

RECIBIDO: 12 DE JULIO 2024; REVISADO: 2 DE AGOSTO 2024; ACEPTADO: 22 DE AGOSTO 2024

FENÓMENOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE QUE INFLUYEN EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA

PHENOMENA OF TEACHING PRACTICE THAT INFLUENCE DIDACTIC PLANNING IN PRIMARY SCHOOLS

Lic. Mario Antonio Monteverde Vega

Colegio de Occidente. Sistema Educativo Valladolid, Mexicali Centro
ciinsev221@multiversidadlatinoamericana.edu.mx

ORCID: 0009-0000-8163-7481

M.E. Yudelsi Zayas Quesada

Centro de Investigación e Innovación de Sistema Educativo Valladolid
yudelsi@sistemavalladolid.com

ORCID: 0000-0002-9627-1256

RESUMEN

El objetivo principal de este artículo está centrado en el estudio de los fenómenos de la práctica docente que influyen en la planeación didáctica en el nivel primaria, la metodología empleada consistió en la aplicación del análisis documental, los instrumentos que se utilizaron fueron la entrevista a los docentes del nivel primaria y la evidencia de las planeaciones didácticas, entre los fundamentos teóricos identificados destacan: Figueroa, B., Aillon, M., y Kloss, S. (2016); Alonso T., M. E. (2009); Ortiz Granja, D., (2015); Silva, H., Moralez, G., Pacheco, V., Camacho, A. G., Garduño, H. M., y Carpio, C. A. (2014). Como resultado, se observa que están presentes los factores humanos dentro del diseño de los planes de clases. Se concluye que es importante la capacitación permanente en planeación didáctica para mejorar la práctica de la enseñanza expuesta en los planes de clases.

Palabras claves: Planeación didáctica, práctica docente, fenómeno, educación primaria.

ABSTRACT

The main objective of this article is focused on the study of the phenomena of teaching competencies in relation to didactic planning at the primary level, the methodology used consisted of the application of documentary analysis, the instruments that were used were the interview with teachers at the primary level and the evidence of didactic planning. Among the theoretical foundations identified, the following stand out: Figueroa, B., Aillon, M., y Kloss, S. (2016); Alonso T., M. E. (2009); Ortiz Granja, D., (2015); Silva, H., Moralez, G., Pacheco, V., Camacho, A. G., Garduño, H. M., y Carpio, C. A. (2014). As a result, it is observed that human factors are present within the design of the lesson plans. It is concluded that ongoing training in didactic planning is important to improve the teaching practice exposed in the lesson plans.

Key Words: Didactic planning, teaching practice, freak, elementary education.

INTRODUCCIÓN

En la educación mexicana contemporánea, el tema de la planeación didáctica tiene significativa importancia para las instituciones educativas, tanto de carácter público como privado. Entre los autores que han hecho referencia a esta temática se encuentran Figueroa, Aillon y Kloss (2016), los cuales refieren que la planeación didáctica es una herramienta educativa diseñada por los docentes que funciona como guía para la optimización de recursos, tiempos y estrategias.

Estas tienen un carácter intrínseco de los cuatro pilares de la educación: saber ser, saber aprender, saber hacer y saber convivir con los demás. Proporcionan a la práctica docente coherencia y orden para el ejercicio de enseñar. Por tal razón, se brinda a la función pedagógica, coherencia y orden para el ejercicio de enseñar.

En Colegio de Occidente Mexicali Centro, el personal docente es responsable de realizar las planeaciones para el nivel primaria. El plantel cuenta con doce docentes desde primero hasta sexto grado. Las asignaturas para las que se realizan las planeaciones son: lengua materna, matemáticas, vida saludable, educación socioemocional, historia, geografía, ciencias naturales y formación cívica y ética. Estas asignaturas forman parte de campos formativos, propuestos por la Secretaría de Educación Pública, en su actual reforma educativa, que son: de lo humano y lo comunitario, lenguajes, saberes y pensamiento científico, además de ética, naturaleza y sociedades. (SEP. 2022)

Los fenómenos de la práctica docente que se observan en relación con la praxis de la planeación didáctica son la dificultad referente a la redacción de los objetivos y su relación con los contenidos o procesos de aprendizaje, además de algunas deficiencias en el diseño de estrategias didácticas, proponiendo planeaciones basadas en un estilo repetitivo. A esto se le suma la falta de motivación para el uso de recursos tecnológicos como plataformas, redes sociales y comunidades en línea para el aprendizaje.

Como factores humanos dentro del diseño de los planes de clases se ha identificado que la edad de los docentes tiene su influencia en la puesta en práctica de la creatividad e innovación. También se ha observado que los estímulos económicos por resultados no responden a las necesidades y expectativas que los docentes esperan de la institución y eso los desmotiva para atender la planeación didáctica de una manera colaborativa y atenta a las necesidades de los estudiantes.

Por otro lado, la capacitación permanente en planeación didáctica para mejorar la práctica de la enseñanza expuesta en los planes de clases se sugiere que el colectivo docente esté en constante capacitación respecto de los elementos fundamentales que la conforman, tales como redacción de la problemática, objetivos, contenidos, estrategias para la enseñanza y aprendizaje, además de los distintos procesos de evaluación de la planeación.

A partir de los antecedentes de la investigación planteados se identifica como problema de investigación: ¿cuáles son los fenómenos de la práctica docente que afectan la calidad y eficacia de la planeación didáctica en los maestros de primaria del Colegio de Occidente Mexicali Centro?

De acuerdo con lo expuesto, el presente estudio teórico se enfocó en el siguiente objetivo: identificar y analizar los fenómenos de la práctica docente que influyen en la calidad de la planeación didáctica de los maestros de educación primaria de la referida unidad escolar.

A partir de estos antecedentes se pone de manifiesto que este tema es novedoso para la comunidad educativa mexicana producto a que es necesario el reconocimiento de los fenómenos de la práctica docente que influyen en la planeación didáctica para el nivel de primaria.

Esta investigación puede servir de referente para futuras investigaciones en el área, ya que orienta la toma de decisiones en torno al abordaje de los fenómenos que se presentan en el ejercicio de la planeación didáctica por parte de los profesionales y organizaciones.

DESARROLLO

UN ACERCAMIENTO TEÓRICO A LOS FENÓMENOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El concepto de fenómeno de la práctica docente es necesario abordarlo desde el término de fenómeno educativo, pues es a partir de esta conceptualización de donde algunas disciplinas como la psicología de la educación, la sociología de la educación y la etnografía establecen los parámetros del objeto de estudio. Esto permitirá encontrar respuestas o soluciones a problemas o situaciones desde su contexto social o práctico. (Trujillo, 2005).

Freire (1971), refiere que la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. La docencia según Castillo (2010), es un ejercicio en el que se necesita la capacidad de tratar y analizar problemas y situaciones de una manera significativa, y que además requiere del dominio de un conjunto de conocimientos y habilidades de un área específica, sobre todo la humana.

Para Jiménez (2008), los fenómenos de la práctica docente se presentan por las condiciones personales, la profesionalización y la actitud. Este autor refiere que las condiciones personales se pueden clasificar en dos aspectos: intrínsecos de su personalidad y los experienciales. Los intrínsecos se relacionan con el carácter, temperamento, genio, edad y algunos otros que tienen que ver con la configuración del estilo propio del docente. Y los experienciales, referente a todos aquellos eventos que el docente ha vivido, como los estudios, vivencias personales y familiares.

1.- FENÓMENOS INTRÍNSECOS.

A continuación, se definen cada uno de los fenómenos intrínsecos:

El carácter como fenómeno intrínseco del docente se define según García (2016) como el conjunto de características propias de un individuo, tomadas como

una unidad y como un todo, no como un mero agregado, y que lo distinguen como tal individuo, como el que es; no solo como que es, sino como quién es. Este mismo es modificable y no por ello se compromete su esencia personal.

Otro autor que se refirió al carácter fue Dolcet (2006), quien definió este concepto por algunas dimensiones que describen el grado en que una persona se percibe a sí misma como un individuo independiente, es decir, seguro de sí mismo (autodirigido), como parte integral de la sociedad (cooperativo) y como parte integrante del universo entendido como un todo interdependiente (Autotrascendente).

Por lo tanto, las tres dimensiones del carácter son:

- a. Autodirección.
- b. Cooperación.
- c. Autotrascendencia.

La dimensión de autodirección mide la habilidad de un individuo para controlar, regular y adaptar su conducta, ajustándose a una situación de acuerdo con unas metas y valores escogidos individualmente. Esta dimensión mide la capacidad de una persona para reconocerse como un individuo con una finalidad, la fuerza para comprometerse con algunas metas específicas, la habilidad para decidir sobre algunas opciones, la capacidad para cambiar en función de su experiencia y su propia vida y su nivel de responsabilidad ante lo que hace.

Por otro lado, la dimensión de cooperación mide las diferencias individuales en la capacidad de aceptar e identificarse con otras personas. Esta dimensión mide la aceptación incondicional del otro, la empatía con los sentimientos de los otros y la disposición para ayudar a otros a lograr sus metas sin una dominación egoísta.

Por último, la dimensión de autotrascendencia que se define por la identificación del individuo con un todo, del cual procede y del que es una parte esencial. Esto incluye un estado de "conciencia de unidad" en el que no existe ningún yo individual, porque no hay distinción

significativa entre el yo y el otro. Esta perspectiva unitaria puede describirse como una aceptación, identificación o unión experimental con la naturaleza y su origen.

En relación con el fenómeno de temperamento es definido por Suárez (2010) como el conjunto de cualidades individuales, “relativamente” estables, que determinan la dinámica de la actividad, más allá del objetivo y contenido de esta y tiene determinadas cualidades o características que acentúan las diferencias individuales como son: impresionabilidad, emocionalidad, durabilidad, consecución, impulsividad, extroversión contra introversión, rigidez contra plasticidad, entre las cuales se produce una interfuncionalidad.

Según Albores, Márquez y Estañol (2003), el temperamento se puede clasificar en fácil, difícil y de adaptación lenta. El temperamento fácil se refiere a la adaptabilidad al cambio, al afecto positivo y de las tendencias del acercamiento a lo nuevo. El temperamento difícil es el que presenta aislamiento a lo nuevo, lenta adaptación al cambio y expresiones negativas frecuentes e intensas. El temperamento de adaptación lenta presenta una lenta adaptación al cambio, respuestas negativas de leve intensidad y suelen ser personas de personalidad tímida.

Otro aspecto por analizar en este artículo es el genio que es uno de los fenómenos que definido por Perandones, T., y Castejón, J. (2008) por su sinónimo, estado de ánimo, es el estado emocional prevalente en el individuo, sin referencia a los estímulos que obren sobre él, o sea, las circunstancias inmediatas que lo rodeen.

Partiendo de esta significación, expone que a través de varias propuestas e investigaciones se han podido detectar algunas emociones: interés, felicidad, tristeza, ira, asco y miedo.

Por último, uno de los fenómenos intrínsecos que se manifiesta en la práctica docente es la edad, según Arciniega (2005), este se refiere al tiempo cronológico que vive una persona por medio del cual pasa por

distintas etapas como la niñez, la adolescencia, la adultez y la senectud. Es por estas etapas que la persona experimenta cambios físicos, psicológicos, emocionales y conductuales que se ven modificados por el contexto y las experiencias vividas.

Por todo lo anteriormente expresado en el análisis de estos fenómenos, la práctica docente no puede ser vista de manera aislada; debe ser comprendida como parte de un fenómeno educativo más amplio que incluye dimensiones filosóficas, psicológicas y sociales. Los factores que influyen en la práctica docente, como las condiciones personales, la profesionalización y la actitud, desempeñan un papel crucial en la manera en que los docentes abordan la planeación didáctica y su interacción con los estudiantes. Un enfoque integral que considere estos factores es esencial para promover una educación de calidad y transformadora.

2.- LOS FENÓMENOS EXPERIENCIALES.

Seguidamente, se exponen los factores experienciales:

El conocimiento o estudios como fenómeno experiencial de la práctica docente, Ramírez (2009), lo define como un proceso progresivo y gradual desarrollado por el hombre para aprender su mundo y realizarse como individuo y especie. Desde una perspectiva educativa, Prieto (2008), menciona que el conocimiento docente se compone de contenidos pedagógicos y psicológicos que se comunican y que propician un aprendizaje significativo en el alumno.

Como segundo factor existe la experiencia académica, Minakata (2000), refiere que son aquellas vivencias de carácter complejo en el que intervienen elementos afectivos, cognitivos, normativos, creencias, valores e intenciones que fueron puestas en escena para su labor docente.

Y, por último, existe el fenómeno de las vivencias familiares, que según Jacometo y Rossato (2017) estas se refieren a las experiencias familiares que fomentan la formación del repertorio de comportamientos, de acciones y resoluciones frente a los problemas.

Es a partir de la perspectiva de Jiménez (2008) que podemos definir el término fenómeno de la práctica docente como aquello que es observable y consciente en la persona, que interviene en el proceso de la planeación didáctica, como lo es el temperamento, la edad, el carácter, los conocimientos y la experiencia académica.

3.- PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

La Secretaría de Educación Pública (2022), plantea que la planeación didáctica es un proceso práctico y de intervención en donde el docente tiene claro el objeto de estudio y lo expone desde el plano procedimental, actitudinal, motivacional y adecuado al contexto en donde enseña. Por lo tanto, ofrece la posibilidad de que el alumno transite de memorizar conceptualizaciones a razonar y pensar de manera crítica su conocimiento.

La Secretaría de Educación Pública (2023), expone que uno de los elementos claves de la planeación didáctica es que sea autónoma, ya que permite al personal docente decidir con base en sus contextos inmediatos, las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de los objetivos de aprendizaje establecidos en las progresiones de aprendizaje, al considerar las condiciones de trabajo, los intereses, las habilidades y necesidades de las y los estudiantes.

Actualmente, la Secretaría de Educación Pública (2023), ha propuesto un cambio estratégico en el diseño de las planeaciones didácticas, sugiriendo una reducción de las asignaturas a campos formativos, llamados; lenguajes; de lo humano y lo comunitario; ética, naturaleza y sociedades, además de saberes y pensamientos científicos; los cuales, basan su dinamismo en asignación de proyectos que coadyuven en la resolución de las problemáticas del contexto escolar.

Por lo tanto, el docente deberá de contar con la capacitación necesaria para este ejercicio. Así lo afirma Espinosa (2012), al exponer que la planeación es una praxis que tiene como objetivo fortalecer las habilidades, conocimientos y aptitudes del profesorado con la finalidad de prepararse para el acto de enseñar en el aula.

En este orden, Peralta, A., Bautista, J., Hernández, R. & Vieira, I. (2020), plantean que las competencias específicas que debe asumir un docente para llegar a ser el profesional de la formación que requiere el país son las siguientes:

Entender y asumir el carácter histórico y ético-social de su país y región. Asumir y escoger las teorías, modelos y estructuras cognoscitivas. Contar con la habilidad de diseñar o elegir estrategias formativas que capaciten a sus educandos para aplicar conocimientos a la vida real.

Desarrollar la habilidad para diseñar o elegir metodologías y dispositivos educativos que contextualicen su enseñanza. Generar condiciones para el involucramiento comprometido en las acciones formativas que lidera, del máximo de actores que pertenecen a su entorno y promover la constitución de “comunidades de aprendizaje” en torno a las acciones formativas.

Algunas teorías que destacan en este tema son la pedagogía conductista según Silva, Morales, Pacheco, Camacho, Garduño y Carpio (2014), es una práctica que se basa en la descripción de tareas, ejercicios y situaciones en las que se privilegia la interacción con el alumno. En este diseño didáctico se responde a qué debe aprender el alumno, para qué debe aprenderlo, bajo qué situaciones debe aprenderlo y la evidencia de desempeño.

Por otra parte, la pedagogía tradicional, según Alonso (2009), refiere que la planeación didáctica se basa en la organización de los tiempos y recursos necesarios para la adquisición de información en la que el maestro es el elemento principal del proceso de enseñanza como lo más importante y la evaluación se basa en elementos y productos. En ella colaboran el academicismo, conductismo, enciclopedismo y el uso de tecnología.

Desde la pedagogía constructivista, según (Ortiz, 2005), la planeación didáctica es un instrumento en donde intervienen el conocimiento del docente y el alumno, por

medio del cual se llega a un producto o conocimiento permanente. En ella se exponen objetivos, contenidos, metodologías, técnicas, recursos y evaluación.

Por último, el pedagogo Perrenaud (2004), ha realizado una aportación en referencia a diez competencias: organizar y animar situaciones de aprendizaje; gestionar la progresión de los aprendizajes; elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación; implicar a los alumnos en sus aprendizajes y trabajos; trabajar en equipo; participar en la gestión de la escuela; informar e implicar a los padres; utilizar las nuevas tecnologías; afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión, además de organizar la propia formación continua.

En este sentido, Blanco (2021), retoma la propuesta de la organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura, que trata sobre los cuatro pilares de la educación para la actividad docente los cuales son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

En lo propuesto se expone que el aprender a conocer consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos lo suficiente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer y de descubrir.

También, en esta propuesta se explica que el aprender a hacer es referente al alumno a poner en práctica sus conocimientos y al mismo tiempo, como se puede adaptar la enseñanza al futuro educativo de los alumnos, es decir, a los campos laborales y económicos en los que está inmerso.

Asimismo, el pilar de aprender a vivir juntos significa la estimulación de las habilidades sociales de los alumnos en relación con el trabajo conjunto que se realiza en el aula, la escuela, la comunidad y la familia. Por último, el pilar de aprender a ser, que manifiesta la importancia del desarrollo de la personalidad a través de la práctica de la autonomía, juicio y responsabilidad.

METODOLOGÍA

El contexto de estudio para el desarrollo de esta investigación fue el Colegio de Occidente de nivel primaria en Mexicali, con el cual se interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las aulas y en la institución. La población estuvo conformada por la plantilla docente de primaria alta y baja, los cuales son responsables de impartir las asignaturas de español, geografía, matemáticas, historia, valores, educación socioemocional, formación cívica y ética, además de ciencias naturales.

Para cumplir con el objetivo propuesto en el artículo se plantea como metodología el empleo del análisis documental. Así lo afirma Solís (2003), que lo define como la selección de ideas informativas relevantes de un documento, que tiene la finalidad de expresar su contenido para recuperar la información expuesta en él. Lo que significa que esta investigación posibilita la descripción y definición de los fenómenos de la práctica docente en relación con la planeación didáctica.

Este método incluye las siguientes fases:

Fase 1. La investigación se ha iniciado a partir del estudio de los fenómenos de la práctica docente. Es a través de esta aportación como se podrán definir rasgos actitudinales y de personalidad que intervienen en la creatividad y motivación personal del docente para el diseño de los planes de clase. Así como la profesionalización que se plasma en el diseño de la planeación didáctica.

Fase 2.- A partir de aquí, se consultan las aportaciones que los teóricos han expuesto respecto a la planeación didáctica. En este apartado, las teorías educativas aportan el sentido del origen de la planeación vista desde el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio del cual se fundamentan algunas prácticas y se justifica su presencia en la actividad educadora.

Fase 3.- La integración de la investigación consistió en reunir la información necesaria para el reconocimiento de los factores que intervienen en el proceso de la planeación

didáctica desde la visión docente y su influencia para que la redacción del plan de clase no esté desprovisto de los elementos necesarios para la interpretación y cumplimiento de su objetivo, que consiste en el logro del aprendizaje significativo en los estudiantes.

Durante la investigación para el presente artículo fueron seleccionados determinados documentos con base en su pertinencia, relevancia, actualidad y respaldo académico. En la Tabla 1, se enlista el tipo de documento, su país de origen, casa editora y el aporte tomado.

TIPO DE DOCUMENTO, AUTORÍA	PAÍS	EDITORIAL	APORTE
Figuroa, B., Aillon, M. y Kloss, S. (2016). El plan de clase, un género profesional: cómo lo narran y legitiman los profesores novatos desde el paradigma de la multimodalidad.	Chile.	Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.	Percepción de la naturaleza y función del plan de clases como género discursivo profesional.
Alonso T., M. E. (2009). Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica.	México.	Universidad Pedagógica de Veracruz.	Conceptualización de planeación didáctica.
Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza.	Ecuador.	Universidad Politécnica Salesiana.	El constructivismo y sus orientaciones generales para el proceso de enseñanza.
Silva, H., Moralez, G., Pacheco, V., Camacho, A. G., Garduño, H. M., y Carpio, C. A. (2014). Didáctica como conducta: una propuesta para la descripción de las habilidades de enseñanza.	México.	Revista Mexicana de Análisis de la Conducta.	Desarrollo de habilidades de enseñanza desde la práctica de la didáctica.
Freire, P. (1971). La educación como práctica de la libertad. Montevideo: Tierra Nueva.	Montevideo.	Siglo XXI.	Importancia de la enseñanza de las masas y sus interacciones.

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

Para la investigación se realizó una entrevista con el objetivo de indagar en lo siguiente: carácter del docente, temperamento, genio o estado de ánimo, influencia de la edad, conocimientos o estudios académicos, experiencia académica y dinámica familiar.

Se eligieron estos temas con la finalidad de conocer la realidad de los fenómenos docentes en relación con la planeación didáctica que experimentan los docentes del colegio de occidente, Mexicali Centro. La entrevista se aplicó a once docentes del nivel

primaria en la que se incluyeron maestros desde primero a sexto grado de los cuales dos son varones y nueve mujeres.

DIMENSIONES	INDICADORES
Factores intrínsecos.	Carácter, temperamento, genio y edad.
Factores experienciales.	Conocimiento o estudios, experiencia académica y vivencias familiares.

A continuación, se presentan las respuestas de los docentes a los siguientes cuestionamientos:

INDICADORES	RESULTADOS
Carácter	<p>¿Cómo es su carácter durante la planeación de sus clases? ¿Cuál es la razón?</p> <p>En referencia al carácter algunos docentes mencionaron que suelen ser organizados y procuran ser claros con todos los datos que necesitan en la planeación, para que en el momento de dar las clases no se les olvide ningún dato que pueda ser importante, también que es común que suelen ser reflexivos en función de lo que el grupo necesita, dos de los docentes definieron su carácter como flexible puesto que sus planeaciones no suelen ser tan desarrolladas dado a que es común que terminen realizando otras actividades por las necesidades del grupo o de la escuela. Por otro lado, seis de los docentes mencionaron que su carácter suele ser colaborativo, puesto que están en comunicación con los demás docentes para compartir cómo abordar los diferentes contenidos que los alumnos requieren.</p>

Temperamento

¿Cómo es su temperamento relacionado a la planeación didáctica?

En esta pregunta, cinco docentes refirieron su respuesta a temperamento activo, dándole valor a la paciencia como elemento importante para planear, es decir, que suelen ser pacientes con el grupo de alumnos y en la forma en cómo se deben abordar los contenidos para sentir confianza en el trabajo que se está realizando y que los alumnos puedan alcanzar los conocimientos requeridos. Por otro lado, cuatro docentes respondieron que su temperamento se basa en ser lentos para animarse en la forma de planear, puesto que en la escuela no tienen oportunidad de planear y eso los lleva a tomar de su tiempo personal para realizar esta actividad, y, por último, dos de los docentes respondieron que su temperamento es relajado, puesto que no tienen mayor dificultad al momento de planear, solo escriben el contenido que se abordará y lo trabajan a través de las mismas técnicas.

Genio

¿Cómo es su genio o estado de ánimo al momento de planear?

Aversivo () Temerario () Irritable ()
Alegre () Triste ()

¿Cuál es la razón?

Para este cuestionamiento algunos docentes mencionaron que su genio suele ser aversivo, puesto que no se sienten motivados a tener que realizar las planeaciones tal y como se los pide el sistema educativo, es decir, basado en la nueva escuela mexicana, también suele ser irritable puesto que redactan sus planes de clase basados en su concepción de enseñar y de un estilo muy personalizado, razón por la cual se les dificulta recibir aportaciones de otros maestros que no comprenden lo que tienen expuesto, por otro lado, algunos maestros mencionan que su genio suele ser alegre dado a que les gusta ser creativos, innovadores y utilizan las tecnologías para atraer la atención de sus alumnos.

<p style="text-align: center;">Edad</p>	<p>¿Considera que su edad influye en el diseño de la planeación didáctica? Sí () No () ¿Por qué?</p> <p>En el siguiente cuestionamiento, algunos docentes respondieron que la edad si influye en el diseño de las planeaciones didácticas puesto que si es de menor edad permite que se puedan adaptar nuevas técnicas de enseñanza, se puede desarrollar una mayor flexibilidad a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo, se promueve el uso de las tecnologías de la información, además de existir una mayor motivación para planear y proponer nuevas estrategias. De lo contrario, si es de mayor edad, el docente experimenta menor calidad de sus planeaciones y no se encuentran tan motivados para planear. Por último, algunos docentes mencionaron que no influye en el diseño de sus planeaciones dado que la edad no está relacionada con el ejercicio de planear sino más bien con la adaptación a las necesidades cambiantes de los alumnos, a la actualización profesional y el conocimiento de los docentes.</p>
<p style="text-align: center;">Conocimientos o estudios académicos</p>	<p>¿Considera que los estudios que ha recibido son importantes para el diseño de sus planeaciones? ¿Por qué?</p> <p>En lo referente a la preparación académica para la planeación didáctica, los docentes respondieron que es importante puesto que da herramientas para proponer actividades y estrategias para enseñar, conocer los temas y contenidos, reconocer cómo aprenden los alumnos, definir el tipo de planificación que se debe trabajar, los métodos que se deben usar y el conocimiento previo para poder diseñar una planeación didáctica que atienda a los alumnos que requieran mayor apoyo. También, mencionaron que algunos conceptos han ido cambiando y que se han visto en la necesidad de adaptarse a las nuevas concepciones.</p>

<p>Experiencia académica</p>	<p>¿Qué tanto considera que ha influido su experiencia académica en el diseño de sus planeaciones? ¿Cuál es la razón?</p> <p>En este cuestionamiento los docentes refirieron que ha influido bastante por razón de la experiencia que se adquiere al realizar las planeaciones de una forma constante. Ha influido trabajar en diferentes grados académicos puesto que son diferentes las maneras de abordar el contenido, también ha funcionado de manera significativa el trabajo que se hace con otros docentes del mismo nivel, puesto que cada uno tiene ideas y propuestas diferentes en que se puede enseñar. Se reduce el tiempo del diseño de planeaciones y se administran los recursos de una manera mas eficiente.</p>
<p>Vivencias familiares</p>	<p>¿Ha sido su dinámica familiar un criterio para el diseño de sus planeaciones? ¿Por qué?</p> <p>En referencia a este cuestionamiento, los docentes mencionaron que las vivencias familiares influyen en el diseño de las planeaciones en función de los valores y la moral enseñadas y vividas en casa. Por otro lado, mencionan que se vuelve complicado planear sin tomar en cuenta las posibilidades materiales y el tiempo personal que se usa para estar con la familia. También, respondieron que han encontrado similitud en la forma en como han resuelto sus dificultades familiares con la propuesta de resolución de problemas, lo cual, ha facilitado el ejercicio de planear.</p>

DISCUSIÓN

Llegado a este punto, es importante reflexionar acerca de la necesidad que existe en las unidades académicas de nivel primaria, en lo referente a la relación entre los fenómenos de la práctica docente en el área de la planeación didáctica.

La pedagogía tradicional asume un papel importante en el diseño de la planeación didáctica puesto que propone una valoración de los tiempos y recursos en el diseño de las planeaciones didácticas. Las instituciones asumen la responsabilidad de reflejar en los planes didácticos la temporalidad a partir de horas, días, semanas o meses según la necesidad del contexto o los programas educativos que se estén llevando a cabo.

Desde la pedagogía constructivista, la planeación didáctica debe de apropiarse de manera implícita del conocimiento previo del alumno y el contenido que se quiere enseñar desde la perspectiva del docente. Esto queda expuesto en la redacción de los objetivos, contenidos, metodologías, técnicas, recursos y evaluación. En la actualidad, las instituciones han brindado mayor relevancia a estos aspectos puesto que brindan mayor claridad de lo que se va a realizar y de los recursos materiales e intelectuales que se van a requerir.

Igualmente, la teoría pedagógica constructivista propone que en la planeación didáctica se defina qué es lo que debe aprender el alumno, la utilidad de aquello que se aprende, la definición de las situaciones de aprendizaje y la evidencia de desempeño.

Desde esta perspectiva, la planeación didáctica en algunas instituciones se ha definido por la importancia de la experiencia del alumno en relación con el docente y la praxis del conocimiento más que la memorización de contenidos. Por esa razón, en la planeación didáctica deben ser observables las estrategias que se van a llevar a cabo como tareas o prácticas en lo referido a la relación del alumno con el docente en la institución educativa.

De ahí que los aportes de esta investigación se centren en los fenómenos de la práctica docente que influyen en el diseño de la planeación didáctica, para generar un proyecto de intervención educativa con énfasis en la capacitación de los maestros en el nivel de primaria, con la intención de generar una redacción más clara y que cumpla con los aspectos necesarios para un aprendizaje significativo.

Por todo lo expresado, el autor considera que la experiencia docente y la relación con los estudiantes son factores clave en la planeación didáctica efectiva. La teoría constructivista sugiere que la planeación debe centrarse no solo en lo que el alumno debe aprender, sino también en cómo lo aprende y en la relevancia de dicho aprendizaje. Los fenómenos de la práctica docente, como la falta de claridad en la redacción de objetivos y contenidos y la resistencia al uso de tecnologías

educativas, deben abordarse mediante programas de capacitación enfocados en estas áreas. La investigación destaca la importancia de un proyecto de intervención educativa que capacite a los maestros en redacción clara y efectiva y en el diseño de estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades del contexto escolar.

CONCLUSIONES

A partir del análisis documental llevado a cabo, una primera conclusión es que los fenómenos de la práctica docente son todos aquellos aspectos referentes a su personalidad que influyen en la planeación didáctica, las situaciones que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje y su relación con el contexto laboral en donde se desempeña.

De este análisis se concluye que la capacitación docente en planeación didáctica es fundamental para abordar los diversos fenómenos que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque la Secretaría de Educación Pública ha desarrollado lineamientos para la planeación didáctica, estos no siempre consideran los fenómenos específicos que enfrentan los docentes en sus distintos contextos.

Los fenómenos de la práctica docente abarcan aspectos de la personalidad del docente, las situaciones que enfrentan durante la enseñanza y su entorno laboral. Mejorar la planeación didáctica requiere no solo de una capacitación continua, sino también de un sistema de evaluación y retroalimentación que fomente la mejora continua de los planes de clase, adaptándose a las necesidades cambiantes del sistema educativo.

Finalmente, es esencial abordar los fenómenos de la práctica docente desde una perspectiva de desarrollo personal, que incluya dimensiones emocionales, conductuales y cognitivas, integrándolas como parte esencial de la capacitación docente y estableciendo intervenciones interpersonales que promuevan un entorno educativo más eficaz y enriquecedor.

ANEXO

Entrevista

1. ¿Cómo es su carácter durante la planeación de sus clases? ¿Cuál es la razón?
2. ¿Cómo es su temperamento relacionado a la planeación didáctica?
Relajado () Lento para animarse () Activo ()
3. ¿Cómo es su genio o estado de ánimo al momento de planear?
Aversivo () Temeroso () Irritable () Alegre () Triste ()
 - ¿Cuál es la razón?
4. ¿Considera que su edad influye en el diseño de la planeación didáctica?
Sí () No () ¿Por qué?
5. ¿Considera que los estudios que ha recibido son importantes para el diseño de sus planeaciones? ¿Por qué?
6. ¿Qué tanto considera que ha influido su experiencia académica en el diseño de sus planeaciones? ¿Cuál es la razón?
7. ¿Ha sido su dinámica familiar un criterio para el diseño de sus planeaciones? ¿Por qué?

BIBLIOGRAFÍA

- Albores, L., Márquez, M., y Estañol, B. (2003). ¿Qué es el temperamento? El retorno de un concepto ancestral. *Salud Mental*.
- Arciniega, J. (2005). En la transición a la edad adulta. Los adultos emergentes. Badajoz, España: Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores.
- Blanco, Z. (2021). Educación: Un estudio basado en el informe de la UNESCO, sobre los cuatro pilares del conocimiento. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*.
- Dolcet, J. (2006). Carácter y temperamento: similitudes y diferencias entre los modelos de personalidad de 7 y 5 factores. (EL TCI-R VERSUS EL NEO-FFI-R y EL ZKPQ-50-CC). *Universitat de Departament de Pedagogia y Psicologia*.
- Castillo, M. (2010). La profesión docente. *Revista Médica de Chile*. Sociedad Médica de Santiago. Santiago, Chile.
- Espinosa, J. (2012). Organización de la Capacitación. *Capacitación y Desarrollo de Personal*. México: Trillas.
- Figuroa, B., Aillon, M., y Kloss, S. (2016). El plan de clase, un género profesional: cómo lo narran y legitiman los profesores novatos desde el paradigma de la multimodalidad. *Atenea*.
- Freire, P. (1971). *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo: Tierra Nueva.
- García, J. (2016). Persona, carácter y valores según Rudolf Allers en the *Psychology of Character*. *Persona y Bioética*.
- Jacometo, M. y Rossato, Y. (2017). Relaciones familiares versus aprendizaje: un análisis con niños de 5 a 6 años. *ALTERIDAD*. Revista de Educación. Universidad Politécnica Salesiana. Universidad Politécnica Salesiana.
- Minakata, A. (2000). El maestro que aprende: educación para una nueva época. *Sinética*. Revista Electrónica de Educación.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Colección de Filosofía de la Educación*.
- Peralta, A., Bautista, J., Hernández, R. y Vieira, I. (2020). Aprendizaje y evaluación por competencias. Una experiencia de innovación en la formación del profesorado de Educación Primaria. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*.
- Perandones, M. y Castejón, J. (2008). Estado de ánimo percibido y eficacia en el manejo de la clase en profesorado de educación secundaria. *Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores*. Badajoz, España.
- Prieto, E. (2008). El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. *Foro de Educación*.
- Ramírez, A. V. (2009). La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual. *Anales de la Facultad de Medicina*.
- Secretaría de Educación Pública, SEP. (2022). Marco curricular y Plan de estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana. Dirección General de Desarrollo Curricular. México, D. F.
- Secretaría de Educación Pública. SEP. (2023). Orientaciones para implementar las progresiones de aprendizaje a través de la planeación didáctica. Dirección general del bachillerato. México.
- Silva, H., Morales, G., Pacheco, V., Camacho, A. G., Garduño, H. M., y Carpio, C. (2014). Didáctica como conducta: una propuesta para la descripción de las habilidades de enseñanza. *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*.
- Solís, I. (2003). El análisis documental como eslabón para la recuperación de información y los servicios.
- Suárez, D. (2010). El temperamento en la regulación de la personalidad. *Duazary*.
- Tejeda, A. y Eréndira, M. (2009). Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica. *Cuadernos de Formación de Profesores Núm. 3*, Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica.
- Trujillo, J. (2005). La investigación educativa, en educación o educacional y el contexto de su desarrollo. *Revista Colombiana de Educación*.