiado, logra identificar lo que sienten diversos personajes y también las situaciones que enfrentaron y acciones correctas e incorrectas para resolver los conflictos.



**Tabla III.**  
CONCENTRADO DE RESULTADOS DE RÚBRICA Y COLORIMETRÍA

	<b>Mi hijo (a) logra describir cómo es físicamente.</b>	<b>Mi hijo (a) elige lo que le gusta o le disgusta, con quien le gusta estar y qué le gusta hacer.</b>	<b>Mi hijo (a) reconoce lo que le generan diversas situaciones (alegría, tristeza, miedo).</b>	<b>Mi hijo (a) logra controlar sus actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.</b>
Sujeto 1	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 2	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 3	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 4	Logra mencionar algunas características.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 5	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 6	Logra mencionar algunas características.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 7	Logra mencionar algunas características.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 8	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 9	Logra mencionar algunas características.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 10	Requiere apoyo o cuestionamiento, sugerencias o ejemplos para lograr describirse.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione	Sólo se muestra angustiado, triste, llora o hace berrinches cuando una situación le desagrada. O por el contrario, brinca, rie, aplaude, cuando una situación le es demasiado satisfactoria	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 11	Logra mencionar algunas características.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 12	Logra mencionar algunas características.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.

	<b>Constantemente logra reflexionar sobre su comportamiento.</b>	<b>Dialoga para resolver conflictos o tomar acuerdos con otros niños y/o adultos.</b>	<b>Realiza por sí solo actividades de higiene personal y se hace cargo de sus pertenencias.</b>	<b>Mantenemos un diálogo para que conozca lo que le gusta o le disgusta.</b>
Sujeto 1	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 2	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 3	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 4	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 5	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Requiere apoyo para realizar hábitos de higiene y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 6	Muestra desinterés para reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Muy esporádicamente hablamos de cómo es y lo que le gusta.
Sujeto 7	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 8	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 9	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Muy esporádicamente hablamos de cómo es y lo que le gusta.
Sujeto 10	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 11	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 12	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Muy esporádicamente hablamos de cómo es y lo que le gusta.

	<b>Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</b>	<b>En casa se propicia un ambiente literario.</b>	<b>Se propicia un diálogo para reflexionar acerca de las diversas situaciones y emociones que experimentaron diversos personajes.</b>	<b>Logra identificar lo que sienten diversos personajes y menciona otras opciones de comportamiento.</b>
Sujeto 1	Muestra gran desinterés cuando se le dificulta alguna actividad.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
Sujeto 2	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	Casi nunca exploramos textos literarios pero se tienen en casa.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
Sujeto 3	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
Sujeto 4	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
Sujeto 5	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	Casi nunca exploramos textos literarios pero se tienen en casa.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
Sujeto 6	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
Sujeto 7	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Le cuesta trabajo identificar lo que sienten los personajes de los cuentos.
Sujeto 8	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
Sujeto 9	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	Casi nunca exploramos textos literarios pero se tienen en casa.	Casi nunca nos enfocamos en propiciar diálogos reflexivos.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
Sujeto 10	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
Sujeto 11	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
Sujeto 12	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.

	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
	Logra mencionar algunas características.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
	Requiere apoyo o cuestionamiento, sugerencias o ejemplos para lograr describirse.	Requiere apoyo para elegir alguna situación o se le asignan actividades y materiales continuamente.	Sólo se muestra angustiado, triste, llora o hace berrinches cuando una situación le desagrada. O por el contrario, brinca, ríe, aplaude, cuando una situación le es demasiado satisfactoria.	Le cuesta mucho trabajo controlar sus actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
	Muestra desinterés para reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Requiere apoyo para realizar hábitos de higiene y hacerse cargo.	Muy esporádicamente hablamos de cómo es y lo que le gusta.
	Le es imposible reflexionar sobre su comportamiento.	Le cuesta trabajo tomar acuerdos y respetar cuando está en desacuerdo.	Muestra desinterés para realizar actividades de aseo y hacerse cargo.	Casi nunca hemos tenido esos momentos de diálogo.
	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
	Muestra desinterés para reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos	Requiere apoyo para realizar hábitos de higiene y hacerse cargo.	Muy esporádicamente hablamos de cómo es y lo que le gusta.
	Le es imposible reflexionar sobre su comportamiento.	Le cuesta trabajo tomar acuerdos y respetar cuando está en desacuerdo.	Muestra desinterés para realizar actividades de aseo y hacerse cargo.	Casi nunca hemos tenido esos momentos de diálogo.
	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	Casi nunca exploramos textos literarios pero se tienen en casa.	Casi nunca nos enfocamos en propiciar diálogos reflexivos.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
	Muestra gran desinterés cuando se le dificulta alguna actividad.	En casa se carecen de textos literarios.	Nos cuesta trabajo propiciar diálogos reflexivos acerca de las situaciones de la literatura.	Le cuesta trabajo identificar lo que sienten los personajes de los cuentos.

Cada una de las columnas describe los indicadores de la rúbrica.

## DISCUSIÓN

Las concepciones acerca de la infancia y su reflexión de cómo abordar el desarrollo personal y social desde sus primeros años de vida escolar ha sido ampliado en gran medida a lo largo de los últimos años. Tanto los planteamientos teóricos como los procesos de desarrollo y aprendizaje.

Las actividades propuestas para desarrollar no solo contemplan su pensamiento cognitivo sino también el afectivo. Se contemplan las reacciones que tiene ante diversas situaciones que le suceden en su vida cotidiana.

No es necesario simplificar las características de un pequeño en su herencia y condiciones iniciales, sino que se deben considerar diversos factores que conforman su integridad. Los niños poseen capacidades organizadas de autorregulación que es necesario se favorezcan a lo largo de su formación.

La identidad personal no se descubre, debe construirse a partir de uno mismo, sin embargo, es una tarea compleja que contiene los elementos de la propia percepción, la autoimagen, el autoconcepto y los elementos emocionales.

El autoconocimiento es una adquisición importante para descubrir la propia identidad y lograr construir una personalidad sana y equilibrada, para a partir de ahí, desarrollar diversas capacidades intelectuales y afectivas. No solo con uno mismo, sino también con los demás. Por lo tanto, es necesario definir la diferencia entre los sentimientos y las emociones.

## CONCLUSIONES

Las emociones se pueden definir como las reacciones ante un estímulo o una situación, son inconscientes e inmediatas, son cortas y se caracterizan por presentarse antes de la razón. Son universales, más intensas y representan una pauta al actuar.



Los sentimientos por su parte, son un estado de ánimo estable, son progresivos, se mantienen, son conscientes. A diferencia de las emociones son prolongados, surgen a partir de la interpretación y el pensamiento. Son individuales, pueden tener características similares, son menos intensos, pero más profundos. Se considera que los sentimientos pueden representar un elemento importante para la toma de decisiones e incluso pueden representar un estilo de vida, es decir vivir de una manera determinada.

La diferencia es que las emociones son procesos biológicos que se manifiestan instantáneamente y los sentimientos es la forma en que perdura, la consciencia de lo que sentimos y difícilmente los demás pueden interferir en ellos.

Al quedar asentado las características de cada concepto, es necesario hacer énfasis que la escuela debe apoyar a los pequeños en identificar las emociones y en canalizar los sentimientos. Aunque es difícil interferir en la forma de vida de los pequeños, la escuela puede propiciar experiencias donde los niños experimenten sentimientos de bienestar creando un ambiente favorable, de respeto y expresión para que ellos identifiquen elementos que enriquecen su calidad de vida personal y social.

El autoconocimiento es una adquisición importante para descubrir la propia identidad y lograr construir una personalidad sana y equilibrada, para a partir de ahí, desarrollar diversas capacidades intelectuales y afectivas. No solo con uno mismo, sino también con los demás. Por lo tanto, es necesario definir la diferencia entre los sentimientos y las emociones.

## BIBLIOGRAFÍA

**Álvarez, M. (2000).** Evaluación de programas de Educación emocional. *Revista de Investigación Educativa*, 587-599.

**Bisquerra, R. (2011).** EDUCACIÓN EMOCIONAL. Propuesta para educadores y familia. España: Desclee De Brouwer.

**Cervera, B. J. (2003).** BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. Obtenido de [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com): [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil--0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil--0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html)

[002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil--0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html)

**Gardner, H. (1983).** Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. Nueva York: Basic Books.

**Mayer, S. y. (2020).** [www.rafaelbisquerra.com](http://www.rafaelbisquerra.com). Obtenido de La inteligencia emocional según Salovey y Mayer: Recuperado el 9 de febrero de 2021. [www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html](http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html)

**Prado, D. (2006).** Activadores e inhibidores de la

creatividad. En De la Torre y Violant (Coords.), *En Comprender y evaluar la creatividad*, Vol. I (págs. 215-227). Málaga: Ediciones Aljibe.

**Riquelme, E. M. (2015).** La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.

**SEP. (2011).** Plan de estudios. México, D.F.: Infagon.

**SEP. (2017).** Modelo educativo 2017. Mejora de los aprendizajes. México: ISBN.



# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA TELESECUNDARIA 301A DE LA COMUNIDAD BACAYOPA DEL MUNICIPIO DE CHOIX, SINALOA

CHILDREN'S LITERATURE: TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF  
SOCIO-EMOTIONAL EDUCATION IN PRESCHOOL

**Lic. Yazmin Gallegos Canizales**

Escuela telesecundaria federalizada 037s

email: yazmin\_ygc@hotmail.com

RECIBIDO: FEBRERO 19 DE 2023 REVISADO: MARZO 02 DE 2023 ACEPTADO: MARZO 16 DE 2023

## RESUMEN

El objetivo principal de este artículo es proponer un conjunto de estrategias didácticas vinculadas con la Educación Socioemocional, así como reflexionar sobre la importancia de esta educación como parte esencial del desarrollo integral de la personalidad de los adolescentes que estudian en la Telesecundaria 301A de la comunidad Bacayopa del municipio de Choix, Sinaloa.

Entre los fundamentos teóricos identificados destacan los postulados para la Educación Socioemocional que plantea la Nueva Escuela Mexicana. En cuanto a la metodología, este artículo se propone la realización de un estudio documental de diferentes fuentes bibliográficas, las que serán sistematizadas como vía para cumplir el objetivo propuesto. Se presentan algunos resultados empíricos a partir de la experiencia profesional de la autora y se proponen diferentes estrategias didácticas para el desarrollo de la Educación Socioemocional en el contexto educativo estudiado.

**Palabras claves:** Educación Socioemocional, desarrollo integral de la personalidad, adolescentes.

## ABSTRACT

*The main objective of this article is to propose a set of didactic strategies related to Socio-Emotional Education, as well as to reflect on the importance of this education as an essential part of the integral development of the personality of adolescents who study at Telesecundaria 301A in the Bacayopa community. from the municipality of Choix, Sinaloa.*

*Among the theoretical foundations identified, the postulates for Socio-emotional Education posed by the New Mexican School stand out. Regarding the methodology, this article proposes the realization of a documentary study of different bibliographic sources, which will be systematized as a way to fulfill the proposed objective. Some empirical results are presented from the professional experience of the author and different didactic strategies are proposed for the development of Socio-Emotional Education in the educational context studied.*

**Key Words:** Socio-emotional education, integral development of the personality, adolescents.

## INTRODUCCIÓN

La educación socioemocional tiene como objetivo el reconocimiento de las emociones propias y de los demás a partir de la regulación y los beneficios que tiene dentro del ámbito educativo.

Esta educación se basa en los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común. (ONU. 2015)

La Secretaría de Educación Pública reconoce que la Educación Socioemocional juega un papel fundamental en el aprendizaje y en el desarrollo de las niñas, niños y jóvenes, además de adultos, por lo que hoy en día, esta importante educación se contempla como un elemento esencial en el currículo escolar estipulado en planes y programas de estudios (SEP. 2019).

Sin embargo, aún cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar.

Es por ello, que este artículo contiene en sí, algunos aspectos importantes para el desarrollo integral de los estudiantes que cursan el nivel secundario, ya que se sabe que es la etapa del desarrollo en donde los adolescentes centran su atención en diferentes cuestiones nuevas e innovadoras para ellos.

De igual manera, se conoce que es en esta etapa de la vida, que reciben mayores y diferentes influencias de

diversos agentes sociales, en correspondencia con los contextos comunitarias, familiares y escolares donde se desenvuelven y como es conocido, no siempre estás influencias facilitan o acompañan el desarrollo integral de la personalidad de los adolescentes.

Por lo anterior, es el contexto escolar, donde deben recibir las influencias educativas que ayuden a minimizar las influencias deseducativas que puedan recibir los adolescentes de su contexto social, para dar lugar a un sistema de influencias educativas y culturales que permitan la conformación de una personalidad acorde con los mejores y más sanos valores sociales.

De ahí, la importancia del desarrollo de la Educación Socioemocional en los contextos escolares, más aún cuando en las escuelas no siempre se le otorga a esta educación el valor que posee y queda relegada frente a los aspectos cognitivos.

La problemática anterior, se acentúa en aquellos contextos escolares donde la educación se desarrolla a distancia, tal es el caso de la problemática que aborda este artículo y que está relacionada con la educación de adolescentes que cursan la secundaria en zonas rurales y de difícil acceso del país, a través de transmisiones televisivas de la Telesecundaria.

Específicamente, la autora pudo identificar, por medio de la observación diaria y el empleo de su experiencia personal, que los estudiantes de telesecundaria 301a de la comunidad Bacayopa del municipio de Choix, Sinaloa, donde desarrolló la investigación que estos adolescentes no desarrollan las actividades a distancia por falta de interés por situaciones que estaban pasando en su vida diaria, lo cual se manifestaba con diversas conductas negativas que perjudican su aprendizaje significativo, algunas de ellas acentuadas

por problemáticas sufridas durante la pandemia de la COVID – 19.

La escuela telesecundaria federalizada N° 301A se ubica en la comunidad de Bacayopa, municipio de Choix, Sinaloa, comunidad rural de alta marginación, cuya población es aproximadamente de 350 habitantes, de los cuales el 60% son hombres y el 40% mujeres; el 65 % de las personas son menores de edad; dispone de los servicios públicos, tales como, carretera de terracería, agua potable, luz eléctrica, educación preescolar, educación primaria y educación secundaria. El grado de escolaridad de las personas de la población es de secundaria en un 70% y el porcentaje de analfabetismo es de 20%.

Se cuenta con un nivel económico medio y de marginación alta, se encuentra truncada en la zona serrana del estado de Sinaloa; sus problemas sociales más relevantes son falta conciencia del medio ambiente, falta de empleo y los caminos de terracería en un estado malo.

La participación de la comunidad en las actividades escolares es satisfactoria por lo que la comunidad colabora en las acciones que se convocan.

La escuela es de organización completa, atendida por director con grupo y dos docentes; incorporada al Programa Escolar de Tiempo Completo, por lo que su jornada es de 7:00a.m. a 3:00 p.m. ya que es una escuela de concentración y asisten estudiantes de diferentes comunidades, los cuales hacen de 1 o 2 horas para llegar. Su matrícula es de 26 estudiantes, los cuales están distribuidos en los 3 grados, el grupo de primero está conformado por 6 estudiantes donde 4 son hombres y 2 son mujeres, el de segundo por 11 estudiantes donde los 6 integrantes son hombres y 5 son mujeres y el de tercero por 9 estudiantes donde 4 son hombres y 5 son mujeres.

En condiciones de infraestructura y equipamiento la escuela cuenta con tres aulas destinadas a las

clases educativas, sanitarios para ambos sexos, un anexo para cooperativa, una cocina que es utilizada para llevar a cabo el Programa Escolar de Tiempo Completo, un agregado que es utilizado como bodega de herramientas, cuenta con cerca perimetral completa, una cancha de usos múltiples, áreas verdes para el desarrollo de actividades de campo y árboles frutales plantados por el alumnado escolar.

Con base en los datos que arrojó el diagnóstico, el colectivo identifica que la necesidad más apremiante o la problemática más sentida se relaciona con el aprovechamiento académico de los estudiantes, en las asignaturas de Español y Matemáticas porque así lo reflejan los porcentajes obtenidos en la evaluación realizada al inicio de ciclo escolar o índices de logro de esos indicadores en el primer momento del ciclo escolar lo que indica que la mayoría de las acciones deben ir encaminada a lograr elevar ese conocimiento en los estudiantes así como fortalecer la educación socioemocional en base a las situaciones que se han presentado en la comunidad por el COVID-19, para esto se pretende formar estudiantes que sean capaces de leer, comprender, interpretar, resolver problemas y beneficiar su desarrollo integral, para que así sean capaces de lograr sobresalir en su vida cotidiana de manera independiente.

Por lo cual, la identificación de las mencionadas problemáticas, en esta telesecundaria constituye uno de los retos educativos más importantes que enfrenta el claustro de maestro junto con los padres de familia y el propio alumnado.

De ahí, que el objetivo que se propone la autora está vinculado con el planteamiento de estrategias didácticas para el desarrollo de la educación socioemocional en los estudiantes de telesecundaria 301a de la comunidad Bacayopa del municipio de Choix, Sinaloa.

De esta forma, el desarrollo de la Educación Socioemocional toma una gran importancia, tanto para la enseñanza del maestro como para el aprendizaje del

estudiante, en este último sentido, facilita un aprendizaje para la vida a través de la adquisición de habilidades y la apropiación de actitudes y valores.

Por todo lo expresado, este artículo constituye una novedosa y valiosa aportación a la educación escolar en el nivel de secundaria, específicamente para aquellos adolescentes que cursan la telesecundaria ya que se enfoca en la educación socioemocional y su involucración con otras materias dentro de los campos de formación académica que se maneja en el nuevo modelo educativo para el desarrollo integral de los adolescentes, llamado Nueva escuela Mexicana.



## FUNDAMENTACIÓN

Los retos actuales para el desarrollo de la educación socioemocional en una sociedad cambiante como en la que viven los maestros y estudiantes de secundaria e inmersa en un sinfín de transformaciones sociales, tecnológicas económicas, políticas y culturales demandas de nuevas formas. Ade enfocar el trabajo didáctico del personal docente para desarrollar esta importante educación en este nivel educativo. Sin el componente emocional, los objetivos educativos de la escuela y los formativos de la sociedad no se pueden cumplir cabalmente.

Entre los principales antecedentes relacionados con esta temática de estudio destacan, las investigaciones desarrolladas por Álvarez (2019) con el nombre de Educación socioemocional. "Socio-emotional education. From regulatory approach, to personal and social growth" donde presenta las diversas necesidades que hay dentro de la sociedad y su desarrollo dentro del enfoque por competencias.

También es necesario reconocer la obra de Elías (2003) ya que menciona que: "El aprendizaje socioemocional no es una asignatura aparte; más que eso, debe vincularse con la asignatura de la lengua, la

enseñanza de las matemáticas y las ciencias, la historia y la historia contemporánea, la educación física y de la salud y las artes".

Daniel Goleman (1995) asegura que la solución de varias áreas de oportunidad es el fortalecimiento del sujeto, su igualdad e integridad física como su sentir emocional haciendo un andamiaje entre la emoción y el lado cognitivo por ello ve propio que la educación integre lo socioemocional en sus programas, además refleje y tome en cuenta lo siguiente:

- Autoconocimiento
- Autocontrol
- Autoestima
- Empatía
- Arte de escuchar
- Solución de problemas
- Colaboración o trabajo colaborativo.

Estas habilidades planteadas por Goleman, son asumidas por la autora para influir en el desarrollo de la Educación Socioemocional en los estudiantes de telesecundaria 301a de la comunidad Bacayopa del municipio de Choix, Sinaloa.

Entre las primeras teorías en el campo de la Sociología que analizó a detalles el tema de la educación socioemocional fue planteada por Paul Ekman uno de los pioneros del estudio de las emociones y la conducta no verbal, en 1972 identificó seis emociones básicas (miedo, alegría, tristeza, ira, asco y sorpresa. En la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en donde reconocieron diversos tipos de inteligencia y la involucración de las emociones.

Otro de los autores que se dedicó a investigar el tema de la aplicación de la inteligencia y las emociones fue Peter Salovey y John Mayer sus aportes estuvieron centrados en aportaciones de la inteligencia emocional y la involucración de la década de los 90 donde la tecnología permitió profundizar en la fisiología del cerebro y las emociones.

No obstante, los diferentes puntos de vista, la autora considera que la participación de las emociones es esencial para impulsar el aprendizaje significativo en los estudiantes, por lo que en la actualidad se ha reflejado la importancia que estas tienen en los diferentes contextos en los que participa el ser humano.

Otros fundamentos didácticos que sustentan científicamente este trabajo es la sostenida por la Secretaría de Educación Pública quien asegura que Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico (Secretaría de Educación Pública, 2019) dicho de este modo se evidencia que las emociones favorecen en el desarrollo de los jóvenes tanto como en el contexto social y cultural.

En este orden se plantea que el fundamento pedagógico de la educación socioemocional busca impulsar la práctica profesional docente para beneficiar la educación integral de los educandos marcando así la educación compartida.

Pasando al análisis conceptual, en el artículo se valoran las definiciones de los siguientes conceptos de estrategias didácticas, enseñanza y aprendizaje.

Al respecto, al concepto de Estrategias Didácticas se asumen las definiciones planteadas por Díaz, Hernández y Hernández (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”.

La definición del concepto enseñanza es definido por en este sentido, se asume esta definición por Santana, (2004). La enseñanza es una actividad socio comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o

asíncronamente. Lo que es importante mencionar que mientras la acción el maestro va tomando decisiones dentro de su práctica para abordar diferentes interacciones y así alcanzar a motivar a los estudiantes.

Por último, se asume la definición del concepto Educación Socioemocional que plantea la Secretaría de educación pública como lo marca el Nuevo Modelo Educativo, en el que se enuncia que “es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (SEP. 2019)

En cuanto a los fundamentos pedagógicos, se parte inicialmente de una breve historia acerca de la Educación Telesecundaria.

Los inicios de la Educación Telesecundaria fueron en la década de los 60, cuando las transformaciones políticas, sociales y culturales del mundo tuvieron un gran impacto en el ámbito educativo. Fue en el periodo presidencial de Gustavo Díaz Ordaz Bolaños (1964-1970) en donde se desarrollaron diferentes proyectos el cual, la Secretaría de Educación Pública (SEP), pretendía usar como apoyo la señal televisada, todo esto le dio cabida a que se implementará el proyecto de la señal abierta, que tenía como propósito el uso de la televisión para fines educativos.

Por ello, en 1968, el subsistema de Telesecundaria surgió con el objetivo de resolver la demanda de educación secundaria en comunidades rurales de difícil acceso por las condiciones geográficas, en poblaciones de menos de 2,500 habitantes o marginadas, donde la instalación de una secundaria general o técnica era incosteable (Contreras, 2014; p. 1). En ese sentido, el subsistema de Telesecundaria ha sido, desde 1965,

una vía para abatir el rezago en la cobertura en zonas rurales, indígenas y urbanas marginadas.

En 2011, La secretaria de educación pública en ese marco, la función social del subsistema de Telesecundaria es:

- Igualar las oportunidades de ingreso al nivel de secundaria y con ello, concluir su educación básica.
- Igualar el desarrollo de las competencias, independientemente del sexo y lugar de residencia.
- Igualar la continuación y permanencia en el sistema educativo, independientemente de su condición sociocultural y económica.
- Igualar los resultados educativos obtenidos en el sistema escolar en quienes dediquen a su aprendizaje igual cantidad de tiempo y esfuerzo. (SEP, 2011; p. 9).

Y de acuerdo con la Dirección General de Planeación Programación y Estadística Educativa, para el ciclo escolar 2020-2021, la matrícula en Telesecundaria es del orden de 1 millón 345 mil, 430 estudiantes, en 18 mil 792 escuelas (Publica, 2020-2021, pág. 28)

Una de esas 18 mil 792 escuelas, es la Telesecundaria 301A de la comunidad de Bacayopa en el municipio de Choix, Sinaloa. Una comunidad rural que, de acuerdo con INEGI (2010), contiene un nivel de marginación muy alto. Se compone de una población de 250 personas donde el 18.87% de 15 años o más, es analfabeta; y solamente el 43.59% de la población tiene la primaria completa.

El entorno social de la comunidad Bacayopa es precario debido a las condiciones de vida que se tienen en la comunidad. El empleo es temporal, y se relaciona con actividades del sector primario, como el caso de la ganadería y la tala de árboles, actividades en las cuales la mayoría de los padres de familia trabajan, mientras que las madres de familia salen de la comunidad a

trabajar en zonas urbanas. En ese contexto se ubica la Telesecundaria 301A de Bacayopa, contexto que afecta a la escuela, debido al escaso apoyo que se recibe por parte de los padres de familia dado el nivel socioeconómico en el que éstos se sitúan.

En lo concerniente a la labor del docente en el subsistema de Telesecundaria, ésta consiste en “proveer las condiciones y situaciones pertinentes para que el alumno gestione su propio aprendizaje”. Y para tal efecto, de acuerdo con la SEP (2011), el maestro debe:

1. Conocer el plan y programa de estudio vigente.
2. Tener conocimientos básicos acerca de los contenidos de las diferentes asignaturas con precisión y claridad conceptual.
3. Habilidades para planear y adecuar estrategias pedagógicas –por lo cual, debe conocer los materiales y recursos educativos de que dispone.
4. Destrezas que le permitan promover acciones para mejorar la calidad educativa y el logro académico, y dar seguimiento al proceso educativo y administrativo del alumno.

En 2011, La secretaria de educación pública en ese marco, la función social del subsistema de Telesecundaria es:

- Igualar las oportunidades de ingreso al nivel de secundaria y con ello, concluir su educación básica.
- Igualar el desarrollo de las competencias, independientemente del sexo y lugar de residencia.
- Igualar la continuación y permanencia en el sistema educativo, independientemente de su condición sociocultural y económica.
- Igualar los resultados educativos obtenidos en el sistema escolar en quienes dediquen a su aprendizaje igual cantidad de tiempo y esfuerzo. (SEP, 2011; p. 9).

Y de acuerdo con la Dirección General de Planeación Programación y Estadística Educativa, para el ciclo escolar 2020-2021, la matrícula en Telesecundaria es del orden de 1 millón 345 mil, 430 estudiantes, en 18 mil 792 escuelas (Publica, 2020-2021, pág. 28)

Una de esas 18 mil 792 escuelas, es la Telesecundaria 301A de la comunidad de Bacayopa en el municipio de Choix, Sinaloa. Una comunidad rural que, de acuerdo con INEGI (2010), contiene un nivel de marginación muy alto. Se compone de una población de 250 personas donde el 18.87% de 15 años o más, es analfabeta; y solamente el 43.59% de la población tiene la primaria completa.

El entorno social de la comunidad Bacayopa es precario debido a las condiciones de vida que se tienen en la comunidad. El empleo es temporal, y se relaciona con actividades del sector primario, como el caso de la ganadería y la tala de árboles, actividades en las cuales la mayoría de los padres de familia trabajan, mientras que las madres de familia salen de la comunidad a trabajar en zonas urbanas. En ese contexto se ubica la Telesecundaria 301A de Bacayopa, contexto que afecta a la escuela, debido al escaso apoyo que se recibe por parte de los padres de familia dado el nivel socioeconómico en el que éstos se sitúan.

En lo concerniente a la labor del docente en el subsistema de Telesecundaria, ésta consiste en “proveer las condiciones y situaciones pertinentes para que el alumno gestione su propio aprendizaje”. Y para tal efecto, de acuerdo con la SEP (2011), el maestro debe:

1. Conocer el plan y programa de estudio vigente.
2. Tener conocimientos básicos acerca de los contenidos de las diferentes asignaturas con precisión y claridad conceptual.
3. Habilidades para planear y adecuar estrategias pedagógicas –por lo cual, debe conocer los materiales y recursos educativos de que dispone.

4. Destrezas que le permitan promover acciones para mejorar la calidad educativa y el logro académico, y dar seguimiento al proceso educativo y administrativo del alumno.

Este modelo plantea que los adolescentes construyen su identidad y definen su proyecto de vida, el cual se acompaña con diferentes cambios psicológicos, emocionales y cognitivos; debe ejecutarse un profundo conocimiento de esta etapa en la que puedan interactuar con los diferentes núcleos sociales, así como los medios y recursos de comunicación.

El alumno debe de participar en los diferentes proyectos productivos comunitarios, los cuales son elegidos para el mejoramiento de la calidad de vida al interior de la misma comunidad. Estos proyectos se llevan a cabo por una planeación anticipada y estrategias didácticas que involucran la participación de la comunidad educativa.

Dicho así el docente se convierte entonces en un mediador entre el alumno y los aprendizajes esperados prescritos, participando del proceso de construcción y asimilación de los contenidos curriculares por parte del alumno; su labor es gestionar y adecuar una serie de recursos didácticos que le permitan guiar y apoyar el proceso (SEP. 2019)

Lo que permite al docente desarrollar diferentes estrategias didácticas de enseñanza que mejoran y facilitan el aprendizaje de cada uno de los estudiantes, estas se pueden abordar diferente de acuerdo con el contexto y al estilo de aprendizaje que presentan los adolescentes.

El desarrollo de la educación socioemocional en los adolescentes de secundaria adquiere suma importancia no solo para el logro de un aprendizaje escolar exitoso, sino también para la vida en sociedad.

Esta educación permite desarrollar las habilidades cognitivas, dado que muchas veces los estudiantes no

logran explicar lo que saben por miedo o ansiedad y no porque no saben los contenidos aprendidos. Por lo tanto, comprender el desarrollo de las capacidades socioemocionales en las escuelas se convierte en una cuestión central para el desarrollo de la adultez y de la vida en sociedad. Por ello, es de suma importancia el conocimiento de las habilidades socioemocionales en el proceso de aprendizaje a fin de promover los cambios necesarios en las prácticas docentes que desarrollen estas competencias.

La falta de la necesaria educación socioemocional, provoca afectaciones en los aprendizajes que el alumno no logra consolidar muchas veces por la falta de integración de una personalidad con bienestar e inteligencia emocional; si bien se puede observar que cuando el alumno tiene inestabilidad de cualquier dimensión o área flaquea mucho en el área educativa y esto repercute entre lo que sabe y debe saber, entre lo que adquiere y puede conocer y también en lo lejos que lo lleva a estar de una zona de desarrollo próximo, por cómo se encuentra emocionalmente.

## METODOLOGÍA

La metodología empleada en el presente artículo parte del análisis documental, ya que en esencia es un método de investigación que permite sistematizar la totalidad de información relevante que la autora logre identificar y diagnosticar acerca de la educación socioemocional.

Como parte del desarrollo de la investigación realizada para la redacción del presente artículo fueron seleccionados determinados documentos (artículos, libros), todos de gran relevancia científica, tomando como basamento su pertinencia y nivel de actualidad, cuyos autores son citados durante el artículo, y por ende, son referenciados en la bibliografía.

La redacción del artículo se basó en el análisis reflexivo y la sistematización de las fuentes consultadas,

retomando creativamente los aportes esenciales de estas fuentes, relacionándolas con la propia experiencia de la autora en el campo de investigación.

## RESULTADOS

Como se expresó anteriormente, durante la pandemia del COVID-19 los adolescentes de la telesecundaria 301a de la comunidad Bacayopa del municipio de Choix, en Sinaloa mostraron menos interés en el desarrollo de las materias; y por ende, se manifestó una baja en el desarrollo cognitivo de estos, evidenciados en el resultado de sus calificaciones y participación en clases, por situaciones que tenían presente en su vida cotidiana, es decir no solo escolar, sino existen problemáticas en el contexto comunitario y familiar que afectan el normal desarrollo cognitivo y personalológico de los estudiantes muestreados. Esto demostraba muy poca motivación tanto para realizar las actividades que se plantean en la educación a distancia poco a poco se fue mostrando el bajo rendimiento, lo cual se mantuvo luego de esta.

Por todo lo anterior, se manifestaban diversas conductas negativas que perjudican el aprendizaje significativo de los alumnos en especial en Español y Matemáticas estas problemáticas; si bien existían anteriormente, se acentuaron durante la pandemia de la COVID – 19 y aún persisten.

Es por ello, que la autora propone un conjunto de estrategias didácticas, que de manera empírica ha implementado con sus alumnos, las cuales han sido muy útiles en el sentido de influir positivamente en el desarrollo de la Educación socioemocional de los alumnos, y con ello, se observan mejoras en su actuación personal, en el aspecto comunicativo y empático; así como en mejores resultados académicos y de participación en las actividades escolares.

La autora tuvo la oportunidad de trabajar con los 26 estudiantes matriculados; es decir con el total de la matrícula de la escuela. Todos ellos

fueron diagnosticados con el empleo de varias técnicas psicopedagógicas, que posteriormente son referenciadas, lo cual fue básico para identificar sus conocimientos antecedentes y problemáticas socioemocionales. Como parte de este diagnóstico participaron algunos padres de familia (16 de 26) lo que fue muy significativo y se observó un impacto positivo en cuanto a la conducta, en los estudiantes cuyos padres en alguna medida participaron junto con la escuela en este proceso educativo. Por otra parte, la información y datos aportados por los padres fueron importante para atender las problemáticas cognitivas, de miedo escénico, falta de comunicación y de autoestima presentes en los estudiantes.

Posteriormente, la autora también empíricamente, aplicó varias técnicas con los estudiantes de los tres grados, y en todos ellos se observó una mejoría, especialmente en los estudiantes 14 estudiantes del sexo masculino.

Por todo lo abordado, la autora considera que el empleo de estrategias didácticas, diseñadas en base al diagnóstico de los estudiantes, que sean de carácter motivacional, creativo, participativo, contribuyen al desarrollo de la Educación Socioemocional, porque se observó el avance alcanzado en los estudiantes objeto de estudio, especialmente por el desarrollo de las habilidades socioemocionales asumidas por la autora y que en este momento se puntualizan:

- Autoconocimiento
- Autocontrol
- Autoestima
- Empatía
- Arte de escuchar
- Solución de problemas
- Colaboración o trabajo colaborativo.

Seguidamente, la autora consideró que esta experiencia empírica relacionada con el desarrollo de la educación socioemocional debía ser sistematizada y compartida; por ello, se planteó la redacción del presente artículo.

## PROPUESTAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Como ya fue planteado, la propuesta de estas estrategias didácticas nacen de la experiencia empírica de la autora en la telesecundaria objeto de estudio.

En este sentido, la autora define el concepto de estrategias didácticas como el conjunto de procedimientos, actividades, tareas o serie de pasos definidos y planificados, en correspondencia con el diagnóstico del alumnado, que establecen las pautas del proceso de enseñanza – aprendizaje y facilitan alcanzar los objetivos educativos.

El objetivo central de este sistema de estrategias didácticas es desarrollar la educación socioemocional en los estudiantes de la telesecundaria 301a de la comunidad Bacayopa del municipio de Choix, Sinaloa.

Esta propuesta de estrategias didácticas incluye actividades de diagnóstico, que su objetivo es obtener información y caracterizar el grupo de estudiantes con que se trabaja. Además, incluye actividades para el desarrollo de la educación socioemocional y de evaluación de impactos, las que en su conjunto garantizan el cumplimiento del objetivo propuesto.

### **Propuestas de actividades de diagnóstico:**

La autora como parte del diagnóstico propone identificar los conocimientos antecedentes que presentan los estudiantes y el nivel de desarrollo de sus relaciones interpersonales; con ello, se busca que los maestros logren identificar el grado de desarrollo de la educación socioemocional en sus estudiantes y en sus propias vidas.

### **Entre las técnicas para diagnosticar a los estudiantes se propone emplear:**

La técnica del diálogo individual y grupal, combinadas con entrevistas a los padres de familia y evaluaciones diagnósticas al alumnado, este conjunto de técnicas

garantizan obtener datos e información precisa acerca de las características de los estudiantes.

Otra de las técnicas de diagnóstico que puede ser empleada es: “qué sé acerca de, qué quiero saber acerca de, qué me motiva a aprender acerca de”. Esta técnica puede ser aplicada de manera escrita al inicio de cada ciclo escolar, o al inicio de un tema específico y permite identificar las concepciones previas, los contenidos que más le motivan y valorar de manera escrita los aprendizajes ya adquiridos previamente.

Estos instrumentos permiten diagnosticar continuamente: el clima del aula, la pertinencia de las estrategias didácticas para desarrollar la educación socioemocional que se encuentren en implementación, el lenguaje emocional, el tipo de interacciones entre compañeros y con el profesor, así como identificar las emociones y conflicto más prevalentes en los estudiantes.

### **Propuestas de estrategias didácticas para el desarrollo de la educación socioemocional:**

Seguidamente, se presentan algunas de las estrategias didácticas que la autora considera pertinentes para cumplir el objetivo propuesto, teniendo en cuenta su experiencia profesional.

1. Presentar a los estudiantes de los tres grados, diferentes técnicas de registro de emociones como: diario de emociones, escribir una carta, o una composición, estas técnicas pueden plantearse inicialmente desde el empleo de preguntas generadoras y facilitadoras iniciales de la redacción. Para su desarrollo, los docentes facilitarán dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, entre 10 y 15 minutos diarios para que los estudiantes dediquen ese tiempo a escribir libremente sobre sus emociones, experiencias y aprendizajes relacionados con la educación socioemocional.

Esta actividad, facilita el desarrollo del autoconocimiento de los estudiantes y los docentes deben lograr una alta empatía con los estudiantes para que estos, se les acerquen, y tengan la confianza suficiente para contarles sus emociones, sus problemas, sus expectativas, sus dudas. En estos casos, los docentes deben actuar con toda ética profesional y acompañar al alumnado en su desarrollo socioemocional.

2. Proponer a los estudiantes que observen y valoren videos que faciliten el desarrollo de la educación socioemocional, a partir de tratamiento de contenidos de estudio como: la identidad, el autoconocimiento, la autoestima y la empatía.

Entre estos videos se proponen:

- **Emociones, autoestima y empatía para niños:** <https://www.youtube.com/watch?v=2QUdtRJxLYo>
- **La isla de las emociones:** <https://www.youtube.com/watch?v=Z8G5vaOCuCW>

Como parte de la capacitación de los maestros para el desarrollo de esta actividad, pueden visualizar el video: **Estrategias lúdicas para el aprendizaje socioemocional, que aparece en el siguiente link:** <https://www.youtube.com/watch?v=qhMJzstVyVg>

Este material audiovisual aporta conocimientos teóricos como prácticos acerca de la educación socioemocional y explica el cómo implementar varias estrategias que pueden ser desarrolladas con los estudiantes en el contexto escolar.

- 3.- Motivar los estudiantes hacia la lectura de libros, cuentos y fábulas cuyo contenido influya en el desarrollo de la educación socioemocional.

En cuanto a los tipos de cuentos, estos pueden ser diferentes en correspondencia del objetivo a cumplir y de la habilidad socioemocional que se quiera desarrollar.

Entre ellos se encuentran:

- Cuentos breves y con ritmo.
- Historias sencillas y cercanas.
- Relatos con enseñanzas.
- Historias con sus vivencias o cuentos realistas.
- Narraciones con estribillo.
- Cuentos imaginativos, maravillosos, de hadas o de encantamientos.
- Cuentos populares.

Entre los libros que pueden ser empleados se encuentran:

- **El gran libro de las emociones.** Disponible en: <https://sepm.tijuana.gob.mx/leemas/primaria/alumnos/2-El-gran-libro-de-las-emociones.pdf>
- **101 cuentos emocionantes.** Disponible en: [https://www.anayainfantilyjuvenil.com/primer\\_capitulo/9788469885772-libros-regalo-101-cuentos-emocionantes.pdf](https://www.anayainfantilyjuvenil.com/primer_capitulo/9788469885772-libros-regalo-101-cuentos-emocionantes.pdf)

4.- Orientar la realización de debates sobre la educación socioemocional, los problemas e intereses de los adolescentes como parte de la sociedad. Este debate puede efectuarse mediante un diálogo reflexivo, como mínimo una vez al mes. Su realización puede realizarse dentro o fuera del salón de clases. En estos diálogos, los docentes deben tener mucho cuidado por para no personalizar algunas de las problemáticas socioeducativas analizadas.

### **Propuestas de actividades de evaluación de impactos:**

Esta evaluación de impactos, para el caso específico de los maestros, se plantea como estos pueden elaborar y usar una guía de observación, una lista de cotejo o una rúbrica para valorar el grado de desarrollo de la educación socioemocional en los estudiantes dentro del contexto escolar, incluyendo las actividades desarrolladas en el salón de clase.

También, los maestros pueden emplear técnicas autoevaluativas o coevaluativas, con el objetivo de potenciar la participación de los alumnos en este proceso educativo.

## DISCUSIÓN

Según la experiencia profesional de la autora para que estas actividades favorezcan al desarrollo de la educación emocional, no solo, deben ser divertidas, participativas, acordes con la edad, sino que también deben:

- Reflejar la educación socioemocional con claridad, Al respecto, todos los aspectos de esta educación son importantes.
- Acercar a los estudiantes con sus motivaciones, intereses, necesidades; es decir, deben sentirse identificados con este contenido de estudio para experimentar lo que sienten.
- Deben ser diversas y realizarse de manera sistémica y sistemática, en función de que los estudiantes logren interactuar con todos sus compañeros.
- sea coherente con el texto.

Por todo lo anterior, los maestros deben estar capacitados para desarrollar una educación Socioemocional de calidad, a la vez pueden actuar como agentes de cambio al convertirse en modelo de referencia para los estudiantes desde el ejemplo en su actuación personal y profesional, lo que facilitaría la educación en valores y el propio desarrollo personal.

### **Básica 2022.**

Cuando la creatividad tiene que ver con el capital cultural, el dominio pleno de planes, enfoques y contenidos, el estar emocionalmente involucrado, además de las diversas manifestaciones del lenguaje, a los docentes nos ocupa la tarea de ampliar nuestro campo, de leer, dominar conocimientos, actualizarnos y evitar el temor a equivocarnos, tratar continuamente de practicar y buscar diferentes formas de acción que posibilitan, de manera continua, cambios sustanciales en el mejoramiento de nuestras actividades y objetivos

de aprendizaje, ya que existe suficiente flexibilidad en el nivel para contrarrestar acciones equivocadas o reproducionistas.

## CONCLUSIONES

Luego de concluido este artículo se llega a las siguientes conclusiones.

La educación del siglo XXI se plantea el objetivo de desarrollar al alumnado de manera integral, por lo cual, se debe educar tanto la dimensión cognitiva como la emocional de la personalidad.

La educación emocional es una necesidad para alcanzar todos los objetivos educativos, implica que los estudiantes logren conocer e identificar sus propias emociones, regularlas y saber expresarlas en cada momento, así como, reconocer las emociones de los demás y respetarlas. Así como, desarrollar empatía con todo el grupo de compañeros de salón de clases.

Los adolescentes necesitan expresar lo que sienten, compartir sus experiencias, sus necesidades, por ello, es preciso trabajar la educación socioemocional. Así los adolescentes serán capaces de detectar en cada momento los sentimientos que viven y saber cómo controlarlos y regularlos.

El profesorado junto con la familia son los agentes esenciales en el desarrollo de la educación socioemocional, dado que los comprenden y los guían.

Esta unión solamente es posible e imprescindible si los docentes están bien preparados y se mantiene formados y actualizados a lo largo de los años. El desarrollo de la educación socioemocional profesional de los docentes beneficia el desarrollo de esta educación en el alumnado.

Sin embargo, los programas de la formación de profesores, hace relativamente poco tiempo que dedican espacios al desarrollo de la educación socioemocional. Actualmente con la Nueva Escuela Mexicana, se está retomando con fuerza esta educación para los adolescentes.

Con la redacción de este artículo la autora destaca la gran utilidad e importancia que presenta este tema en el contexto educativo, y expone a modo de propuesta su experiencia empírica con el desarrollo de la Educación Socioemocional en la Telesecundaria 301A de la comunidad Bacayopa del municipio de Choix, Sinaloa de estudio.



## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, E. (2019) La competencia emocional: Reto docente en México. Reflexiones a partir de la interacción maestro alumno en secundaria. Madrid: Editorial Académica Española.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill.
- Ekman, P. (2017). El rostro de las emociones. 3ra edición. RBA Bolsillo. Disponible en: <https://st2.ning.com/topology/rest/1.0/file/get/3390535937?profile=original>
- Elías, J. (2003). Aprendizaje académico y socio-emocional (Vol. Serie Prácticas Educativas). México: IBE-UNESCO.
- Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
- Giddens, A. (2007) Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas. México: Taurus.
- Goleman, D. & Davidson (2017). Los beneficios de la meditación. La ciencia demuestra cómo la meditación cambia la mente, el cerebro y el cuerpo. Trad. David González Raga. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. & Senge, P. (2016). Triple Focus. Un nuevo acercamiento a la educación. Trad. Joan Soler Chic. Barcelona: Ediciones B.
- Goleman, D. (1995) Inteligencia emocional. Trad. Elsa Mateo. México: Javier Vergara Editor.
- Maurice, J. (2003). Aprendizaje académico y socio-emocional. Academia internacional de educación. UNESCO. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129414\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129414_spa)
- Organización de Naciones Unidas. (2015). Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Disponible en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Sarmiento Santana, M. (2007). La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). Las habilidades socioemocionales en el nuevo modelo educativo. Disponible en: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/264246/Las\\_HSE\\_en\\_nuevo\\_modelo\\_educativo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/264246/Las_HSE_en_nuevo_modelo_educativo.pdf)
- Secretaría de Educación Pública. (2021). Telesecundaria. <https://telesecundaria.sep.gob.mx/>



REVISTA ELECTRÓNICA

**DESAFÍOS**

**EDUCATIVOS**

REDECI