

# ESTUDIO DOCUMENTAL SOBRE EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS MEDIANTE LA CARTOGRAFIA CONCEPTUAL

---

*DOCUMENTARY STUDY ON THE PORTFOLIO OF EVIDENCES  
THROUGH THE CONCEPTUAL CARTOGRAPHY*



*Lic. Janice Arlen Solórzano Olais*

## RESUMEN

Un portafolio es una recopilación de evidencias seleccionadas por el docente para ser realizadas por los estudiantes, ya sea de manera individual, grupal o en equipo de trabajo, a lo largo de un proceso de formación, el cual puede ser cada parcial, con el fin de evaluar capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio. Las evidencias anexadas al portafolio, son realizadas con el objetivo de lograr aprendizajes en los alumnos, describiendo procesos meta cognitivos, valorando el logro de los aprendizajes esperados, el desarrollo de competencias y al mismo tiempo, establecen metas futuras de desarrollo personal y profesional. Se empleó la cartografía conceptual como estrategia para la organización de la información recabada, siguiendo los ocho ejes de análisis de esta metodología, tomando como base fuentes primarias y secundarias recuperadas de Google Académico y bibliografía complementaria sobre la temática. Los resultados obtenidos mostraron la importancia de utilizar portafolios de evidencia como estrategias de retroalimentación de aprendizajes y procesos de investigación para el desarrollo de aprendizajes de calidad, buscando que la educación actual responda a los retos que plantea la sociedad del conocimiento.

**Palabras claves:** socio formación, estrategia, coevaluación, retroalimentación, cartografía conceptual.

## ABSTRACT

*A portfolio is a compilation of evidence selected by the teacher to be carried out by the students, either individually, as a group or as a work team, throughout a training process, which can be each partial, in order to evaluate capacities within the framework of a discipline or subject of study. The evidence attached to the portfolio is made with the objective of achieving learning in the students, describing meta cognitive processes, assessing the achievement of the expected learning, the development of competencies and, at the same time, establishing future personal and professional development goals. Conceptual cartography was used as a strategy for the organization of the information collected, following the eight axes of analysis of this methodology, based on primary and secondary sources recovered from Google Scholar and complementary bibliography on the subject. The results obtained showed the importance of using evidence portfolios as feedback strategies for learning and research processes for the development of quality learning, seeking that current education responds to the challenges posed by the knowledge society.*

**Key Words:** partner training, strategy, coevaluation, feedback, conceptual mapping.

## INTRODUCCIÓN

El Portafolio de Evidencias tiene el propósito de mejorar los procesos de evaluación y desempeño y al mismo tiempo generar en el estudiante aprendizajes basados en competencias, con el objetivo de aumentar sus posibilidades de aprobación creando un mayor compromiso en su elaboración, así como una oportunidad para impulsar su uso en la comunidad académica. El objetivo principal del portafolio como procedimiento de evaluación y aprendizaje, es la aspiración de convertir a los alumnos en estudiantes reflexivos y críticos. Logrando que los jóvenes mantengan documentada la manera de obtener aprendizajes, facilitando la revisión de evidencias al momento de la retroalimentación.

En los últimos años, los portafolios se convirtieron en una de las innovaciones favoritas de los reformadores educacionales. Otra finalidad del portafolio, es tener las evidencias organizadas para llevar a cabo los diferentes procesos de evaluación de las competencias, a medida que se van produciendo en las actividades de formación (Tobón, 2013c).

Un portafolio es una colección de materiales seleccionados con la intención de explicar el rendimiento o el aprendizaje realizado a lo largo de un proceso de formación para reflexionar sobre ellos y evaluarlos. Según Bozu e Imbernon (2012, en Díaz Barriga, Rigo y Hernández, 2012). Coherente con lo anterior, Fernández (2004, p.131) afirma que el portafolio “no es una recopilación exhaustiva de documentos o materiales que afectan a la actuación educativa sino una información seleccionada sobre las actividades relacionadas con la enseñanza del profesor o la profesora y una sólida evidencia de su efectividad”. Schulman lo define así: “Un portafolio es la historia documental estructurada de un conjunto (cuidadosamente seleccionado) de desempeños que han recibido preparación o tutoría, y adoptan la forma de muestras del trabajo de un estudiante, que solo alcanzan realización plena en la escritura reflexiva, la deliberación y la conversación” (1990, p. 18). En ambas definiciones

se aprecia que el propósito del portafolio como estrategia didáctica es pormenorizar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde dentro, es decir, mostrarnos la voz y la estructura de pensamiento y acción de sus protagonistas, mediante evidencias pertinentes a las metas establecidas.

Las evidencias de un portafolio, no solamente resumen el trabajo académico de un estudiante, sino que explicitan procesos de aprendizaje individual, describen procesos meta cognitivos individuales y procesos socio afectivos grupales, presentan juicios de evaluación acerca del desempeño integral, valoran el logro de objetivos y el desarrollo de competencias y establecen metas futuras de desarrollo personal y profesional.

También es un producto final que integra sistemáticamente los criterios establecidos al inicio con evidencias del logro obtenido (Hernández, 2013). Para evitar generar actividades que no impacten en el desarrollo de competencias, o distraigan y saturen de materiales en la práctica docente, se sugiere analizar el proceso con estos lineamientos didácticos. Se puede identificar y analizar el desempeño del alumno sobre el logro de los aprendizajes esperados, las estrategias de aprendizaje, como también ofrece información sobre la actuación del docente, las estrategias de enseñanza que se aplicaron en un curso.

El crecimiento metacognitivo que se pretende lograr con el desarrollo de un trabajo de portafolios, es un medio por el que los estudiantes pueden demostrar su aprendizaje, pero sobre todo implica procesos que les motivan a ser responsables de su propio aprendizaje continuo. (Dewey, 1916).

El uso del portafolio no es una novedad y hoy día sigue siendo uno de los medios más utilizado por estudiantes de todos los niveles educativos y demostrar con evidencias el valor de sus aprendizajes.

“El portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante un curso o disciplina.

En él pueden ser agrupados datos de visitas técnicas, resúmenes de textos, proyectos, informes, anotaciones diversas. El portafolio incluye también, las pruebas y las autoevaluaciones de los alumnos” (Despresbiteris, 2000).

El portafolio de evidencias permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso y pueda ajustar sus aprendizajes a su contexto. Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo reflexiona, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

El presente estudio documental realizado sobre el tema de portafolio de evidencias, tiene como propósito plantear una metodología que sistematice y obtenga el uso adecuado del portafolio como una modalidad de evaluación y herramienta de autoevaluación del aprendizaje de los estudiantes, así como su utilidad en el desarrollo de competencias y la necesidad de docentes de lograr que el alumno reflexione sobre los procesos de su propio aprendizaje. (Piatrch et al., 2009).

La sociedad moderna delega en la educación media y superior la función de desarrollar en los estudiantes las competencias que les permitan actuar de manera eficaz en dicha sociedad (Yániz y Villardón, 2006). Por lo tanto, el tema de portafolio de evidencias es un instrumento de evaluación que funge como una estrategia que define las competencias logradas por los estudiantes en sus diferentes instrumentos, evidencias y criterios de evaluación.

Portafolio de evidencias en un concepto clave para lograr nuevas prácticas y criterios de evaluación de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, gestionando el uso de las tecnologías de la informa-

ción para el logro de las metas académicas a partir de una adecuada retroalimentación. A partir de la revisión y organización de fuentes primarias y secundarias presentadas en este trabajo documental, se sugiere llevar a cabo estudios prácticos que demuestren la eficacia de que el docente utilice portafolios de evidencias como método de retroalimentación de conocimientos en sus alumnos y lo incorpore dentro de cada evaluación.

## Metodología

### Tipo de Estudio

Se llevó a cabo un estudio cualitativo basado en un análisis documental como forma de investigación, (Pinto, & Gálvez, 1996), enfocado a explicar los ejes claves del concepto “Portafolio de evidencias”, buscando describir y representar por medio de un documento la forma sintetizada de recabar información y responder interrogantes. Mediante una serie de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico-sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas. Dulzaides & Molina (2004).

En el presente estudio se analizaron una serie de documentos en torno al tema de Portafolio de evidencia, con apoyo de la herramienta “Google Académico”, “redalyc”, plataforma Educativa COBAES en línea y otros materiales bibliográficos complementarios.

Se buscó esencialmente:

- ▶ Realizar una búsqueda para identificar y organizar la información que había en torno al concepto de Portafolio de Evidencias.
- ▶ Comprender y elegir la información de acuerdo a diferentes autores o determinados artículos de investigación.

- ▶ Determinar los ejes claves del concepto a partir de la información encontrada.
- ▶ Identificar y anexar alguna información concreta que el concepto no contenía.
- ▶ Proponer y analizar mejoras en la construcción del concepto.
- ▶ Sistematizar un ejemplo concreto de aplicación del concepto para lograr una mejor comprensión.

**Técnica de análisis**

Se aplicó la cartografía conceptual para realizar el análisis documental, con base en concepto, el pen-

samiento complejo y los mapas mentales, la cual fue propuesta por Tobón (2004, 2015a).

La cartografía conceptual se define como una estrategia para analizar, sistematizar, construir, comunicar y comprender conceptos académicos altamente relevantes, tomando como base fuentes primarias y secundarias siguiendo ocho ejes.

Tiene como objetivo buscar que los estudiantes aprendan a gestionar información y construir sus propios aprendizajes sobre algún concepto o teoría siguiendo sus ocho ejes mínimamente.

Dichos ejes se muestran en la tabla 1.

**Tabla 1.**  
**Ejes de la cartografía conceptual del término “Portafolio de Evidencias”**

EJE DE ANÁLISIS	PREGUNTA CENTRAL	COMPONENTES
<b>1. Noción</b>	¿Cuál es la etimología del concepto de “Portafolio de evidencias”, su desarrollo histórico y el objetivo que persigue?	▶ Etimología del concepto. ▶ Desarrollo histórico del concepto. ▶ Objetivo que persigue
<b>2. Categorización</b>	¿A qué clase mayor pertenece el concepto de Portafolio de evidencias?	▶ Clase inmediata: definición y características. ▶ Clase que sigue: definición y características.
<b>3. Caracterización</b>	¿Cuáles son las características centrales del concepto de Portafolio de evidencias?	▶ Características claves o elementos del concepto ▶ Explicación de cada característica.
<b>4. Diferenciación</b>	¿De cuáles otros conceptos cercanos y que estén en la misma categoría se diferencia el concepto de Portafolio de evidencias?	▶ Conceptos cercanos o teorías similares a la investigada.
<b>5. Clasificación</b>	¿En qué subclases o tipos se clasifica el concepto de Portafolio de evidencias?	▶ Subclases o tipos en que se divide el concepto.
<b>6. Vinculación</b>	¿Cómo se vincula el concepto de Portafolio de Evidencias con determinadas teorías, procesos sociales culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría?	▶ Vinculación del concepto con procesos sociales-culturales, epistemológicos referentes. ▶ Se describen uno o varios enfoques o teorías que brinden contribuciones a la comprensión, construcción y aplicación del concepto.
<b>7. Metodología</b>	¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje del concepto de Portafolio de Evidencias?	▶ Fases o pasos a seguir para ejemplificar la aplicación del concepto.
<b>8. Ejemplificación</b>	¿Cuál podría ser un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del concepto de Portafolio de Evidencias?	▶ Ejemplo de una aplicación del concepto siguiendo una serie de pasos o fases.

Tobón (2015a)

En la cartografía conceptual se realizan preguntas orientadoras que facilitan una adecuada investigación, análisis y organización de los aprendizajes del concepto trabajado. Los elementos que serán desarrollados van encaminados a dar respuesta a las preguntas guías.

**Fases del Estudio**

El estudio conceptual se llevó a cabo siguiendo las siguientes fases:

**Fase 1.** Búsqueda de fuentes primarias y secundarias.

Se hizo un análisis del concepto “Portafolio de evidencias”, en Google Académico, otras páginas de internet y la Plataforma educativa de COBAES, para establecer cada uno de los ejes clave de la cartografía conceptual que deben estar en condiciones de aportar una visión integradora y metodológica a los docentes y directivos de las instituciones educativas.

**Fase 2.** Selección de las fuentes pertinentes al estudio. Se seleccionaron las fuentes, autores y páginas, con base en criterios de pertinencia, congruencia y practicidad, así como de acuerdo a los requerimientos observados en cada uno de los ejes de la cartografía conceptual, para su abordaje de manera sistemática.

**Fase 3.** Realización del análisis mediante la cartografía. Se desarrollaron los ejes clave de la cartografía conceptual considerando los aportes de la bibliografía revisada y la experiencia con base al concepto estudiado.

**Fase 4.** Envío para una revisión y mejora. Después de organizar la información y terminar la cartografía se envió al facilitador para revisión y retroalimentación de la actividad.

lizando palabras clave como “Portafolio, evidencias, evaluación, coevaluación, cartografía conceptual, retroalimentación”, mediante la búsqueda a través de Google Académico.

Cada documento debió cumplir los siguientes criterios para ser seleccionado:

1. Abordar las palabras claves.
2. Enfocarse en el socio formación en la línea propuesta por Tobón (2001, 2002, 2015a).
3. Tener autor, año y responsable de la edición (editorial, centro de investigación, universidad o revista).

En total se revisaron 31 documentos relacionados directa o indirectamente con la temática del portafolio de evidencias.

En la tabla 2 y 3 se presentan los documentos que cumplieron los tres criterios.

## Documentos Analizados

La investigación documental se llevó a cabo uti-

**Tabla 2.**  
Documentos claves seleccionados para el estudio conceptual

TIPO DE DOCUMENTO	PAÍS	REFERENCIA	TEMAS
Libro	México: (2005).	Barbera, E. (2005).	La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio.
Libro	México: (1993).	Calfee, R., y Perfumo, P. (1993).	“Carpetas de estudiante: oportunidades para una revolución en la evaluación”. <i>Comunicación, Lenguaje y Educación</i> núm. 5 (19-20), 87-97.
Libro	México 2012	Díaz Barriga, Rigo y Hernández, 2012	Diseño instruccional de secuencias didácticas, recursos educativos digitales y sitios web de apoyo a la enseñanza. Portafolios electrónicos y experiencias educativas.
Libro	México: (2011).	Ética y Valores I, Pearson, México Navarro, Ruth y José Eduardo Bonilla (2011)	Ética y Filosofía
Libro	México: (2009).	Guillermard, C. (s.f.) Recuperado el 3 de abril de 2009,	Introducción al portafolio de cursos.
Libro	México: Santillana.	Hernández, J. (2013).	Formación de docentes para el siglo XXI.
Libro	México: Santillana.	Hernández, J. (2015).	Guía para el desarrollo de competencias docentes en la educación media superior.
Libro	México	Iglesias, M. E., & Molina Gómez, A. M. (2004).	Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. <i>Acimed</i> , 12(2), 1-1.
Libro	(6a. ed.) Barcelona: Graó. (1999)	Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., y Pérez, M. (1999).	Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela

<b>Libro</b>	México: Abril (2009).	Muñoz, E. (s.f.)	El portafolios como estrategia de "Assessment".
<b>Libro</b>	México: (2016).	Sánchez V. A. (2016).	Ética. México: De bolsillo.
<b>Libro</b>	Argentina: Amorrortu (pp. 45-62).	Schulman, L. (1999).	"La formación humana integral desde el proyecto ético de vida y el enfoque de las competencias". En E.J. Cabrera (ed.), Las competencias en educación básica: un cambio hacia la reforma.
<b>Libro</b>	México: (2013).	Tobón, S. (2013).	Cartografía conceptual: estrategia para la formación y evaluación de conceptos y teorías
<b>Libro</b>	México: Pearson.	Tobón, S., Pimienta, J., y García, J. (2010).	Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias.
<b>Libro</b>	Madrid: 1996.	Autor: Pinto Molina, María GALVEZ, CARMEN.	Análisis documental de contenido : procesamiento de información /.
<b>Libro</b>	España	Klenowski, V. (2004).	Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación: procesos y principios (Vol. 98). Narcea Ediciones.
<b>Página de internet</b>	México: (2016).	Plataforma Educativa COBAES. www.cobaes.edu.mx	Portafolio de Evidencias Ética y filosofía

**Tabla 3.**  
**Documentos de apoyo para el estudio conceptual**

TIPO DE DOCUMENTO	PAÍS	REFERENCIA	TEMAS
<b>Artículo</b>	México	CIFE. Tobón, S. (2013a).	Los proyectos formativos: transversalidad y desarrollo de competencias para la sociedad del conocimiento. México: CIFE.
<b>Artículo</b>	Barcelona	Charlotte Danielson Leslye Abrutyn.	Fondo de Cultura Económica.
<b>Artículo</b>	Barcelona	Hargreaves, 2003; Marcelo, 2001; Mateo, 2006; Sakaiya, 1995; Tubella y Requena, 2005.	"Una introducción al Uso de portafolio en el aula"
<b>Artículo</b>	México	Aguilar, C. N. D. (2007).	El Portafolio de Evidencias: producto idóneo para evaluar el proceso de Construcción del Aprendizaje Significativo en las asignaturas de Educación Abierta ya Distancia.
<b>Artículo</b>	Madrid, España	Fraile, C. L. (2006).	Estudio y trabajo autónomos del estudiante. Estilo capítulo de libro), en Metodologías de enseñanza y.
<b>Artículo</b>	Barcelona	López, O., Rodríguez, J. L., & Rubio, M. J. (2004, November).	El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria: el caso de la OSPI. In Congreso Internacional EDUTEC.
<b>Artículo</b>	México	Antonio, M. J. M. V., & Antonio, M. J. V.	Ensayo: El papel del docente frente a los retos de la sociedad del conocimiento
<b>Artículo</b>	EU	Ball State University (2001).	Student Teachers' portfolio Handbook. Bloomington: Phi Delta Kappa International.
<b>Artículo</b>		López, O., Rodríguez, J. L., & Rubio, M. J. (2004, November).	La evaluación". Comunicación, Lenguaje y Educación núm. 5 (19-20), 87-97. El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria: el caso de la OSPI. In Congreso Internacional EDUTEC.
<b>Libro</b>	México DF	Chávez Arellano, Bravo Merado, (2009)	ética y valores 1, (1st ed, p: 18)



<b>Libro</b>	México DF	Pearson, México Navarro, Ruth y José Eduardo Bonilla (2011)	Ética y Valores I,
<b>Libro</b>	México DF	González, Areli, Edgar Tofoya y Ricardo Tofoya (2013)	Ética y Valores I2da edición, Nueva imagen, México, D.F.
<b>Libro</b>	Barcelona	Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., y Pérez, M. (1999).	Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela (6a. ed.) Barcelona: Graó. Medina, L. (2016).
<b>Libro</b>	Barcelona	P Molina, CP María GALVEZ & , C Gálvez (- 1996	Validación de portafolios docentes digitales como evidencia para la evaluación de la práctica docente: una experiencia en educación secundaria y media superior, 5 (1).

## Resultados

A continuación se describen los resultados obtenidos mediante la codificación selectiva realizada empleando los ocho ejes de la cartografía conceptual. Estos ejes permitieron organizar la información y gestionar conocimiento a partir del dominio del concepto portafolio de evidencias.

**NOCIÓN** *¿Cuál es la etimología del portafolio de evidencias, su desarrollo histórico y la definición actual?*

Un portafolio es una colección de materiales seleccionados con la intención de explicar el rendimiento o el aprendizaje realizado a lo largo de un proceso de formación para reflexionar sobre ellos y evaluarlos. Según Bozu e Imbernon (2012, en Díaz Barriga, Rigo y Hernández, 2012).

Coherente con lo anterior, Fernández (2004, p.131) afirma que el portafolio “no es una recopilación exhaustiva de documentos o materiales que afectan a la actuación educativa sino una información seleccionada sobre las actividades relacionadas con la enseñanza del profesor o la profesora y una sólida evidencia de su efectividad”.

Los propósitos de un portafolio docente obedecen a diferentes factores. Por una parte, existen propósitos para el mismo docente que elabora el portafolio

y en segunda instancia, para la institución donde imparte clases.

Desde otra perspectiva, Schulman lo define así: “Un portafolio didáctico es la historia documental estructurada de un conjunto (cuidadosamente seleccionado) de desempeños que han recibido preparación o tutoría, y adoptan la forma de muestras del trabajo de un estudiante, que solo alcanzan realización plena en la escritura reflexiva, la deliberación y la conversación” (1990, p. 18). En ambas definiciones se aprecia que el propósito del portafolio como estrategia didáctica es pormenorizar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde dentro, es decir, mostrarnos la voz y la estructura de pensamiento y acción de sus protagonistas, mediante evidencias pertinentes a las metas establecidas.

Para Barbera (2005), el portafolio se define como un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a partir de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio. Desde estas perspectivas del portafolio de evidencias, podemos observar casi en tiempo real cómo el sujeto organiza su trayectoria de reflexión del proceso de enseñanza-aprendizaje, puntualmente y en diferentes momentos a lo largo del proceso. Además, cómo elige cierto camino según los retos; en definitiva, cómo inventa su propio camino (Tobón, 2012d, 2013f).



También es un producto final que integra sistemáticamente los criterios establecidos al inicio con evidencias del logro obtenido (Hernández, 2013). Para evitar generar actividades que no impacten en el desarrollo de competencias, o distraigan y saturen de materiales en la práctica docente, se sugiere analizar el proceso con estos lineamientos didácticos.

El portafolio promueve la capacidad de reflexionar sobre las formas en que se actúa y se auto controla el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que los estudiantes pueden transferir y adoptar a nuevas situaciones.

Los portafolios se califican en estudiantiles o profesionales. Su propósito es el que determina la estructura y los contenidos del mismo. Estos propósitos pueden ser diferentes. Pueden ser usados como evaluación de logros y aprendizajes, pueden contribuir al aprendizaje.

**CATEGORIZACIÓN** *¿A qué clase inmediatamente mayor pertenece el portafolio de evidencias?*

El uso del portafolio es un proceso educativo en sí mismo, ya que, su propio desarrollo debe evaluarse y su realización es una fase del aprendizaje continuo. El método de evaluación de portafolio tiene como finalidad seguir el aprendizaje del alumno junto con el desarrollo de sus puntos de vista, habilidades, estrategias, disposiciones y comprensiones para la instrucción continua.

El crecimiento meta cognitivo que se pretende lograr con el desarrollo de un trabajo de portafolios, es un medio por el que los estudiantes pueden demostrar su aprendizaje, pero sobre todo implica procesos que les motivan a ser responsables de su propio aprendizaje continuo. (Dewey, 1916).

Cuando se usa el portafolio para la evaluación sumativa, se considera junto con otras pruebas. En las situaciones que requieren decisiones de alto nivel, el portafolio se sitúa dentro de un sistema de enseñanza y evaluación más completo.

El portafolio de evidencias se trabaja en un enfoque basado en competencias, a la par con los

exámenes tradicionales aplicados cada dos meses, enriqueciendo los aprendizajes de los alumnos y sus avances a lo largo del semestre.

La sociedad moderna delega en la educación media y superior la función de desarrollar en los estudiantes las competencias que les permitan actuar de manera eficaz en dicha sociedad (Yániz y Villardón, 2006).

El perfil de egreso de cada titulación define las características deseadas en la persona titulada para desenvolverse de la mejor manera posible como profesional y como ciudadano. El perfil profesional define las competencias profesionales que permiten desempeñar adecuadamente sus funciones, y el perfil ciudadano supone un “estar en la sociedad” de una forma proactiva y comprometida con la mejora de la misma y el desarrollo personal propio y de los demás (Yániz y Villardón, 2006). Este perfil de egreso, por tanto, es un referente fundamental de la formación universitaria.

Se entiende por competencia un saber hacer complejo resultado de la movilización, integración y adecuación de conocimientos, habilidades y actitudes, utilizados eficazmente en diferentes situaciones. El objetivo formativo, por tanto, supone la adquisición de conocimiento, el desarrollo de habilidades y la capacidad de aplicar estos recursos de forma adecuada a cada una de las situaciones que se presenten. La innovación de la evaluación es una consecuencia lógica del planteamiento de la formación como desarrollo de competencias y, por tanto, es un condicionante imprescindible para la innovación de la formación.

Por lo tanto, el portafolio de evidencias es un instrumento de evaluación que funge como una estrategia que define las competencias logradas por los estudiantes en sus diferentes instrumentos, evidencias y criterios de evaluación. Por lo tanto, el portafolio de evidencias forma parte de las estrategias de evaluación utilizadas desde el enfoque socioformativo para mejorar el desempeño docente y lograr los aprendizajes establecidos en el currículo. En este sentido, a continuación, se describen los principales elementos que conforman este enfoque:

La socioformación. La socioformación es desarrollarse de manera integral, con un proyecto ético de vida sólido, en el marco de relaciones colaborativas con otras personas, afrontando los retos actuales y futuros del contexto y contribuyendo al tejido social, al desarrollo organizacional, al crecimiento de la economía, al fortalecimiento de la cultura y al equilibrio ecológico-ambiental. Esto implica que todo proceso educativo se oriente teniendo en cuenta las demandas de los diferentes contextos, así como las necesidades personales y sociales de crecimiento a partir de metas y valores.

Desde la socioformación, el currículo se entiende como el conjunto de prácticas concretas que tienen los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia en torno a la formación (Tobón, 2011). Es esencial tomar consciencia de estas prácticas para identificar logros y aspectos a mejorar que lleven a la formación de personas con un sólido proyecto ético de vida y las competencias necesarias para afrontar los retos del contexto.

Es por ello, que el portafolio de evidencias aporta estrategias de autoevaluación del estudiante y sus distintas formas de aprender, identificando logros y aspectos a mejorar al momento de realizar sus actividades.

**CARACTERIZACIÓN** *¿Cuáles son las características o elementos centrales que le dan identidad al portafolio de evidencias?*

Un portafolio de evidencias se lleva a cabo con el fin de recopilar información en donde se evalúen los avances y los aprendizajes adquiridos por un estudiante y expresados mediante un gráfico, un texto y/o una exposición.

El portafolio de evidencias permite al alumno participar en la evaluación de su propio desempeño.

Dicho portafolio de evidencias tiene características de acuerdo a la finalidad que persigue y el contenido solicitado por el docente para la generación de competencias.

En los últimos años, los portafolios se convirtieron en una de las innovaciones favoritas de los reformadores educacionales. Aunque se les han dado muchos

usos diferentes, su empleo en la evaluación se volvió rápidamente popular, Según Donald Graves (1992, p. 115) "En la convención del Consejo Nacional de maestros", se refirió burlescamente al hecho de que el término portafolio se transformará en evaluación de portafolios apenas unas horas después de su introducción en la lengua.

No cabe duda que los portafolios son una poderosa herramienta que los docentes pueden sumar a su repertorio, pero como cualquier herramienta son mejores para algunas tareas que para otras.

Otra finalidad del portafolio, es tener las evidencias organizadas para llevar a cabo los diferentes procesos de evaluación de las competencias, a medida que se van produciendo en las actividades de formación (Tobón, 2013c).

Lograr que los alumnos mantengan documentada la manera de obtener aprendizajes, facilitando la revisión de evidencias al momento de la retroalimentación.

Un portafolio de evidencias desarrolla estrategias para fortalecer en el estudiante la capacidad de formar sus propios conocimientos, es decir, buscar información, procesarla, sistematizar contenidos, analizarlos y retroalimentarlos, crear gráficos y comunicar sus conocimientos aplicándolos en su contexto para la solución de problemas específicos.

Un portafolio de aprendizaje tiene las siguientes características y propósitos:

- ▶ Consiste en una colección sistemática y organizada de evidencias del trabajo de un estudiante.
- ▶ Contempla la participación autónoma del estudiante en la selección de los trabajos que desea incluir como muestra de sus procesos y sus progresos.
- ▶ Posibilita los procesos de reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes y el desarrollo de conciencia intencional acerca de los propios procesos de pensamiento y aprendizaje.
- ▶ Permite al estudiante identificar lo que conoce y sabe, planear sus estrategias de procesamiento de información, tener conciencia de sus fortalezas y debilidades como aprendiz, reflexionar acerca del propio rendimiento, y evaluar su productividad y su propio funcionamiento intelectual.

- ▶ Está focalizado en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

**DIFERENCIACIÓN** *¿De cuáles otros conceptos cercanos y que estén en la misma categoría se diferencia el portafolio de evidencias?*

El portafolio de evidencias a veces suele confundirse con una técnica denominada portafolio educativo electrónico, el cual tiene un formato digital y proporciona los beneficios propios de este tipo de tecnología.

En la tabla 4 se presentan las principales diferencias entre ambas estrategias de evaluación.

**Tabla 4.**  
**Diferencias entre el portafolio de evidencias y el portafolio educativo electrónico**

	EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS (TOBÓN, 2013F).	PORTAFOLIO ELECTRÓNICO (BARBERA, 2000).
<b>Finalidad</b>	Evaluar actividades de un proceso de enseñanza para determinar el nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante para favorecer su desempeño académico.	Ofrece nuevas posibilidades y retos.
<b>Elementos clave</b>	Organizar evidencias con base al logro de competencias en los estudiantes. Retroalimentar evidencias a partir de una evaluación.	Las actuaciones del profesor pueden ser orientadas por el progresivo conocimiento de las capacidades de los alumnos y de los entornos en que dicho desarrollo se produce.
<b>Metodología</b>	Explicar la finalidad del portafolio a los estudiantes. Toma de decisiones sobre las actividades de evaluación. Determinar de las evidencias a incluir. Organizar las evidencias para su entrega.	Le proporciona al alumnado a posibilidad de integrar los aprendizajes de un modo positivo, progresivo y consciente.

**CLASIFICACIÓN (SUBDIVISIÓN)** *¿En qué subclases o tipos se divide el concepto de portafolio de evidencias?*

Timothy Slater (1999) hace mención de los diferentes tipos de portafolio:

- ▶ **Portafolio tipo 'showcase' (vitrina):** Contiene evidencia limitada. Útil en laboratorios. Ej. Mostrar su mejor trabajo, su trabajo mejorado, el peor trabajo, el trabajo preferido. Los ítems pueden ser tareas, exámenes, trabajo creativo.
- ▶ **Portafolio de cotejo (checklist):** número predeterminado de ítems. Se le da al estudiante a que elija de varias tareas las que debe completar para un curso. Por ejemplo, en lugar de solicitar 12 problemas en cada capítulo, el estudiante puede reemplazar algunos por artículos que analizó, reportes de laboratorio, etc., aparte pueden ser exámenes rápidos y pruebas. Como ejemplo podemos contar con un caso en el cual al alumno se le ha requerido documentar en su portafolio lo siguiente: 10 problemas bien trabajados, dos resúmenes de artículos, dos reportes de laboratorio, dos exámenes con auto reflexiones.

- ▶ **Portafolios de formato abierto:** nos permite ver el nivel de aprovechamiento; puede contener lo que ellos consideren como evidencia de aprendizaje. Pueden agregar reportes a museos, problemas o tareas que ellos inventan, análisis de un parque de diversiones, etc. aunque estos son más difíciles de elaborar y de evaluar.
- ▶ **Portafolio electrónico:** Este tipo de portafolio es una variación del tipo checklist y también es muy utilizado en la educación, sobre todo cuando se tiene como política el cuidado del medio ambiente, ya que evita la utilización indiscriminada de papel. Se integra de la siguiente con los mismos elementos del portafolio tipo checklist. La diferencia radica en que utiliza tecnología electrónica. permite la recolección de evidencias en diferentes formatos (audio, video, gráficas, imágenes interactivas, etc.)

Existen varios tipos de evidencias:

- ▶ **Evidencias manuscritas:** son elaboradas a mano, pueden realizarse en el aula (resumen, descripción, mapas mentales, etc.) o como parte de alguna tarea.

- ▶ **Evidencias digitales:** videos, audios, simulaciones, software, etc.
- ▶ **Evidencias impresas:** investigaciones documentales, definiciones, fotocopias o cualquier documento que se solicite por computadoras
- ▶ **Evidencias físicas** (prototipos, objetos físicos, etc.).

**VINCULACIÓN** *¿Cómo se vincula el portafolio de evidencias con determinadas teorías, procesos sociales-culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría?*

El portafolio es una modalidad de evaluación, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso y pueda ajustar sus aprendizajes a su contexto.

Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo reflexiona, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

El portafolio de evidencias, se relaciona con el desarrollo de la sociedad del conocimiento y el enfoque socioformativo.

En la sociedad del conocimiento las actividades y proyectos se realizan de forma colaborativa. Ahora se busca tener una mejor calidad de vida y lograr el equilibrio y sustentabilidad ambiental mediante la búsqueda, procesamiento, análisis, adaptación, creación, innovación y aplicación del conocimiento.

Se busca formar estudiantes capaces de enfrentarse al mundo actual, preparados para los cambios acelerados que caracterizan a la sociedad, implican el desarrollo de estrategias que respondan a las exigencias actuales, con la finalidad de formar personas

integras capaces de aprender a aprender, jerarquizar y organizar información y utilizarla para solucionar problemáticas reales entre otros conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Es decir, debe priorizarse el enfoque basado en el alumno creando ambientes adecuados para que éste aprenda con actividades que permitan identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas de los diferentes contextos, dando sentido a los saberes que en la escuela se aprenden.

**METODOLOGÍA** *¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje del portafolio de evidencias?*

De acuerdo con Rueda, M. y Díaz Barriga, F. (2004), aunque el portafolio se ha empleado básicamente en la evaluación de estudiantes, también existen diversas experiencias interesantes en las que se examinan los elaborados con las producciones en torno a la enseñanza.

**Fase 1.** Finalidad del portafolio de evidencias y las actividades que se incluirán en el mismo.

- ▶ El docente al iniciar la clase, explica a los estudiantes las finalidades que trae consigo el portafolio de evidencias, los instrumentos de evaluación que utilizará y las actividades que deberán realizar para incluirlas en el mismo.
- ▶ Los estudiantes analizan los instrumentos de evaluación otorgados por el profesor y conocen las evidencias que deberán integrar a su portafolio.

**Fase 2.** Porcentaje de evaluación que corresponde al portafolio de evidencias en la calificación final de cada parcial.

- ▶ Entre docente y alumnos dialogan las características que deberán tener las evidencias por realizar, el porcentaje que equivale a cada una y como serán evaluadas para su calificación final, estableciendo los tiempos de evaluación y las oportunidades de mejoramiento de evidencias a los que serán acreedores.

**Fase 3.** Evidencias

- ▶ Se informa a los estudiantes, las de evidencias que deberá contener su portafolio: Gráficos, textos, reflexiones, ensayos, etcétera.

**Fase 4.** Organización y entrega de evidencias.

- ▶ Se presenta a los estudiantes la propuesta de organización de las evidencias en una carpeta con portada y presentación de la institución, docente y datos personales, separando las evidencias de cada parcial.
- ▶ Se integran las evidencias mejoradas a su portafolio para la evaluación final.

**Fase 5.** Evaluación del Portafolio

- ▶ Se organizan las evidencias mejoradas por cada estudiante en su carpeta, si la actividad se realizó en equipo deberán realizar la misma e integrarla cada uno a su portafolio.
- ▶ El profesor al término de cada parcial evalúa los portafolios individuales de cada alumno utilizando un instrumento basado en los niveles de desempeño que tome en cuenta las

competencias a lograr y los niveles de dominio del tema.

**Fase 6.** Entrega de calificaciones

- ▶ El Docente al término de cada parcial, pasando los tiempos de evaluación, de manera grupal informa a sus alumnos la calificación final alcanzada por cada uno de ellos, especificando los porcentajes obtenidos tanto en el examen, guía de observación (Que pertenece a la asistencia, comportamiento en clase y participación) y portafolio de evidencias.

**EJEMPLIFICACIÓN** *¿Cuál podría ser un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del portafolio de evidencias?*

En la tabla 5 se describe un ejemplo de aplicación de la metodología del portafolio de evidencias mencionada anteriormente. En este ejemplo se muestra la importancia de generar procesos de evaluación reflexiva y formativa en el nivel medio superior de México.

**Tabla 5.**  
**Ejemplo de un portafolio de evidencias desde la socioformación.**

TÍTULO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS: ÉTICA Y FILOSOFÍA.	
<p><b>País:</b> México  <b>Nivel:</b> Educación Media Superior  <b>Plantel:</b> COBAES 092 EMSAD El Tepehuaje  <b>Asignatura.</b> ÉTICA I  <b>MOMENTO I. BLOQUE 1.</b> La ética como disciplina filosófica.  <b>Conocimientos:</b> La ética y su relación con la filosofía.  <b>Resultado del Aprendizaje.</b> Una vez que el estudiante distingue a la ética, la moral y sus diferencias, ubicará a la ética como disciplina filosófica y podrá conocer el origen de la ética y su relación con la filosofía.  <b>Problema del contexto:</b> Como seres humanos realizamos actos de manera permanente, muchos de ellos los generamos de manera rutinaria donde cuya repetición va generando en nosotros diversos hábitos y comportamientos, los cuales nos van formando y forjando actitudes que coadyuvan a la construcción de nuestro carácter y la forma de comportarnos dentro de la sociedad.</p>	
Fases Actividades	Fases Actividades
1. Finalidad del portafolio de evidencias y las actividades que se incluirán en el mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ El docente al iniciar la clase, explica a los estudiantes las finalidades que trae consigo el portafolio de evidencias, los instrumentos de evaluación a utilizar y las actividades que deberán realizar para incluirlas en el mismo.</li> <li>▶ Los estudiantes analizan los instrumentos de evaluación otorgados por el profesor y conocen las evidencias que deberán integrar a su portafolio.</li> </ul>
2. Porcentaje de evaluación que corresponde al portafolio de evidencias en la calificación final de cada parcial. (40%).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Entre docente y alumnos dialogan las características que deberán tener las evidencias por realizar, el porcentaje que equivale a cada una y como serán evaluadas para su calificación final.</li> <li>▶ Se establecen los tiempos de evaluación y las oportunidades de mejoramiento de evidencias a los que serán acreedores.</li> </ul>

3. Evidencias	<p>Las evidencias por incluirse en el portafolio son las siguientes:</p> <p><b>a)</b> Con apoyo de su asesor, reúnanse en equipos para que realicen una investigación documental, mediante la cual identifiquen el campo de estudio de ética y filosofía.</p> <p><b>b)</b> Enseguida, redacten un reporte de su investigación donde expliquen cuales son los campos de estudio de la filosofía y de la ética.</p> <p><b>c)</b> Intercambien cada equipo sus trabajos de investigación realizados, para que con la información que recuperen de dichos trabajos, diseñen cuadro comparativo, donde describan fehacientemente lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filosofía</li> <li>Ética</li> <li>Ética como teoría sobre moralidad</li> <li>Moral filosófica</li> </ul> <p>► Elijan a un representante de cada equipo para que pase frente al grupo a exponer el cuadro comparativo elaborado por el equipo. (Todos deben elaborar su cuadro comparativo en su Portafolio de evidencias).</p>
4. Organización y entrega de evidencias	<p>► Se presenta a los estudiantes la propuesta de organización de las evidencias en una carpeta con portada y presentación de la institución, docente y datos personales, separando las evidencias de cada parcial.</p> <p>► Al término de cada clase, se exponen las autoevaluaciones y coevaluaciones derivadas de cada evidencia durante su realización.</p> <p>► Se integran las evidencias mejoradas a su portafolio para la evaluación final.</p>
5. Evaluación del Portafolio	<p>► Se organizan las evidencias mejoradas por cada estudiante en su carpeta, si la actividad se realizó en equipo deberán realizar la misma e integrarla cada uno a su portafolio.</p> <p>► El profesor al término de cada parcial evalúa los portafolios individuales de cada alumno utilizando un instrumento basado en los niveles de desempeño que tome en cuenta las competencias a lograr y los niveles de dominio del tema.</p>
6. Entrega de calificaciones	<p>El Docente después de cada parcial pasando los tiempos de evaluación, de manera grupal informa a sus alumnos la calificación final alcanzada por cada uno de ellos, especificando los porcentajes obtenidos tanto en el examen, guía de observación (Que pertenece a la asistencia, comportamiento en clase y participación), y portafolio de evidencias, los cuales equivalen a un 40, 20 y 40 por ciento.</p>

Fuente: elaboración propia

## Discusión

Un portafolio de evidencias es un conjunto de documentos, imágenes, experiencias y aprendizajes, que fueron seleccionados y organizados con la idea de mostrar el recorrido, las competencias, conocimientos que una persona adquirió en un tiempo establecido.

Se puede identificar y analizar el desempeño del alumno sobre el logro de objetivos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje, como también ofrece información sobre la actuación del docente, las estrategias de enseñanza que se aplicaron en un curso.

Como estrategia didáctica se puede:

- Conocer el proceso y progreso seguido en el aprendizaje.
- Implicar a los estudiantes por medio de la autoevaluación.

- Demostrar habilidades cognitivas, metacognitivas y operacionales.
- Integrar la enseñanza a la evaluación directamente.
- La evolución es personal, cada alumno tiene características personales que difieren de las de los otros.
- Pueden convertirse en memoria histórica de la materia.
- Pueden servir de apoyo al docente como material didáctico. (Mónica Pazos)

Este método proporciona conocimiento del progreso y proceso seguido en el aprendizaje durante un periodo largo e implica más al estudiante mediante su propia autoevaluación, ya que mantienen una auto-reflexión a partir del conocimiento de los objetivos, los criterios de evaluación, las orientaciones del profesor y la evaluación continua de las producciones llevadas a cabo (Klenowski, 2004).



Existen diferentes procedimientos para la evaluación de este documento: la autoevaluación a través de cuestionarios o escalas valorativas que el profesor construye (Peretti y otros, 1998) y los estudiantes complementan, las reuniones-discusión con el profesor que dan feedback (Capacidad de un emisor para recoger reacciones de los receptores y modificar su mensaje, de acuerdo con lo recogido), sobre el contenido del documento y que también suelen utilizar en la base una escala de valoración, pero permiten el intercambio de ideas entre estudiante y profesor, hasta el informe escrito que construye el profesor y que recibe el estudiante con comentarios relativos a su ejecución. En todos ellos la importancia y la dificultad residen en la selección de los criterios de valoración. Puede servir de gran utilidad los ejemplos proporcionados en Morales (1995) para el diseño de formulaciones concretas.

Después de llevar a cabo una detallada investigación documental sobre el tema de portafolio de evidencias, para demostrar su importancia desde de la socioformación, aplicado a estudiantes de educación media superior, se obtuvieron las siguientes conclusiones encaminadas a la implementación de esta estrategia como método de evaluación de aprendizajes y motivar la retroalimentación:

Un portafolio es una colección de evidencias que, no solamente resumen el trabajo académico de un estudiante, sino que explicitan procesos de aprendizaje individual, describen procesos metacognitivos individuales y procesos socioafectivos grupales, presentan juicios de evaluación acerca del desempeño integral, valoran el logro de objetivos y el desarrollo de competencias y establecen metas futuras de desarrollo personal y profesional.

El portafolio del estudiante es un medio de evaluación dinámico y progresivo sobre las principales fortalezas y logros del aprendizaje. Describe los documentos y materiales, los cuales colectivamente sugieren el alcance y la calidad, de las actividades del estudiante. El portafolio del estudiante estimula la autocrítica o a pensar sobre sus destrezas (El estudiante se ve reflejado en su obra, evalúa su progreso)

y provee independencia (El estudiante se señala las metas de aprendizaje a partir de su progreso). Esta construcción por sí misma ayuda a reforzar la autoestima del estudiante y mejora sus aptitudes para la generación de estrategias de aprendizaje. Aguilar, C. N. D. (2007).

Los educadores aspiran a hacer de sus alumnos tanto estudiantes reflexivos como profesores profesionales; de los resultados encontrados con el uso del portafolio, se concluye que promueve el desarrollo de habilidades importantes, tales como la reflexión, la autoevaluación y en análisis crítico, fomentando el desarrollo metacognitivo tanto en relación con el aprendizaje en su contexto curricular determinado, como en las practicas pedagógicas. Klenowski, V. (2004).

“Una colección de trabajos del estudiante que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, sus progresos y logros en un área determinada. Esta colección debe incluir la participación del estudiante en la selección del contenido del portafolio, las guías para la selección, los criterios para juzgar méritos y la prueba de su autorreflexión”. (Arter y Spandel, 1992:36).

Esta definición reconoce la naturaleza del desarrollo del proceso evaluativo y da importancia a la implicación activa que deben tener los estudiantes al reconocer lo que saben y lo que pueden hacer.

El profesor asume el importante papel de “facilitador” de aprendizaje y se implica activamente en la tarea evaluativa; su juicio profesional es respetado y se espera que colabore en el desarrollo de los planes de progreso o aprendizaje continuo. Dichas prácticas evaluativas capacitan para la adquisición de destrezas de aprendizaje, habilidades y actitudes. Este nuevo método de aprendizaje estimula que los estudiantes adquieran habilidades de organización, pensamiento reflexivo, y de gestión, permitiéndoles continuar aprendiendo y mejorar su capacidad para encontrar empleo en una época de incertidumbre y cambios continuos.

“Existen diferentes tipos de portafolios apropiados para diversos contextos y fines educacionales.



Un portafolio que se adecua a las necesidades educativas de un profesor, es posible que no sea el conveniente para un programa educativo establecido. No existe un portafolio en particular, sino varios” (Foster y Master, 1996: 1). Se sugiere realizar estudios empíricos que pon-

gan a prueba la metodología propuesta en el presente estudio documental, lo cual permitirá a los docentes y directivos contar con un proceso sistemático y estandarizado para llegar a cabo los procesos de evaluación con un componente metacognitivo relevante.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, C. N. D. (2007).** El Portafolio de Evidencias: producto idóneo para evaluar el proceso de Construcción del Aprendizaje Significativo en las asignaturas de Educación Abierta y a Distancia. México D.F. Universidad Autónoma de Tabasco.
- Antonio, M. J. M. V., & Antonio, M. J. V. (2005).** Ensayo: El papel del docente frente a los retos de la sociedad del conocimiento. Escuela Normal Rural “Lic. Benito Juárez” de Panotla, Tlaxcala, México.
- Ball State University (2001).** Student Teachers' portfolio Handbook. Bloomington: Phi Delta Kappa International. Facultad de Ciencias Económicas - Universidad Nacional del Litoral - Argentina.
- Barberá, E. (2005).** La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. *Educere*, 9(31). México, D.F.
- Barton, J. & Collins, A. (1997).** Portfolios assessment: a handbook for educators. Nova York: Dale Seymour Publications. Usa. 1997.
- Calve, R., y Perfumo, P. (1993).** Carpetas de estudiante: oportunidades para una revolución en El uso del portafolio. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente, Argentina: Amorrortu (pp. 45-62).
- Chávez A., B. M. (2009).** Ética y valores 1 (1st ed. p: 18) México DF: patria.
- Danielson, Charlotte y ABRUTYN, Leslye.** Una introducción al uso de portafolio en el aula, México: Fondo de Cultura Económica. 2004.
- Díaz Barriga, F., Rigo, M., & Hernández, G. (2012).** Diseño instruccional de secuencias didácticas, recursos educativos digitales y sitios web de apoyo a la enseñanza. Portafolios electrónicos y experiencias educativas. *Dilapides I., M. E., & Molina G., A. M. (2004).* Análisis documental de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12(2), 1-1. México.
- Lyons, N. (2003).** El uso del portafolio. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente, Argentina: Amorrortu (pp. 45-62).
- Fernández March, A. (2004).** El portafolio docente como estrategia formativa y de desarrollo profesional. En *Revista Educar*, 33, 127-142. Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia-Universidad de Valencia. Recuperado de <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn33/0211819Xn33p127.pdf>
- Fraile, C. L. (2006).** Estudio y trabajo autónomos del estudiante. *Estilo capítulo de libro*, en *Metodologías de enseñanza y. De Miguel, M. (Dir.) (2006).* Métodos y Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Madrid: Alianza Universidad.
- González, A., Tofoya, E., y Tofoya, R. (2013)** Ética y Valores (12da edición). México: Nueva imagen.
- Hernández, J. (2013).** Formación de docentes para el siglo XXI. México: Santillana.
- Hernández, J. (2015).** Guía para el desarrollo de competencias docentes en la educación media superior. México: Santillana.
- Klenowski, V. (2004).** Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación: procesos y principios (Vol. 98). España. Narcea Ediciones.
- López F., B.S. y Hinojosa K., E.M. (2000)** Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. México: Editorial Trillas.
- López M. (2014).** Ética y Valores I. México: Editorial ST.
- López, O., Rodríguez, J. L., & Rubio, M. J. (2004, November).** El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria: el caso de la OSPI. In Congreso Internacional EDUTEC.
- Medina, L. (2016).** Validación de portafolios docentes digitales como evidencia para la evaluación de la práctica docente: una experiencia en educación secundaria y media superior, 5 (1). México, D.F.
- Molina, P., María GÁLVEZ, C. P., & Gálvez, C. (1996).** Análisis documental de contenido: procesamiento de información. Síntesis, México, DF.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., y Pérez, M. (1999).** Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela (6a. ed.) Barcelona: Graó.
- Navarro, R. y Bonilla, J.E. (2011).** Ética y valores 1. México: Pearson.
- Página de internet Plataforma Educativa COBAES.** [www.cobaes.edu.mx](http://www.cobaes.edu.mx)
- Sánchez V. A. (2016).** Ética y valores. México: De bolsillo. Pearson.
- Schulman, L. (1999).** “Portafolios del docente: una actividad teórica”, en N. Lyons, N. (comp.), México D.F.
- Tica Ríos, E. (2014)** Ética y Valores. México: Editorial ST
- Tobón, S. (2009a).** “La formación humana integral desde el proyecto ético de vida y el enfoque de las competencias”. En E.J. Cabrera (ed.), *Las competencias en educación básica: un cambio hacia la reforma.* México: SEP.
- Tobón, S. (2012d).** El portafolio y evaluación de competencias. México: CIFE. Tobón, S. (2013a). *Los proyectos formativos: transversalidad y desarrollo de competencias para la sociedad del conocimiento.* México: CIFE.
- Tobón, S. (2013).** Cartografía conceptual: estrategia para la formación y evaluación de conceptos y teorías. México: CIFE.
- Tobón, S., Pimienta, J., y García, J. (2010).** Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson.