

RECIBIDO: ENERO 30 DE 2023 REVISADO: FEBRERO 18 DE 2023 ACEPTADO: MARZO 01 DE 2023

LITERATURA INFANTIL: HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PRESCOLAR

CHILDREN'S LITERATURE: TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF
SOCIO-EMOTIONAL EDUCATION IN PRESCHOOL

Mtra. Mónica Bustillos Sotelo

Licenciada en Educación Preescolar

Ingeniera Industrial

Licenciada en Educación

Maestra en Educación para el Desarrollo Profesional

mbustillos91@hotmail.com

RESUMEN

La educación es un proceso que se da no solo en las aulas, está presente como un elemento distintivo de las culturas y se pone en práctica en todas las masas con diversos propósitos. Sin embargo, los propósitos de la educación formal en México, suponen el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten a la escuela.

La física cuántica afirma que la energía está empaquetada en unidades indivisibles y pequeñas llamadas cuantos. Las emociones de los seres humanos transmiten una carga de energía que permite crear, pensamientos, sentimientos e incluso la realidad, por ello, es muy importante, favorecer las habilidades sociales y emocionales de los individuos.

Por medio de un estudio etnográfico, se logra descubrir que la literatura infantil representa un medio muy enriquecedor para desarrollar la educación socioemocional en las aulas de preescolar, pues por medio de ella, los niños y las niñas, experimentan no solo las emociones y los sentimientos de sí mismos en situaciones cotidianas, sino que logran comprender las de los demás.

Este artículo comparte una experiencia con los docentes de preescolar, donde se utiliza la literatura infantil como herramienta pedagógica en el campo de formación: Educación socioemocional.

Palabras claves: Educación, emoción, literatura infantil, preescolar, sentimiento.

ABSTRACT

Education is a process that occurs not only in the classroom, it is present as a distinctive element of cultures and is put into practice in all masses for various purposes. However, the purposes of formal education in Mexico assume the integral development of the boys and girls who attend school.

Quantum physics states that energy is packaged in tiny, indivisible units called quanta. The emotions of human beings transmit a charge of energy that allows the creation of thoughts, feelings and even reality. For them it is very important to promote the social and emotional skills of individuals.

Through an ethnographic study, it is possible to discover that children's literature represents a very enriching means to develop socio-emotional education in preschool classrooms because through it, children experience not only the emotions and feelings of themselves in situations daily, but they manage to understand those of others.

This article shares an experience whit preschool teacher where children's literature is used as a pedagogical tool in the training field: socio-emotional education

Key Words: Education, emotion, children's literature, preschool, feeling.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza y el aprendizaje van de la mano, el educando hace una combinación de aprendizajes con su experiencia para formar un nuevo juicio crítico. El objetivo primordial de la educación hoy en día es formar un ser humano más competitivo.

Para que un proceso educativo, logre desarrollarse de forma regular, es necesario que funcione como un sistema, es decir, que todos los elementos que participan en el proceso tengan una relación unos con otros y cierta dependencia para el logro de un objetivo común.

Es importante mencionar que hay un elemento de suma importancia dentro del sistema, su estudio y conocimiento que sienta las bases del trabajo que los docentes realizan en el aula, ellos son las teorías de psicología, desarrollo y aprendizaje que sustentan los métodos que los maestros emplean para el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

El trabajo de investigación se desarrolla en un Jardín de Niños ubicado en la Cd. de Cuauhtémoc, Chihuahua. Es de organización completa, tiene cinco grupos y cuenta con el apoyo de USAER (Unidad de Servicios y Apoyo a la Educación Regular).

Las edades de los padres oscilan entre los 21 y 40 años, el 80% de las familias están compuestas por papá, mamá y de uno a tres hijos; durante las tardes aproximadamente el 85% de los niños están al cuidado de guarderías o con familiares.

El 85% de ellos trabajan como empleados en horarios en los que pueden convivir poco con sus hijos. El 15% son profesionistas, el resto tienen escolaridad

de primaria o secundaria y por los ingresos que perciben, logran tener un nivel socioeconómico de medio bajo a medio, permitiendo que los niños tengan acceso a alimentación, vestido y salud, algunas de las condiciones que favorecen su desarrollo.

La comunidad en la que está inserta la institución se encuentra en una zona urbana céntrica en un contexto sociocultural que ofrece a los alumnos oportunidades de esparcimiento y desarrollo al tener acceso a parques, museos, cine, estadios y tiendas grandes entre otros.

El objetivo general de este trabajo es: Descubrir el progreso socioemocional en los infantes de preescolar al emplear la literatura como herramienta fundamental mediante el desarrollo de un estudio etnográfico en el Jardín de Niños.

Es necesario tener presente que la literatura infantil es un recurso que se utiliza para varias áreas del desarrollo intelectual y personal de los pequeños. Sin embargo, en el proyecto de investigación, se plantea como herramienta fundamental en el área personal y social.

FUNDAMENTACIÓN

Desde los inicios de la educación formal, las prácticas de enseñanza estaban orientadas principalmente a los oficios. Aunque la educación era por los padres y supervisada por figuras de sus gobernantes, las primeras culturas que habitaron nuestro país dedicaban tiempo y se organizaban para que las nuevas generaciones aprendieran a cazar, pescar y otras actividades económicas. Priorizaban también, aspectos de su cultura como la religión.

La educación es un proceso que permite transmitir la cultura de una generación a otra. En la institución educativa, este proceso es formal y permite desarrollar en los educandos diversas habilidades, capacidades, actitudes y conceptos para vivir en sociedad. La escuela requiere hacer una intervención centrada en el aprendizaje de los alumnos, implica reconocer los procesos sociales y emocionales que intervienen en su desarrollo.

A lo largo de la historia de la educación en el país, durante el diseño de modelos educativos y planes de estudio, el aspecto emocional de los educandos, es un área que ha estado siempre en segundo plano, siempre se ha dado prioridad a las ciencias exactas.

Actualmente, el modelo educativo, pretende desarrollar en los alumnos aprendizajes significativos, a través de la movilización de diversos saberes y habilidades. El trabajo docente, conlleva a realizar diversas tareas y no sólo la de diseñar actividades para guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

“El sistema educativo se orientará al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado. Esto implica atender no solamente al desarrollo cognitivo, sobre el cual hay un énfasis claramente predominante, sino también al desarrollo emocional que lo debe complementar”. Álvarez (2000, pág.587)

Dicho de esta forma las facultades del ser humano contemplan sus características y manifestaciones a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. La escuela tiene la tarea de no solo conocer, sino también de ofrecer oportunidades que reconozcan su proceso de desarrollo personal y social.

En materia de educación, los niños que destacaban en habilidades matemáticas, escritas o lectoras, eran niños realmente inteligentes, sin embargo, con el pasar de los años y el resultado de varias investigaciones, se ha de concluir que los seres humanos presentan una gran diversidad de habilidades en las que pueden destacar.

Gardner (1983), señala que no existe una inteligencia

única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia.

Las habilidades se componen de factores natos y aquellos que son adquiridos por la experiencia a través de los años, la práctica puede hacer que una habilidad se desarrolle mayormente en un ser humano.

Teorías recientes añaden la inteligencia emocional como parte del desarrollo de los seres humanos. Según Mayer (2020), la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

La inteligencia de las personas, en ocasiones es juzgada erróneamente por su capacidad para resolver problemas matemáticos o por destacar en áreas de las ciencias naturales. Sin embargo, es importante considerar precisamente la habilidad para manejar situaciones que se les presentan como la resiliencia, convicción, seguridad y la práctica de valores para convivir con los demás.

Es necesario no solo enfocarse en ciertas áreas del conocimiento, como lo mencionan los documentos oficiales, es un desarrollo integral. Quiere decir que, en todos los aspectos del ser humano, incluido el aspecto del desarrollo personal y social.

En este nivel educativo, “centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas”. SEP (2011, pág.14)

En preescolar, mayormente, es muy importante poner mucha atención en esa área del desarrollo de los alumnos. Teniendo en cuenta que en la mayoría de

los casos es su primer espacio de convivencia después que su casa. En las primeras experiencias de asistencia a la escuela, los pequeños experimentan un desapego de sus familias para integrarse a la escuela.

Para trabajar la educación socioemocional de los pequeños, el docente puede emplear un sinnúmero de estrategias o metodologías, sin embargo, el proyecto de investigación que se va a desarrollar elige la literatura, pues es un elemento que apoya en gran medida el desarrollo intelectual de los niños en su paso por la escuela. Según Cervera (2003), la literatura infantil, son producciones con un toque artístico y creativo, dirigidas a los niños para servir a sus necesidades íntimas desde supuestos psicopedagógicos.

Hablar de la necesidad de trabajar en la escuela el desarrollo personal y social de los alumnos no es cuestión de naciones e incluso de contextos específicos, es un factor imprescindible de la sociedad en general. Todos los seres humanos requieren que sus habilidades socioemocionales sean atendidas y favorecidas a lo largo del tiempo.

Según Prado (2006), una emoción es una forma válida de conocer, ser y estar en el mundo. Representa la primera información tácita e incuestionable que tenemos sobre nosotros mismos. La representación afectiva-emocional es una respuesta a lo que se logra percibir del mundo que nos rodea, por lo que los seres humanos siempre tienen certeza de sus sentimientos, pues son lo que creen ser.

La educación socioemocional representa formar individuos con las capacidades necesarias para lograr desarrollarse personal y socialmente. Con gran convicción a partir del conocimiento de sí mismos. La valoración de la identidad y su actuar debe estar orientado en valores.

Considerando que la literatura infantil presenta características muy particulares que la hacen ser una experiencia exitosa para reunir a los seres humanos y construye un ambiente en el que se dispone a la exploración, pero sobre todo al aprendizaje.

El hecho de que la literatura sea un componente altamente eficiente para el aprendizaje, la lectura es un instrumento que ha estado presente siempre en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por este medio, los niños se alfabetizan y se incorporan al aprendizaje formal, por lo tanto, para el área socioemocional también representa un estupendo aliado.

La educación emocional debe iniciarse en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital. Por lo tanto, debe estar presente en la educación infantil, primaria, secundaria, formación de adultos, medios socio-comunitarios, organizaciones, personas mayores, etc. En este sentido, toda persona es un usuario potencial de los servicios de educación emocional, ya que no se aplica solamente en el contexto de la educación formal, sino también en medios socio-comunitarios y en las organizaciones. (Bisquerra, 2011, pág. 18)

La educación socioemocional juega un importante papel, pues representa la forma en que los seres humanos actúan ante diversas situaciones de su mundo. La regulación de las emociones, la construcción de la identidad y las relaciones sociales son las pautas que generan la eficacia de dicha respuesta a una situación.

Recordemos que las emociones cumplen una función de adaptación al contexto y sirven para asegurar la supervivencia. Desde esta perspectiva, las emociones negativas juegan un papel mucho más evidente que las positivas. Las primeras se experimentan inevitablemente y se expresan espontáneamente, incluso a veces aumentándolas exageradamente. Sin embargo, las emociones positivas no son tan esenciales para la supervivencia; por eso hay personas que pasan sin ellas durante mucho tiempo. Hay que buscarlas y potenciarlas si se quiere experimentar bienestar. (Bisquerra, 2011, pág. 53)

Los pequeños en edad preescolar desarrollan poco a poco el conocimiento de sus características y de las personas que los rodean. Identifican los cambios tanto físicos como emocionales que pueden ir presentando a lo largo del tiempo.

Durante la infancia, los niños están en plena adquisición de diversas habilidades cognitivas y socioemocionales que son la base para la construcción de un aprendizaje integral. Por tal motivo es primordial que los ambientes más cercanos del alumno fomenten y estimulen la curiosidad innata que posee con la finalidad de que comprenda y descifre su entorno, y por consiguiente favorecer el interés y gusto por aprender.

Tanto la lectura como la escritura son experiencias creadoras que pueden ser el vínculo para descubrir nuevos conocimientos y experiencias. A través de la lectura podemos desarrollar otras áreas de conocimiento, lo cual trae diversas ventajas para el desarrollo integral de los alumnos.

Es necesario que en el aula y en la escuela, se propicien espacios óptimos para la presentación, manipulación y reflexión de diversos recursos literarios infantiles que despierten en los niños la curiosidad y, sobre todo, que les permita experimentar diversas emociones.

Cada aula y plantel educativo debe contar con un área de lectura y escritura o biblioteca, la cual debe ser un espacio acogedor, iluminado y cómodo para que los niños disfruten de la lectura y escritura. La literatura, es un elemento que vincula otras áreas del aprendizaje. La educación socioemocional es un elemento que requiere de la intervención de ella para potenciar esta área.

METODOLOGÍA

El proyecto de investigación literatura infantil: herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional es cualitativo. En el proceso de investigación

hay una cobertura para la explicación del investigador. “Las investigaciones cualitativas parten de otra aproximación que entiende la realidad holísticamente e intentan comprenderla en profundidad y transformarla.” Bisquerra (2011, pág. 46)

Mediante un proceso de recoger datos, observación, análisis de teoría, habilidades profesionales, diseño de instrumentos y estrategias, elección de métodos y elaboración de informes se hace la investigación. La investigación forma parte de este desempeño profesional. En algunas ocasiones se hace de forma sistemática, otras en cambio, forman parte de la cotidianidad.

Sin duda alguna, la observación de las manifestaciones presentadas por los alumnos y los mismos docentes es una habilidad, incluso se puede afirmar que es la más constante para percibir información que es utilizada posteriormente. Es uno de los elementos más enriquecedores para la evaluación.

El trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo debido a que los métodos de obtención de datos son adquiridos de una forma interactiva con el objeto de estudio. Es un método predictivo, donde no se utilizan variables.

El documento proyecta los métodos en el que el investigador obtiene datos con el personal con el que labora, sus autoridades educativas, los padres de familia y observaciones de las manifestaciones de los alumnos. Dichos datos son analizados y contrastados con la teoría que sustenta la investigación.

El investigador percibe a través de los sentidos información útil que pueda ser agregada al trabajo de investigación. Está involucrado de una forma totalmente activa en los procesos. “Consideramos el método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta”. (Rodríguez, 1996, pág. 40)

La investigación cualitativa es totalmente interpretativa. Esto significa que el investigador hace una interpretación de los datos los cuales incluyen una descripción de un participante o un contexto, analizando los datos por temas o categorías, y finalmente, emite desde su postura particular y teórica, una descripción de conclusiones, delimitando los aprendizajes adquiridos y ofertando más cuestiones.

En el estudio etnográfico, el investigador presenta un papel ampliamente participativo dentro del objeto de estudio. Se trata de mostrar una realidad de lo que se pretende analizar. El estudio está basado en la conceptualización y la interpretación a partir de los instrumentos y estrategias de apoyo.

Básicamente se realiza un estudio de campo, en contacto directo, sostenido y sistemático para descubrir que la literatura infantil tiene un papel importante en el favorecimiento de sus habilidades socioemocionales. La investigación se realiza en un preescolar donde el investigador es docente y está en constante manejo de estas herramientas. Se emplean tres instrumentos de obtención de datos: la observación en el campo de trabajo que se concentra en una lista de cotejo, la rúbrica para el análisis del desempeño y finalmente la entrevista.

RESULTADOS

Es posible percatarse que los niños y niñas disfrutaban de las lecturas que se hacen en el aula, sobre todo cuando se utilizan diversos tonos de voz, volumen, movimientos repentinos e incluso el lenguaje corporal y gestual para mantener la atención de ellos.

La educadora muestra atención a la vez que hace las narraciones, cuando los alumnos y alumnas empiezan a perder el interés por la secuencia de la historia utiliza un movimiento o expresión para atraerlos nuevamente.

En el análisis previamente se prepara el diálogo para invitarlos a reflexionar y no perder de vista el objetivo planteado.

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. SEP (2017, pág. 303).

Las manifestaciones observadas se registran en el instrumento lista de cotejo: La mayoría de los alumnos y alumnas ha logrado fortalecer su identidad personal de manera gradual, pues logran realizar su aseo personal de acuerdo a su edad, piden ayuda cuando lo necesitan y son capaces de desplazarse en entornos conocidos como la escuela.

Llama la atención como la gran mayoría de los niños y niñas observados no logra reconocer sus errores o algunas situaciones que causaron problemas o lastimaron a los demás. Es interesante analizar si es en referencia a la edad que tienen o que en la mayoría de los textos leídos los personajes villanos no reconocen sus actos y terminan en situaciones embarazosas y pagando las consecuencias.

Según Bisquerra (2011), la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, que son básicas para la vida. En cualquier contexto social o grupo en el que se desenvuelven las personas es necesario poseer una serie de capacidades para poder hacerlo de forma armónica.

Otro de los aspectos de los que más énfasis cobra es que algunos de los alumnos aun no muestran confianza en sí mismos, pues constantemente se levantan o preguntan a la maestra las instrucciones, si lo están haciendo bien o voltean a ver el trabajo de los compañeros de al lado.

La mayoría de los alumnos son capaces de demostrar la emoción que sienten y que les ha generado una situación. Se alegran cuando la maestra les propone juegos, la lectura de una narración, uso de materiales específicos que son de agrado para ellos entre otras.

“La percepción emocional consiste en la capacidad de percibir las emociones en uno mismo, los demás, y también en los objetos, arte, cuentos, música, entre otros”. Riquelme (2015, pág.82).

Cuando pasan por alguna situación de desagrado se muestran tristes o se mantienen al margen de la situación demandando la atención de la maestra e incluso de algunos de sus compañeros. Es muy poco común que hagan berrinches en el salón de clases cuando una situación no les agrada.

Se observa también durante el desarrollo de las actividades que los alumnos muestran atención en la tarea que se asigna. Toman el ritmo de trabajo y hacen sus actividades, cuando alguien por algún motivo comienza a dispersarse la maestra le apoya para que retome su actividad.

Casi todos los niños son capaces de trabajar de forma individual cuando la organización de la actividad así lo demanda, aunque el tiempo en desarrollarlas es muy variado debido a la diversidad que se tiene en el aula. El acompañamiento permanente para el desarrollo de la tarea solo lo tiene un alumno que tiene TAE (Trastorno del Espectro Autista).

Se observa que todos los alumnos son cuidadosos con el material que usan y tienen en el aula. Cuando lo requieren para alguna actividad lo toman y por indicación de la maestra lo devuelven al lugar cuando terminan.

La mayoría de los pequeños observados mantienen relaciones sociales con sus compañeros, se comunican por medio del lenguaje verbal, gestual y corporal. Expresan lo que les agrada y lo que no sobre todo



cuando son cuestionados. Cuando algo no les agrada prefieren apartarse de la situación o se ponen tristes, solicitan la intervención de la maestra, pero casi nunca agreden a los demás.

También se logra percatar de que la mayoría logra desarrollar trabajos en equipo, una minoría presenta dificultad para hacerlo pues solo observan el trabajo de los demás miembros de su equipo y se les dificulta integrarse al desarrollo de las actividades.

A los líderes incluso les cuesta trabajo dialogar para tomar acuerdos en conjunto. Toman la iniciativa y hacen las actividades o lo que requieren para cumplir el objetivo. Algunos imitan y acompañan haciendo algunas tareas y otros simplemente fungen como observadores.

En general se muestra que los alumnos han logrado afianzar su identidad personal, sobre todo para expresar lo que les gusta o disgusta. Es importante retomar que cuando son cuestionados si expresan con facilidad lo que desean manifestar y una minoría lo hace por iniciativa propia.

Es difícil para los pequeños de preescolar reconocer sus errores y hacer las actividades por iniciativa propia a menos que se sugieran ideas y se otorguen instrucciones. En ocasiones también es importante ejemplificar lo que van hacer, por lo que la literatura y las situaciones que viven los personajes pueden influir en gran medida en sus acciones de manera positiva.

Tabla I.

CONCENTRADO DE RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO Y USO DE COLORIMETRÍA

SUJETOS	Realiza de manera autónoma su aseo personal de acuerdo a su edad	Pide ayuda cuando lo necesita	Es capaz de desplazarse de forma autónoma en entornos conocidos como aula y escuela.	Admite la responsabilidad de sus errores.	Muestra confianza en sí mismo.	Es capaz de expresar enojo, tristeza, alegría, miedo.	Concentra la atención en su tarea
Sujeto 1	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Sujeto 2	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI
Sujeto 3	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Sujeto 4	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Sujeto 5	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI
Sujeto 6	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI
Sujeto 7	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI
Sujeto 8	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 9	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 10	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Sujeto 11	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI
Sujeto 12	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO
si	8	11	8	2	7	10	11
no	4	1	4	10	5	2	1

SUJETOS	Mantiene un ritmo de trabajo constante	Se esfuerza por mantener el hábito de atender	Es capaz de trabajar individualmente.	Termina las actividades en tiempo acordado.	Utiliza responsablemente el material que necesita para cada tarea.	Realiza los trabajos y tareas completos, con orden y limpieza.
Sujeto 1	SI	SI	SI	NO	SI	SI
Sujeto 2	SI	NO	SI	SI	SI	SI
Sujeto 3	SI	SI	SI	NO	SI	SI
Sujeto 4	NO	NO	SI	SI	SI	SI
Sujeto 5	SI	NO	SI	NO	SI	SI
Sujeto 6	SI	SI	SI	SI	SI	NO
Sujeto 7	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 8	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 9	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 10	NO	SI	NO	SI	n	SI
Sujeto 11	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Sujeto 12	SI	SI	SI	NO	SI	NO
si	10	9	11	8	12	10
no	2	3	1	4	0	2

Mtra. Mónica Bustillos Sotelo

SUJETOS	Inicia y mantiene el contacto visual en situaciones adecuadas	Sonríe, conversa, comparte y se despide en situaciones adecuadas.	Se comunica adecuadamente de acuerdo con sus características.	Trabaja de forma grupal y cooperativa con sus compañeros.	Observaciones generales.
Sujeto 1	SI	SI	SI	SI	Se preocupa por mantenerse en orden. Pide ayuda a maestra o compañeros. Le costó trabajo reconocer cuando quebró el vidrio con una piedra. Aunque requiera más tiempo, es constante en sus actividades. A veces requiere de más tiempo.
Sujeto 2	SI	SI	SI	SI	En ocasiones por indicación de maestra o por imitación realiza las actividades. Pregunta constantemente qué es lo que va hacer.
Sujeto 3	SI	SI	SI	SI	Aunque en ocasiones prefiere platicar con sus compañeros. Se toma su tiempo aunque vea que los demás terminaron. Comparte muchas situaciones familiares.
Sujeto 4	SI	SI	SI	SI	Se tiene que llamar la atención constantemente para que participe en las actividades, se apura para concluir las y hacer otra actividad. Evita recoger materiales aunque los haya utilizado.
Sujeto 5	NO	SI	NO	NO	Sólo por indicación realiza las acciones de limpieza. Por imitación o en compañía se desplaza libremente en el grupo. Con apoyo se concentra en las actividades. En pocas ocasiones mantiene contacto visual.
Sujeto 6	NO	NO	NO	SI	Se le dificulta expresar sus ideas. En ocasiones se le tiene que solicitar que mantenga su material ordenado. Muestra timidez. Le cuesta trabajo tomar acuerdo e iniciativa en equipos.
Sujeto 7	SI	NO	NO	NO	A veces muestra inseguridad en algunas actividades, pide ayuda a sus amigos. Mantiene un ritmo lento en las actividades y generalmente actúa por imitación.
Sujeto 8	SI	SI	SI	SI	Se disculpa cuando percibe que ha cometido errores, sus trabajos son muy ordenados, muestra gran empatía con sus compañeros y cooperación al realizar distintas actividades.
Sujeto 9	SI	SI	SI	SI	Llora cuando está triste y busca consuelo de su maestra. Es dedicada y detallista con sus trabajos. Es muy cuidadosa. Ha mejorado su dicción al comunicarse.
Sujeto 10	NO	SI	SI	SI	Con apoyo y de acuerdo a su condición ha logrado desarrollar las actividades de forma individual. Gradualmente lo ha hecho mejor. Llora o se agita al estar enojado, triste o frustrado. Requiere de un acompañamiento sostenido. Se ha logrado comunicar mejor con el uso de la agenda y del tablero de comunicación.
Sujeto 11	SI	NO	SI	NO	Presenta casi siempre la misma actitud, es perseverante y trabaja cooperativamente con apoyo.
Sujeto 12	SI	NO	NO	NO	Por indicación y apoyo logra realizar las actividades de aseo. Requiere apoyo sostenido para hacer las actividades e indicación constante en actividades colaborativas.
si	9	8	8	8	
no	3	4	4	4	

Cada una de las columnas muestra el indicador evaluado

Por otro lado, el concepto de educación socioemocional que tienen la mayoría de los docentes entrevistados va en relación con las siguientes palabras: desarrollo personal, social, desarrollo integral, manifestaciones, habilidades en situaciones de la vida cotidiana. Hacen énfasis que no se favorece a una determinada edad, sino que es a lo largo de su vida.

La importancia que tiene para los docentes entrevistados la educación socioemocional sienta las bases de un desarrollo no solo en lo individual, sino como parte de un miembro social que es necesario colabore en diversas tareas y compartir objetivos comunes.

Se observa que de manera general tienen la concepción que la educación socioemocional es el favorecimiento de ciertas habilidades para la vida personal y social de los educandos a lo largo de su desarrollo integral.

En efecto consideran que tiene una relevancia primordial el favorecer la educación socioemocional, pues es una formación que representa la base para su vida futura, como el reconocimiento de sus emociones y la canalización de la reacción ante ciertas situaciones que surgen en la vida cotidiana.

También consideran en su mayoría que es una forma de acrecentar su cultura y formación humana. La edad que tienen los pequeños es ideal para consolidar los aprendizajes de esta área académica de formación humana tan importante. Se construyen y consolidan formas de vida y una forma de desenvolverse positivamente.

Es necesario que los pequeños aprendan a desarrollarse, construir su identidad personal, fortalecer su autoestima, la autorregulación, la convivencia y relación con los demás son los indicadores que señalan la mayoría de los docentes entrevistados.

Los medios que consideran son los que mayormente influyen en el desarrollo de los educandos son primeramente las familias, luego las características personales de los niños, los medios sociales y culturales donde se desenvuelve como la iglesia, la comunidad en general, y también las relaciones que establecen con otras personas.

Los docentes aseguran que también influyen los tipos de crianza que el alumno reciba en su hogar, los cuidados y la atención necesaria. Factores como la alimentación saludable, la práctica de actividad física, los tiempos y lugares de esparcimiento social y actividades lúdicas que practica en diferentes contextos donde interactúa con demás seres humanos.

Algunos hacen énfasis que situaciones que hayan experimentado los niños también son un fuerte indicador que interviene en sus relaciones con sí mismo y con los demás, como divorcio de los padres, violencia, alcoholismo por algún integrante. Añaden los factores económicos, el trabajo de los padres, horarios laborales, nivel socioeconómico, condiciones de la vivienda, acceso a servicios, videojuegos y aparatos electrónicos a los que tiene acceso.

Los docentes consideran que deben actualizarse constantemente en temas generales, pero sobre todo en este tipo de campos de formación pues la cultura y la vida social emerge un cambio constante en las prácticas cotidianas que tienen. Añaden que requieren hacer una autoevaluación de su intervención, centrándose en reconocer sus debilidades y fortalezas, detectar sus áreas de oportunidad para enriquecerlas y atender las necesidades de sus alumnos (as).

Consideran importante mantener una buena actitud, basada en la empatía y en el servicio, tratar de establecer y mantener un ambiente adecuado en el aula y en los contextos donde se desarrollan actividades de aprendizaje.

Algunos hacen énfasis en la importancia de tener una buena educación socioemocional primeramente como personas para poderla favorecer en sus alumnos, es necesario reconocer las propias emociones y canalizar las situaciones que puedan obstaculizar un desarrollo óptimo.

Una minoría considera que la educación debe surgir como parte de un desarrollo integral, situándola en un aspecto cognitivo, social y emocional para atenderlo de forma permanente a lo largo de la formación del alumnado. Es muy importante contar con medios de información y capacitación docente para un mejor desempeño. También tener conocimiento y conciencia de este campo de formación. Considerar la calidad de las relaciones que los mismos docentes tienen y poder aprender de forma autónoma sobre esta área.

Las experiencias más enriquecedoras compartidas por los docentes son propiciar espacios para la expresión de sus emociones, que hablen sobre sus estados de ánimo y el compartir situaciones de la vida cotidiana. Opinan que es importante trabajarlo de forma permanente, articulando la educación socioemocional con los otros campos de formación para que sea un aprendizaje continuo. Mencionan que han implementado actividades específicas como el calendario de retos, el saludo diario, el semáforo de las emociones, trabajo colaborativo, el autorretrato, economía de fichas, tablero de comunicación, reconocer cualidades de los compañeros y zonas de regulación.

Algunos de los docentes entrevistados mencionan la lectura de cuentos como una herramienta de intervención docente para que los niños conozcan las emociones, se brinden herramientas para la resolución de conflictos de la vida cotidiana y representen momentos de diversión y relajación.

La mayoría de los docentes proponen que en los planes y programas de estudio se de poco más peso a la educación socioemocional, que a pesar de que ya

se toma en cuenta es necesario que se ofrezcan más actividades específicas para trabajar con los pequeños y no solo de una manera general.

Consideran que deben abordarse como un contenido transversal como un contenido permanente por la importancia que esta representa en el desarrollo integral de los alumnos y porque su formación en preescolar es la base para su desenvolvimiento a lo largo de toda su vida.

La totalidad de los docentes entrevistados consideran que la literatura infantil es una importante fuente de información y estrategia didáctica para trabajar la educación socioemocional de los pequeños, todos la han utilizado y asumen que debe ser una actividad permanente e incluso modificar las actividades de lectura tradicionales a unas mayormente recreativas.

Mencionan que la forma en que pueda intervenir la literatura es que los alumnos y alumnas experimentan diversas situaciones desde una mirada exterior, visualizando el panorama general del personaje, la situación que presenta y la reacción que tiene. Ellos pueden comprender lo que han hecho, cómo se sienten esos personajes y el actuar.

Aparte de que los pequeños disfrutan esas experiencias en la escuela, es importante que en sus hogares también se vivan esas situaciones, pues no solo como una forma de desarrollo personal sino también como una oportunidad para consolidar las relaciones familiares.

La mayoría de los docentes ha utilizado la literatura infantil como parte de la educación socioemocional, por ejemplo, dando la oportunidad de que interactúen con los textos, que se pongan en el papel del personaje, que sean ellos incluso quienes inventen las historias o cambien el final de ellas.

Algunos buscan otros acervos bibliográficos para utilizar una variedad de portadores de textos y no solo



los cuentos. Cuando se presenta una situación en el grupo que implique la solución de un conflicto incluso las docentes inventan historias que respondan a la necesidad.

La mayoría de los maestros entrevistados considera que una forma útil en que las autoridades educativas pueden apoyar el desarrollo de la educación socioemocional en las aulas es ofertar mayor acervo bibliográfico y coinciden con la necesidad de proponer actividades específicas para trabajar con los alumnos. Una minoría opina que ya depende de cada docente la forma en que se está capacitado para atender estas estrategias y como se atienden las necesidades que se presentan en

el grupo. Así como la búsqueda de las estrategias diversas requeridas.

De forma general se puede observar que todos los docentes entrevistados han utilizado la literatura infantil como una herramienta de apoyo para favorecer la educación socioemocional. De igual forma han usado no solo cuentos, sino que diversos portadores de texto y hacen diversas actividades con ellos. Afirman que las situaciones de la vida cotidiana que viven influyen de gran manera con su desarrollo, así como también todos los contextos donde se desenvuelven. También las situaciones que viven y que en la escuela hay en el hogar requieren ser atendidas para lograr su desarrollo óptimo e integral.

Tabla II.
CONCENTRADO DE RESPUESTAS DE LOS DOCENTES EN LAS ENTREVISTAS

	¿Qué concepción tienes sobre la educación socioemocional?	¿Cuál es la importancia de favorecerla?
Sujeto 1	Para mí es una muy importante área del desarrollo de toda persona porque es la base de lo que es su vida futura.	Es muy importante, porque de ello depende que tan exitosa productiva o frustrada sea la vida de las personas.
Sujeto 2	Son los conceptos y las habilidades que tiene el niño para construir sus emociones y así su identidad personal.	Para que construya su forma de ser y además la forma de relacionarse con todas las personas con las que se relaciona.
Sujeto 3	Es cuando los niños aprenden a manejar sus emociones correctamente para así poder relacionarse adecuadamente en su ambiente social.	Para poder relacionarse adecuadamente con los demás.
Sujeto 4	Es el trabajo intencionado para favorecer y desarrollar la emocionalidad del individuo con el fin de lograr un desarrollo integral.	Es básico trabajar la educación socioemocional, pues es de gran relevancia para lograr una estabilidad y autorregulación, lo que contribuye de gran manera al acceso a otros aprendizajes.
Sujeto 5	Es la base de todas las relaciones interpersonales que se dan en una sociedad o pequeños grupos, es la capacidad y habilidad de las manifestaciones que se presentan en la interacción con otros individuos, la transmisión de conocimientos y sentimientos que se generan en determinada situación.	De un buen estado emocional consigo mismo y con los demás, depende la actitud ante la vida o la disposición para adquirir nuevos conocimientos o enfrentar los retos que se nos presentan en la vida cotidiana.
Sujeto 6	Es el área curricular encargada de desarrollar habilidades, conocimientos y capacidades relacionadas con los aspectos emocionales y sociales del individuo.	Primeramente porque es un proceso del aprendizaje, y en segundo término porque ayuda a que los estudiantes desarrollen habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, tener confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas.
Sujeto 7	Es un por eso por el cual se conciben los aprendizajes y habilidades al mismo tiempo de los valores y actitudes.	Es importante trabajarla permanente ya que así se desarrolla una auto-regulación y se favorece la autonomía y seguridad en cada individuo.
Sujeto 8	La salud mental es un conjunto de valores, habilidades y actitudes que nos permiten entender y manejar las emociones y sentimientos.	Su importancia radica en el objetivo mismo del desarrollo de la empatía, para tener un autoconocimiento de las emociones y comprender a los demás y aprender a manejarlas y controlarlas.
Sujeto 9	Pienso que la educación socioemocional es fundamental para el buen desarrollo de los estudiantes sin importar el nivel de escolaridad que cursen. Ya que si trabajamos nuestras emociones tendremos más control sobre nosotros mismos y de esa manera nos podemos enfrentar a las diversas situaciones de la vida diaria.	Es importante que los estudiantes conozcan todas las emociones e identifiquen cual es la manera correcta de reaccionar cuando vivan una emoción negativa. Para que de esta manera aprendan a lograr acuerdos y resolver conflictos pacíficamente.
Sujeto 10	Es fundamental para favorecer otros aprendizajes y es un eje en educación preescolar. En teoría debería ser eje en todos los niveles pues es poco relevante que un alumno sume o reste si no tiene un control de emociones, no ha construido su identidad, no tiene valores o convive en sociedad.	Enseñar a los alumnos sus emociones y como manejarlas para crear relaciones sociales mas sanas no solo en la escuela si no fuera de ella. En general educar con valores para que tengan respeto por ellos mismo, sus semejantes, animales y plantas.
Sujeto 11	Es cuando ponemos en práctica nuestras habilidades en diferentes situaciones y aprendemos a controlar nuestras emociones.	Es sumamente importante para enseñar a los niños a controlar sus emociones y con ello favorecer su desarrollo, por cuidarse de sí mismo, a los demás y construir su identidad personal.
Sujeto 12	Es de suma importancia ya que tiene un impacto en todos los aspectos de la vida y en todas las etapas, al igual que en la resolución de conflictos, bienestar personal, convivencia sana y salud.	Considero todo el bienestar integral, inteligencia emocional y conocimiento mismo del ser.

	¿De qué manera impacta en el bienestar personal y social en los estudiantes en educación preescolar?	¿Cuáles crees que sean los factores que intervienen en el bienestar socioemocional de los niños?
Sujeto 1	Impacta en su bienestar personal porque desde esa edad vemos como los niños traen una carga emocional muy fuerte positiva o negativa y de ello depende el hecho de que puedan construir sus aprendizajes de una manera más oportuna o que enfrenten serias dificultades para ello.	Primeramente considero que la familia es muy importante, luego las características personales, el medio familiar, social, cultural en el cual se desenvuelve, y las relaciones que establece con las otras personas.
Sujeto 2	Pues enriquece su cultura, además de sus valores, por otra parte es muy necesaria para la construcción de su identidad.	La familia, las circunstancias exteriores, su realidad, el juego, sus necesidades básicas entre otros.
Sujeto 3	Impacta en la forma de actuar y de interactuar con las demás personas con las que tenga una convivencia diaria.	Un ambiente positivo tanto en su casa como en la escuela e incentivos adecuados para que El Niño logre cualquier meta.
Sujeto 4	El desarrollo de las personas es crucial en la edad preescolar, por lo tanto, los aprendizajes, destrezas, habilidades que no se logran en esta etapa son difícilmente compensadas a posteriori, por lo tanto, afecta en gran medida la falta de estabilidad emocional, pues esto no permite un desarrollo en condiciones normales.	El tipo de crianza, los cuidados y atención necesaria, una alimentación saludable, la práctica de actividad física, tiempos de esparcimiento y actividades lúdicas, así como la socialización en diferentes contextos.
Sujeto 5	Es la base para la adquisición de formas de vida, es en estos años cuando se construyen los fundamentos en que se apoyará todo el desarrollo cognitivo, social y afectivo de toda la vida. En estos primeros años el niño deberá entrar en el sentido de la temporalidad, comprender lo espacial, extender sus relaciones, desenvolver sus afectos, delinear su carácter, dar nacimiento a su curiosidad. Si estos fundamentos no se construyen en los primeros años, difícilmente se podrán desenvolver.	El contexto familiar, la aceptación de sí mismo y de la familia, la seguridad que le brindan sus padres sobre él mismo (si puedes, que bien, etc.), las reglas básicas de convivencia, la relación que se establezca entre padres y maestros del niño.
Sujeto 6	Impacta en sus formas de comprender su realidad, comprender y manejar sus emociones, mostrar empatía hacia los demás, establecer relaciones interpersonales positivas, tomar decisiones responsables, etc.	La familia cercana, la genética, las experiencias vividas, nivel socioeconómico, situaciones externas al individuo pero que interfieren en sus emociones (divorcio, violación, abandono).
Sujeto 7	Favorablemente, ya que se desenvolverán y desarrollarán positivamente.	Todo, el ser individuos pequeños influye grandemente todo su contexto, tanto su familia, amigos, compañeros, docentes, contexto en el que se desenvuelve.
Sujeto 8	El trabajar la educación emocional permite el ayudar a los niños en su crecimiento personal y a desarrollar su inteligencia emocional.	Definitivamente el contexto inmediato donde crece y se desarrolla el niño en los primeros años de vida juega un importante papel, pues su alimentación, los cuidados por parte de los padres, su salud física, etc.
Sujeto 9	Cuando los estudiantes cuentan con una autoestima sana y llevan una formación que fortalece las habilidades sociales y emocionales, es más sencillo crear relaciones sociales sanas y vivir en armonía con todas las personas que los rodean.	El contexto familiar, el ambiente (Todas las personas con las que convive).
Sujeto 10	En la socialización, compartir sus conocimientos previos, en la empatía.	El contexto familiar y social de los niños y la personalidad.
Sujeto 11	En su desarrollo, identidad personal, habilidades sociales, autoestima y autorregulación.	Las relaciones que establece con los demás adultos y niños.
Sujeto 12	El aprender a autoconocerse, autoregularse, convivir y relacionarse adecuadamente.	El núcleo familiar, la genética, temperamento, personalidad, contexto social, escolar, la crianza, experiencias.

¿Cómo puede fortalecer el docente sus competencias profesionales para el favorecimiento de la educación socioemocional?

Sujeto 1	Considero que preparándonos, siempre debemos estar en constante actualización para ofrecer a los alumnos las herramientas para ser constructores de su propia vida, de sus propias emociones y que sepan cómo manejarlas y enfrentarlas.
Sujeto 2	Con una buena actitud, conocer sus fortalezas y debilidades, fortalecer el aprendizaje, con ética, respeto, disciplina, responsabilidad.
Sujeto 3	Tratando de tener un ambiente adecuado con sus alumnos para así favorecer sus emociones y comportamiento.
Sujeto 4	Primero trabajando para tener una educación socioemocional sana en sí mismo, luego, conocer los procesos de aprendizaje, la epistemología relativa a la educación socioemocional y la metodología para lograr su correcta aplicación.
Sujeto 5	Primeramente con conocimiento claro de que es la educación socioemocional, identificar las emociones en un ámbito cognitivo, social y emocional, o sea, reconocer en él y en los demás las diferentes emociones y cuáles serán las posibles causas de ellas y sus efectos.
Sujeto 6	Mediante el conocimiento y conciencia de la importancia de esta área del currículo, través de capacitación, reflexionando sus formas de actuar y fortaleciendo sus habilidades sociales y emocionales.
Sujeto 7	Por medio de la información y capacitación, así se tendrá una constante actualización y en los alumnos se observará un mejor desempeño.
Sujeto 8	De la misma manera que los alumnos, los docentes también debemos conocer nuestras emociones y la calidad de las relaciones interpersonales tanto para el aprendizaje así como la enseñanza.
Sujeto 9	Puede aprender de forma autónoma investigando en libros que le brinden conocimientos sobre el tema y también sería muy bueno asistir a cursos y talleres que le proporcionen herramientas para el aula.
Sujeto 10	Primeramente, buscar un bienestar socioemocional personal, luego conocer las condiciones y necesidades de sus alumnos, documentarse en relación con prácticas pedagógicas adecuadas.
Sujeto 11	Trabajando primero en él mismo para ayudar a los niños.
Sujeto 12	Dando el ejemplo de una buena inteligencia emocional, capacitándose sobre el tema y brindando estrategias para trabajar en el desarrollo de esta en los niños.

Puedes compartir algunas estrategias que hayas implementado en tu aula para el favorecimiento de la educación socioemocional

Sujeto 1	Sí, entre ellas el hecho de que ellos identifiquen sus emociones, que hablen sobre sus estados de ánimo, que se expresen en relación con diferentes situaciones de la vida cotidiana, la lectura de cuentos hace que los niños externen lo que ellos son y lo que traen por dentro. Los cuestionamientos directos también si observo alguna carencia socioafectiva o socioemocional en algún niño es muy importante.
Sujeto 2	Crear una atmósfera de seguridad en el aula en el caso del maestro donde los estudiantes se sientan seguros para que así se sienta seguros. Además el docente debe ser creativo, innovador y reforzar en los alumnos un ambiente de cordialidad y de respeto.
Sujeto 3	Motivarlos en sus actividades, cuando dicen que no pueden lograr algo explicar que ellos pueden y que son muy buenos haciendo la actividad y siempre tener una actitud positiva ante todas las actividades que realizan.
Sujeto 4	Trabajarlo de manera interdisciplinar con todas las áreas y campos de formación, contribuyendo con el enfoque competencial del programa, conocimiento del alumno y su situación familiar por medio de comunicación periódica y la realización de entrevistas, trabajo con dilemas morales por medio de historias o cuentos, debates y creación de manera conjunta de acuerdos de convivencia con los alumnos, basado en el análisis de casos y consecuencias.
Sujeto 5	Reforzar los vínculos de buen trato. Es importante considerar que el aprendizaje se da en contextos de sana convivencia escolar, en donde es posible potenciar lazos de respeto, cuidado, cercanía y motivación. Priorizar el desarrollo de experiencias de aprendizaje que apunten a mantener una sensación de bienestar afectivo, que activen el potencial de resiliencia de las y los estudiantes. Diseñar, a partir de lo que saben sobre los retos que enfrentan las alumnas y alumnos, una estrategia que incorpore acciones para favorecer la gestión de emociones en los integrantes del grupo. ¿Cómo te sientes?, ¿qué te gustaría?, ¿cómo crees que lo haremos?, etc. Fortalecer la empatía con las y los alumnos así como con sus familias, entre los estudiantes entre sí, entre los miembros del colectivo y de las familias hacia los docentes y orientar a las familias sobre cómo favorecer ambientes socioemocionales propicios para el aprendizaje. Integrar de manera continua el aspecto socioemocional en la dinámica de la clase, como parte de la experiencia de aprendizaje, en la idea de enseñanza para la vida.
Sujeto 6	Calendario de retos. Esta actividad está enfocada en favorecer la autonomía en los alumnos, por medio de un calendario semanal el alumno junto con sus padres eligen 5 acciones cotidianas (las cuales son de dificultad para el alumno) para trabajar cada día. Al final de la semana se valoran las actividades en conjunto.
Sujeto 7	Con actividades de iniciar bien el día, un saludo especial, lectura de cuentos y sobre todo el espacio de que los alumnos se expresen, en ocasiones quieren comentar y platicar cosas que no son temas de los que se están trabajando y es importante que se les de el espacio para expresarse, y siempre lograr tener un ambiente de confianza y seguridad, que los alumnos no tengan miedo de participar y equivocarse que ellos sepan que están ahí para aprender y divertirse.
Sujeto 8	Situación didáctica como tal no, pero durante las actividades a realizar de otras situaciones los niños tienen oportunidad de prestar atención cuando un compañero es ta hablando, denotan que el es importante, al respetar turnos ayuda al autocontrol, cuando ayudamos a que los niños resuelvan un problema de manera pacífica, cuando corregimos una acción negativa, cuando tratamos con respeto y amor a los alumnos, etc.
Sujeto 9	La primera estrategia se llama el semáforo de las emociones, que consiste en regular emociones con base a tres sencillos pasos: Rojo/ parar cuando estamos ya demasiado molestos. Debemos cerrar los ojos y respirar unos minutos tranquilamente. Amarillo/ precaución: Aquí debemos evaluar nuestros pensamientos e identificar las emociones que estamos sintiendo. Por último el verde/ puedes continuar, toca entonces buscar soluciones al conflicto. Otra alternativa muy creativa para trabajar las emociones es el monstruo de los colores, (un cuento que explica que pasa cuando se están viviendo las emociones), basándonos en este cuento podemos inventar actividades como por ejemplo hacer la representación con ayuda de títeres, etc.
Sujeto 10	Trabajo colaborativo, reconocimiento mediante el autorretrato, mencionar cualidades personales y de compañeros, brindarles autonomía al realizar actividades y durante toda la jornada escolar, apoyo y empatía con compañeros mediante juegos y trabajos en conjunto, cuento el monstruo de colores y rincón de las emociones.
Sujeto 11	El semáforo de la conducta y zonas de regulación.
Sujeto 12	Historias sociales, cuentos, conociendo las emociones, resolución de conflictos cotidianos por medio de representaciones, momentos de relajación y de diversión.

Mtra. Mónica Bustillos Sotelo

	Si pudieras modificar la forma en que se aborda la educación socioemocional en los planes y programas de estudio, ¿Qué harías?	¿De qué manera puede influir un impacto psicológico del alumno en la educación socioemocional en la escuela?
Sujeto 1	Pues considero que actualmente se abordan de una buena manera, desde hace poco tiempo lo hacemos de manera directa, siempre lo hacíamos de forma transversal, es un apartado más de lo que viene siendo nuestro plan de estudio. Creo que está bien la forma en la que se aborda, se da la oportunidad de que el niño sea él mismo y pueda construir su futuro.	Pues, significativamente, porque de eso depende todo lo que el niño pueda o no lograr en su etapa escolar, entonces, es muy importante ese impacto psicológico del alumno en la educación socioemocional.
Sujeto 2	Pues yo incluiría la educación socioemocional que fuera parte de los planes y programas porque el bienestar del estudiante es importantísimo para que en él se puedan dar los procesos de enseñanza aprendizaje.	Influye en la conducta de los alumnos tanto como su comportamiento son sumamente importantes para su proceso de enseñanza aprendizaje.
Sujeto 3	Que conociéramos más sobre el alumno y tratar de que siempre tengan un incentivo positivo	Influye en la forma que se relaciona el alumno con su entorno y en cómo va realizar su trabajo, si lo realiza negativamente el resultado va ser negativo.
Sujeto 4	Contextualizar más las metodologías o programas que se proponen, para no trabajarlos solo como requisito administrativo.	En la convivencia diaria y el ambiente de aprendizaje que genera.
Sujeto 5	Le daría más peso a este aspecto, que se trabajara con objetivos claros y de manera transversal sobre los ambientes de aprendizaje, que realmente se establecieran las condiciones para que se generen en el aula estos espacios, que se trabajara sobre el civismo y la ética personal en un ambiente de convivencia y respeto realmente sano, donde se vieran plasmadas las reglas y normas básicas de la sociedad (buenos días, con permiso, gracias, etc.)	En las relaciones que se viven en el contexto, sería más sano, agradable y provechoso, los alumnos asistirían con gusto a la escuela y por lógica los aprendizajes que se espera lograr, se alcanzarían en mayor medida.
Sujeto 6	Proponer acciones específicas a trabajar con los alumnos. Que no todo quede tan general.	De manera positiva, puesto que son los profesionales capacitados de brindar una atención precisa y en conjunto con el docente pudieran enriquecer ambos su labor.
Sujeto 7	Siempre realizar las secuencias y estrategias didácticas basadas en las características y necesidades educativas, pero también contemplar y tomar en cuenta los intereses (no educativos) de los alumnos, como gustos de caricaturas, de algún personaje, o de alguna situación que esté de moda de acuerdo a su edad y contenido.	Fundamental, sería de gran ayuda que en cada una de las escuelas de todos los niveles se contará con un docente especializado que brindará la ayuda para los alumnos que la requieran, tendrían un apoyo extra y se tendrían alumnos más sanos y felices
Sujeto 8	Para la educación socioemocional los contenidos deben ser vividos por los niños no solo como dato o conocimiento y hoy muchas actividades y recursos que podemos utilizar: juegos, películas, cuentos, etc. En el área de las artes son un recurso valioso pero no todas las escuelas cuentan con un profesor mínimo de música.	El que los alumnos tengan un buen control de sus emociones les ayuda a resolver problemas de una manera más adecuada con mayor criterio y capacidad de reflexión, para tomar decisiones más adecuadas.
Sujeto 9	Me gustaría que se le dedicara un poco más de tiempo y atención a este campo y que los docentes tuviéramos todos como apoyo un profesional para la salud mental dentro de la escuela. También sería ideal diseñar estrategias en las que se vinculen más los padres de familia.	Un buen impacto psicológico puede servir como ejemplo a seguir.
Sujeto 10	Basarlo en un enfoque de respeto y responsabilidad de todos nuestros actos hacia las personas, el medio ambiente, los animales etc.	Déficit en su socialización.
Sujeto 11	Poniendo estrategias que nos ayuden en el trabajo con los niños y en cuanto a la identidad personal que se aborde sobre sí mismos.	Puede afectar en su conducta, desempeño, en sus relaciones socioafectivas, la forma de resolver un conflicto.
Sujeto 12	Darle más importancia, horas curricular.	En el autoestima, autoconocimiento emocional,

Desde tu perspectiva, ¿Crees que la literatura infantil puede ser útil para favorecer las competencias emocionales de los niños?		¿De qué manera?
Sujeto 1	Considero que sí, porque la literatura es un medio en el cual los niños pueden expresar sus emociones, pueden describir lo que sienten y a través de eso los niños pueden tener la confianza, la seguridad para externar algo que a lo mejor en otro tipo de situaciones no lo haría. Considero que con la literatura se puede lograr.	Pues como ya comentaba, con base a comparativos, descripciones de la literatura, de los diferentes textos que escucha, que le hace sentir, que le hace pensar, con qué se identifica.
Sujeto 2	Sí, por supuesto.	Los lleva a desarrollar su imaginación y se pueden tratar temas como la muerte, la amistad, la separación de los padres, entre otras.
Sujeto 3	Sí.	Porque puede ser un modo de distracción y de aprendizaje para el niño para desarrollar interés y elevar su creatividad.
Sujeto 4	Sí.	Al permitirle al docente llevar al alumno a analizar situaciones de manera contextualizada y de su interés.
Sujeto 5	Sí.	La literatura infantil, le brinda al niño la oportunidad de imaginar, pensar, escuchar, reflexionar y sobre todo adentrarse en el texto que se está leyendo. Al imitar al personaje que muestra buenas acciones o es el héroe del cuento y cuando reflexiona sobre el desenlace le permite sentirse identificado con alguien de los personajes o con situaciones de la vida, esto le brinda elementos para identificar como mostrarse o comportarse en la vida o como sentirse y actuar.
Sujeto 6	Si, pues a través de ella los niños tienen mayor motivación para acceder al aprendizaje.	Por medio de lectura y exploración de cuentos.
Sujeto 7	Sí.	El poder expresarse, usar su imaginación, aprender, convivir y tener experiencias enriquecedoras.
Sujeto 8	Sí.	Por lo general están llenos de situaciones emocionales que podemos aprovechar para trabajar algunos contenidos, además ayudan a desarrollar la imaginación que a su vez desarrolla la curiosidad, además de ayudarles a identificar algunas emociones y del como manejarlas.
Sujeto 9	Sí.	Los cuentos dejan enseñanzas que los niños pueden poner a la práctica para comportarse mejor, además de que los cuentos logran captar su atención y esto causa un efecto muy positivo.
Sujeto 10	Sí.	Con lecturas enfocadas en valores, que planteen situaciones reales y solucionen un problema ya sea de comportamiento, socialización, manejo de emociones etc.
Sujeto 11	Sí.	Al observar las situaciones por los que pasan los personajes, las formas o estrategias que utilizan para resolver una situación, los niños se van apropiando o tratan de imitar lo que ahí sucede.
Sujeto 12	Claro que si	Ahí se encuentra mucha información y momento de tranquilidad para algunos.

Mtra. Mónica Bustillos Sotelo

	¿Qué tipo de emociones experimentan los niños (as) al observar y escuchar las situaciones de los personajes de una narración?	¿Crees que impacte en su vida cotidiana?
Sujeto 1	Pues todo tipo de emociones, desde tristeza, miedo, alegría, coraje, impotencia, pues muchas emociones.	Definitivamente, porque a veces esos personajes son el medio que utiliza para ser ellos mismos, para expresar lo que traen. Porque son una herramienta muy útil de externar el yo.
Sujeto 2	Favoreciendo el desarrollo de la creatividad, las habilidades de lenguaje y por supuesto la familiarización y la ampliación de su vocabulario.	Pues los niños reaccionan según sus circunstancias, les puede producir emociones como alegría, miedo, tristeza, etc.
Sujeto 3	Felicidad, asombro y muchas veces tristeza por lo que les sucede a los personajes.	Sí, porque aprenden que en la vida pueden experimentar diferentes situaciones.
Sujeto 4	Todas, dependiendo de la intencionalidad de la estrategia planificada.	Pues al reflexionar lo van permeando a su vida cotidiana.
Sujeto 5	Emociones como alegría, gusto, susto, ira.	Sí, porque tratan de comportarse como tal o cual personaje y no se les olvida fácilmente lo ocurrido en el cuento.
Sujeto 6	Considero que todas (alegría, tristeza, enojo, amor..) pues la imaginación de los niños se despierta mientras escuchan la narración, y logran identificarse con los personajes.	Sí, por que relacionan lo que escuchan u observan con su realidad.
Sujeto 7	Todas, el saber leer un cuento es fundamental ya que se le brinda al alumno una serie de imaginación, como alegría, tristeza, miedo, enojo, asombro, suspenso, entre otras.	Sin duda, es la base de un desarrollo educativo positivo y al tener un aprendizaje significativo los alumnos lo llevan fuera de la escuela.
Sujeto 8	Miedo, frustración, enojo, amor, rabia, tristeza, alegría, calma, etc.	Sí. Les puede ayudar a reconocer y a controlar la emoción.
Sujeto 9	Emociones positivas.	Sí, porque guardan lecciones que les dejan al escucharlos. Y por ejemplo al momento de tomar decisiones ellos ya saben que está bien o que está mal.
Sujeto 10	Considero que muchas veces se ponen en el lugar del personaje y viven la misma situación, lo comprenden y pueden analizar de mejor manera.	Si, ya que puede tomar ese aprendizaje o experiencia y aplicarla en situaciones de su vida cotidiana.
Sujeto 11	Depende de la narración, puede ser alegría, tristeza, miedo, etc. La mayoría de las veces se ponen en el lugar del personaje que les guste.	Sí, porque tratan de imitar lo que el personaje hizo o utilizar esas estrategias en su vida cotidiana.
Sujeto 12	De todas, susto, sorpresa, tristeza, alegría.	Si ya que son sucesos que se quedan en la mente y en el subconsciente, así como conductas como ejemplo para su vida diaria.

	¿Has utilizado estrategias de literatura infantil para trabajar el área de formación académica educación socioemocional?	Si la respuesta es sí, ¿De qué forma puedes enriquecer este trabajo?
Sujeto 1	Sí, generalmente cuentos donde se describen personajes y se pide que se identifiquen con alguno de los personajes de las narraciones, donde expresen su opinión, sus sentimientos, sus emociones.	Dándole variedad tal vez en el hecho de que los alumnos tengan la posibilidad de ser ellos quienes inventen historias, cuenten historias y tener la oportunidad de escuchar a otras personas que hagan dichas narraciones.
Sujeto 2	Pues impacta en su vida desde luego, ya que ellos están en edad de aprender y de acuerdo a sus circunstancias impactará. No influye solamente la educación de la escuela sino la educación en casa.	Sí, con éxito la mayoría de las estrategias.
Sujeto 3	Sí.	Por medio de un cuento contado con títeres donde explicas las emociones representadas en distintas situaciones y preguntando a los niños como se sentirían ellos si ellos estuvieran en dicha situación
Sujeto 4	Sí, generalmente cuentos donde se describen personajes y se pide que se identifiquen con alguno de los personajes de las narraciones, donde expresen su opinión, sus sentimientos, sus emociones.	Ampliando el conocimiento del acervo literario para trabajar diferentes situaciones puntuales, de acuerdo a las necesidades del grupo.
Sujeto 5	Sí.	De acuerdo a una necesidad detectada en el grupo, por ejemplo, cuando se genera mucha violencia, selecciono un cuento que trate de esto, y al leerlo hago hincapié en las consecuencias de la violencia para que los niños identifiquen lo que puede ocurrir en el salón de clases.
Sujeto 6	Sí, principalmente la lectura de cuentos.	Quizá buscando más alternativas y no sólo el trabajo con cuentos.
Sujeto 7	Sí.	Al tener un problema de conducta, la lectura de cuentos de diferentes situaciones les ayuda mucho a los alumnos a poder regular y controlar sus emociones.
Sujeto 8	Sí.	Cuando los niños han llegado a experimentar ira o en situaciones de divorcio de papás.
Sujeto 9	Sí.	Usando mucha creatividad e imaginación para llamarles mucho la atención e involucrando a los alumnos para que ellos sientan que los estamos tomando en cuenta.
Sujeto 10	Sí.	Poniendo énfasis en los personajes, sus emociones y reacciones.
Sujeto 11	Sí, ya sea cuentos de la biblioteca escolar, audiocuentos o cuentos en videos.	Podrían ayudar títeres, las preguntas de reflexión, imágenes, diferentes formas de leer.
Sujeto 12	No.	NA.

Mtra. Mónica Bustillos Sotelo

¿Consideras útil que las autoridades educativas nos brinden apoyo para favorecer nuestras competencias docentes respecto al desarrollo integral de los NN?		¿De qué forma?
Sujeto 1	Pues la verdad ya depende de cada maestro, es una responsabilidad ética y profesional el hecho de que nos estemos preparando y actualizando y creo que no dependemos de lo que nos puedan ofrecer los demás, sino más bien de lo que uno busca como persona o como profesionalista.	Depende de nosotros mismos, no de otras personas, en este caso de las autoridades educativas.
Sujeto 2	Siempre tener en cuenta los estilos de aprendizaje, ser innovador, creativo. Al implementarlos tomar en cuenta a los alumnos.	Sí considero importante que las incluyan, considero que deben desarrollar talleres y estrategias diversas para llevarlas a la práctica.
Sujeto 3	Sí.	Mediante cursos relacionados con los temas de interés
Sujeto 4	Sí.	Es muy importante que se ofrezcan capacitaciones, sin embargo pienso que cuando se tiene una necesidad en específico para la atención del grupo, es muy importante ser autodidacta.
Sujeto 5	Sí.	Promoviendo intercambio de experiencias entre educadoras sobre la forma de atender el desarrollo emocional en los alumnos y los resultados que se dieron. Sobre todo en los casos que presentan problema o riesgo entre los alumnos.
Sujeto 6	Sí.	Es de vital importancia ya que damos lo que somos y no podemos educar algo que como personas no comprendemos.
Sujeto 7	Sí.	Por medio de talleres, capacitaciones, cursos, observaciones, que ayuden a enriquecer nuestras experiencias. Aquí es muy importante la dedicación que cada docente le da a su formación, ya que existen diferentes medios en los cuales nos brindan información, estrategias y actividades que nos ayuden a favorecer el desarrollo integral de los alumnos. Hay que recordar que nuestros pequeños son el reflejo de nosotros, es por eso que siempre debemos de mostrar una actitud positiva.
Sujeto 8	Enriquecer el acervo literario referente al área socioemocional para trabajar con los niños.	Sí considero útil que nos brinden apoyo, a través de tener disponibles diferentes cursos, talleres, capacitaciones.
Sujeto 9	Sí.	Nos brindan material para trabajar.
Sujeto 10	Sí es útil.	Pero probablemente estén siendo mal empleadas pues no hay apertura a las necesidades de los docentes y la mayoría de las veces parece mas un requisito que un apoyo.
Sujeto 11	Sí.	Sería de mucha utilidad que nos brindaran diferente tipo de material para el trabajo en el aula ya sea literario, de manipulación, juegos, etc.
Sujeto 12	Claro que sí.	Ya que todo empieza por un docente que domina el tema, no va ser perfecto ni especialista, pero sí tener conocimiento y práctica sobre lo que se enseña, aparte que es influencia en toda la vida del alumno. No se puede separar las diferentes áreas o aspectos de la vida ya que siempre terminan relacionándose.

Cada columna indica las preguntas que se realizaron a los docentes y cada fila las respuestas de los sujetos entrevistados.

En la entrevista que se tuvo con los padres de familia, se observa que la mayoría dice que sus hijos e hijas requieren ser cuestionados para que puedan aportar sus ideas de cómo se sienten, qué es lo que les gusta o disgusta. Fenómeno que también se observó en el aula. Difícilmente lo hacen por sí solos, pero la mayoría responde a los cuestionamientos o lo basa en los ejemplos de situaciones vividas por otros compañeros o personajes de historias.

La mayoría de los padres afirma que sus hijos logran reconocer las emociones que sienten cuando se enfrentan a cierta situación o que logran controlar sus impulsos y mediante el diálogo son capaces de reflexionar sobre sus actitudes.

Algunos concuerdan que los pequeños requieren acompañamiento para tomar acuerdos con otros compañeros e incluso con los adultos. La gran mayoría logra desarrollar actividades de higiene personal como lavarse las manos de manera autónoma.

Los padres en su mayoría propician un diálogo para que los niños y niñas expresen lo que les gusta o disgusta y reflexionar sobre las acciones y actitudes que han manifestado en diferentes situaciones. Poco más de la mitad del grupo persiste en actividades que le implican retos y otra minoría las abandona cuando se le dificultan.

En casa, la gran mayoría de las familias han mantenido un ambiente alfabetizador, leído diversos portadores de texto que les han sido ofrecidos por la escuela y otros tantos buscados en internet o en otros medios para complementar las tareas. De igual forma al terminar de leer se hace un análisis de las situaciones y los personajes que participaron.

Con ello, la mayoría de los pequeños y pequeñas del grupo estudiado, logra identificar lo que sienten diversos personajes y también las situaciones que enfrentaron y acciones correctas e incorrectas para resolver los conflictos.



Tabla III.
CONCENTRADO DE RESULTADOS DE RÚBRICA Y COLORIMETRÍA

	Mi hijo (a) logra describir cómo es físicamente.	Mi hijo (a) elige lo que le gusta o le disgusta, con quien le gusta estar y qué le gusta hacer.	Mi hijo (a) reconoce lo que le generan diversas situaciones (alegría, tristeza, miedo).	Mi hijo (a) logra controlar sus actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 1	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 2	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 3	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 4	Logra mencionar algunas características.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 5	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 6	Logra mencionar algunas características.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 7	Logra mencionar algunas características.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 8	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 9	Logra mencionar algunas características.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 10	Requiere apoyo o cuestionamiento, sugerencias o ejemplos para lograr describirse.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione	Sólo se muestra angustiado, triste, llora o hace berrinches cuando una situación le desagrada. O por el contrario, brinca, rie, aplaude, cuando una situación le es demasiado satisfactoria	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 11	Logra mencionar algunas características.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
Sujeto 12	Logra mencionar algunas características.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.

	Constantemente logra reflexionar sobre su comportamiento.	Dialoga para resolver conflictos o tomar acuerdos con otros niños y/o adultos.	Realiza por sí solo actividades de higiene personal y se hace cargo de sus pertenencias.	Mantenemos un diálogo para que conozca lo que le gusta o le disgusta.
Sujeto 1	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 2	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 3	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 4	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 5	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Requiere apoyo para realizar hábitos de higiene y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 6	Muestra desinterés para reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Muy esporádicamente hablamos de cómo es y lo que le gusta.
Sujeto 7	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 8	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 9	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Muy esporádicamente hablamos de cómo es y lo que le gusta.
Sujeto 10	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 11	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
Sujeto 12	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Muy esporádicamente hablamos de cómo es y lo que le gusta.

	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	En casa se propicia un ambiente literario.	Se propicia un diálogo para reflexionar acerca de las diversas situaciones y emociones que experimentaron diversos personajes.	Logra identificar lo que sienten diversos personajes y menciona otras opciones de comportamiento.
Sujeto 1	Muestra gran desinterés cuando se le dificulta alguna actividad.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
Sujeto 2	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	Casi nunca exploramos textos literarios pero se tienen en casa.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
Sujeto 3	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
Sujeto 4	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
Sujeto 5	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	Casi nunca exploramos textos literarios pero se tienen en casa.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
Sujeto 6	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
Sujeto 7	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Le cuesta trabajo identificar lo que sienten los personajes de los cuentos.
Sujeto 8	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
Sujeto 9	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	Casi nunca exploramos textos literarios pero se tienen en casa.	Casi nunca nos enfocamos en propiciar diálogos reflexivos.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
Sujeto 10	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
Sujeto 11	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
Sujeto 12	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.

	Menciona varias características físicas de sí mismo.	Por sí solo logra elegir entre sus opciones.	Logra identificar y nombrar diversas situaciones que lo hacen sentirse diferente.	Comienza a controlar actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
	Logra mencionar algunas características.	Se le tiene que proporcionar opciones limitadas para que seleccione.	En ocasiones reconoce algunas situaciones que vive, otras solo se muestran actitudes diferentes.	Con apoyo del diálogo y reflexión logra controlar sus actitudes de diversas situaciones que se le presentan.
	Requiere apoyo o cuestionamiento, sugerencias o ejemplos para lograr describirse.	Requiere apoyo para elegir alguna situación o se le asignan actividades y materiales continuamente.	Sólo se muestra angustiado, triste, llora o hace berrinches cuando una situación le desagrada. O por el contrario, brinca, ríe, aplaude, cuando una situación le es demasiado satisfactoria.	Le cuesta mucho trabajo controlar sus actitudes ante diversas situaciones que se le presentan.
	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos.	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
	Muestra desinterés para reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos.	Requiere apoyo para realizar hábitos de higiene y hacerse cargo.	Muy esporádicamente hablamos de cómo es y lo que le gusta.
	Le es imposible reflexionar sobre su comportamiento.	Le cuesta trabajo tomar acuerdos y respetar cuando está en desacuerdo.	Muestra desinterés para realizar actividades de aseo y hacerse cargo.	Casi nunca hemos tenido esos momentos de diálogo.
	Comienza a reflexionar sobre su comportamiento.	Con apoyo comienza a dialogar para respetar y tomar acuerdos	Por indicación realiza actividades de higiene personal y hacerse cargo.	Algunas veces dialogamos acerca de él y lo que le disgusta.
	Muestra desinterés para reflexionar sobre su comportamiento.	Requiere el apoyo sostenido para respetar y tomar acuerdos	Requiere apoyo para realizar hábitos de higiene y hacerse cargo.	Muy esporádicamente hablamos de cómo es y lo que le gusta.
	Le es imposible reflexionar sobre su comportamiento.	Le cuesta trabajo tomar acuerdos y respetar cuando está en desacuerdo.	Muestra desinterés para realizar actividades de aseo y hacerse cargo.	Casi nunca hemos tenido esos momentos de diálogo.
	Requiere motivación para persistir en las actividades desafiantes.	En ocasiones compartimos narraciones y exploramos textos literarios.	En algunas ocasiones se propicia este diálogo de reflexión.	Sólo logra identificar lo que sienten los personajes y requiere apoyo para sugerir.
	Con apoyo sostenido persiste en las actividades desafiantes.	Casi nunca exploramos textos literarios pero se tienen en casa.	Casi nunca nos enfocamos en propiciar diálogos reflexivos.	Requiere apoyo para identificar y sugerir otras opciones de comportamiento.
	Muestra gran desinterés cuando se le dificulta alguna actividad.	En casa se carecen de textos literarios.	Nos cuesta trabajo propiciar diálogos reflexivos acerca de las situaciones de la literatura.	Le cuesta trabajo identificar lo que sienten los personajes de los cuentos.

Cada una de las columnas describe los indicadores de la rúbrica.

DISCUSIÓN

Las concepciones acerca de la infancia y su reflexión de cómo abordar el desarrollo personal y social desde sus primeros años de vida escolar ha sido ampliado en gran medida a lo largo de los últimos años. Tanto los planteamientos teóricos como los procesos de desarrollo y aprendizaje.

Las actividades propuestas para desarrollar no solo contemplan su pensamiento cognitivo sino también el afectivo. Se contemplan las reacciones que tiene ante diversas situaciones que le suceden en su vida cotidiana.

No es necesario simplificar las características de un pequeño en su herencia y condiciones iniciales, sino que se deben considerar diversos factores que conforman su integridad. Los niños poseen capacidades organizadas de autorregulación que es necesario se favorezcan a lo largo de su formación.

La identidad personal no se descubre, debe construirse a partir de uno mismo, sin embargo, es una tarea compleja que contiene los elementos de la propia percepción, la autoimagen, el autoconcepto y los elementos emocionales.

El autoconocimiento es una adquisición importante para descubrir la propia identidad y lograr construir una personalidad sana y equilibrada, para a partir de ahí, desarrollar diversas capacidades intelectuales y afectivas. No solo con uno mismo, sino también con los demás. Por lo tanto, es necesario definir la diferencia entre los sentimientos y las emociones.

CONCLUSIONES

Las emociones se pueden definir como las reacciones ante un estímulo o una situación, son inconscientes e inmediatas, son cortas y se caracterizan por presentarse antes de la razón. Son universales, más intensas y representan una pauta al actuar.



Los sentimientos por su parte, son un estado de ánimo estable, son progresivos, se mantienen, son conscientes. A diferencia de las emociones son prolongados, surgen a partir de la interpretación y el pensamiento. Son individuales, pueden tener características similares, son menos intensos, pero más profundos. Se considera que los sentimientos pueden representar un elemento importante para la toma de decisiones e incluso pueden representar un estilo de vida, es decir vivir de una manera determinada.

La diferencia es que las emociones son procesos biológicos que se manifiestan instantáneamente y los sentimientos es la forma en que perdura, la consciencia de lo que sentimos y difícilmente los demás pueden interferir en ellos.

Al quedar asentado las características de cada concepto, es necesario hacer énfasis que la escuela debe apoyar a los pequeños en identificar las emociones y en canalizar los sentimientos. Aunque es difícil interferir en la forma de vida de los pequeños, la escuela puede propiciar experiencias donde los niños experimenten sentimientos de bienestar creando un ambiente favorable, de respeto y expresión para que ellos identifiquen elementos que enriquecen su calidad de vida personal y social.

El autoconocimiento es una adquisición importante para descubrir la propia identidad y lograr construir una personalidad sana y equilibrada, para a partir de ahí, desarrollar diversas capacidades intelectuales y afectivas. No solo con uno mismo, sino también con los demás. Por lo tanto, es necesario definir la diferencia entre los sentimientos y las emociones.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, M. (2000). Evaluación de programas de Educación emocional. *Revista de Investigación Educativa*, 587-599.

Bisquerra, R. (2011). EDUCACIÓN EMOCIONAL. Propuesta para educadores y familia. España: Desclee De Brouwer.

Cervera, B. J. (2003). BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. Obtenido de www.cervantesvirtual.com: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil--0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil--0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html)

[002185ce6064_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil--0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html)

Gardner, H. (1983). Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. Nueva York: Basic Books.

Mayer, S. y. (2020). www.rafaelbisquerra.com. Obtenido de La inteligencia emocional según Salovey y Mayer: Recuperado el 9 de febrero de 2021. www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html

Prado, D. (2006). Activadores e inhibidores de la

creatividad. En De la Torre y Violant (Coords.), *En Comprender y evaluar la creatividad*, Vol. I (págs. 215-227). Málaga: Ediciones Aljibe.

Riquelme, E. M. (2015). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.

SEP. (2011). Plan de estudios. México, D.F.: Infagon.

SEP. (2017). Modelo educativo 2017. Mejora de los aprendizajes. México: ISBN.

