

IMPORTANCIA DEL ESTILO DE COMUNICACIÓN DEL DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

*IMPORTANCE OF THE TEACHER'S COMMUNICATION
STYLE FOR TEACHING PLUENT COMMUNICATION IN BASIC
EDUCATION STUDENTS.*

*Lic. Judith Alejandra Virgen Tene
aletene1515@gmail.com
Sistema Educativo Valladolid Guadalajara*

RECIBIDO: ENERO 29 DE 2021 REVISADO: FEBRERO 22 DE 2021 ACEPTADO: MARZO 01 DE 2021

RESUMEN

El presente artículo representa un estudio desde una perspectiva teórica, en lo referente a la importancia del estilo comunicativo del docente en la enseñanza de la comunicación asertiva. Para tal efecto, se estudia el concepto de la comunicación desde una perspectiva racional comunicativa; y, a su vez, se exponen los fundamentos teóricos para el estudio del estilo comunicativo del docente. Esto último permite analizar no sólo la importancia sino, sobre todo, qué estilo de comunicación del docente favorece más la enseñanza de la comunicación asertiva en los alumnos. Se concluye que, desde una perspectiva teórica, el estilo comunicativo que favorece la enseñanza de la comunicación asertiva en los alumnos es el estilo “sociocomunicativo del profesor” de McCroskey, et al., (2006). El modelo involucra aspectos que trascienden el marco del discurso y de la comunicación. Lo cual es relevante en el ejercicio docente y en la tarea de enseñar un área de conocimiento como la comunicación asertiva.

Palabras claves: Alumnos de educación básica; Comunicación; Enseñanza de la Comunicación Asertiva; Estilo de comunicación del docente.

ABSTRACT

This article represents a study from a theoretical perspective, regarding the importance of the teacher's communicative style in the teaching of assertive communication. For this purpose, the concept of communication is studied from a rational communicative perspective; and, in turn, the theoretical foundations for the study of the communicative style of the teacher are exposed. The latter allows us to analyze not only the importance but, above all, what style of communication of the teacher favors more the teaching of assertive communication in the students. It is concluded that, from a theoretical perspective, the communicative style that favors the teaching of assertive communication in students is the “socio-communicative style of the teacher” of McCroskey, et al., (2006). The model involves aspects that transcend the framework of discourse and communication. Which is relevant in the teaching exercise and in the task of teaching an area of knowledge such as assertive communication.

Key Words: Elementary education students; Communication; Teaching Assertive Communication; Teacher communication style.

INTRODUCCIÓN



radicionalmente se ha estudiado la práctica docente desde la esfera de la Pedagogía -o en su defecto, desde la Psicopedagogía-. Y en ese marco, se le ha asignado un rol diferenciado al docente: la de ser un transmisor de conocimientos; un animador; un supervisor o un guía del aprendizaje del alumno; e incluso un investigador educativo (Barriga y Hernández, 2010; p. 3). Un rol que es producto de la vinculación de la educación al concepto de aprendizaje.

En efecto, a lo largo del siglo XX, el estudio, la comprensión e investigación del fenómeno educativo se desarrolló por entero en torno al aprendizaje. Y a partir de eso, se configuró un conjunto de teorías (Schunk, 2012), como el caso del Conductismo, el Constructivismo, la Teoría Cognoscitiva Social o la Teoría del Procesamiento de la Información, a través de las cuales se estructuró el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de la investigación científica se centró en conocer cómo aprendía el cerebro, y a partir de ahí se estructuró la educación como proceso social en los centros escolares.

Sin embargo, como lo señala Nuusbaum y Tusón (1996; citado en Camargo y Hederich, 2007; p. 8), desde hace unas décadas el proceso de enseñanza dejó de verse solamente como un asunto exclusivamente psicopedagógico, para también considerarse como un proceso comunicativo. De ahí, la importancia que han alcanzado en los últimos años las investigaciones referidas al estilo de comunicación del docente.

Integrar el factor comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje significa un avance de suma importante, porque clarifica la función del docente

en el aula, debido a que involucra un factor adicional a la hora de situar en perspectiva las dos preguntas esenciales para el proceso de enseñanza: ¿qué debe saber el maestro en lo concerniente a su función como docente? Y, al mismo tiempo, ¿qué debe saber hacer el maestro para desarrollar su práctica docente?

Siguiendo a Barriga y Hernández (2010), el maestro debe: a) Saber el contenido de la materia que enseña; b) Conocer y cuestionar el pensamiento docente; y c) Adquirir conocimiento teórico-práctico sobre la enseñanza de la materia. Y, a su vez, el docente debe saber (hacer): a) Planificar; b) Preparar actividades; Diseñar apoyos; c) Crear un clima favorable entre los alumnos; d) Enseñar estratégicamente contenidos; y e) Evaluar. Con lo anterior, el docente bien puede constituir un estilo de enseñanza en el salón de clases, pero este estará incompleto si no se complementa con un estilo comunicativo (adecuado) por parte del docente que contribuya al aprendizaje del alumno. Dicho, en otros términos, hoy no se puede desligar el estilo de enseñanza del docente del estilo comunicativo que este desarrolla en el aula. Lo cual confirma el carácter multifactorial del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso del presente artículo, nos interesa perfilar la dualidad docente-alumno desde la perspectiva del estilo comunicativo del docente, en lo referente a un aspecto clave en la educación del siglo XXI: la comunicación asertiva. Y lo anterior obedece a lo siguiente: uno de los aspectos que se han subrayado en lo concerniente a las habilidades y competencias que deben integrarse en el educando para estar en mejores condiciones para enfrentar la complejidad laboral del siglo XXI, es precisamente la competencia comunicativa del alumno (Luna; 2015), la cual se

traduce como la capacidad para expresarse de forma eficiente y eficaz. Una capacidad de suma importante en el terreno profesional, por las diversas ventajas que provee a todo aquel individuo que tiene dominio para expresar un mensaje -de forma oral o escrita- de forma efectiva.

De acuerdo con Reyzábal (2012), la competencia comunicativa se basa en la experiencia grupal y en las emociones, necesidades y motivaciones del propio sujeto; por ello:

“

“...requiere un cúmulo de destrezas extralingüísticas relacionadas entre sí, pues conlleva saber en cada momento cómo comunicarse, con qué lenguaje, código o registro; incluso saber cuándo callar en nuestros intentos por entablar contacto con los demás”. Por tanto, -continúa el autor- “...exige dominio tanto de normas (por ejemplo, las de cortesía), actitudes y valores como destrezas y habilidades o conocimientos formales” (p. 68).

”

Visto así, la competencia comunicativa involucra a otros marcos de la comunicación, como el caso de la Comunicación Asertiva. La cual, de acuerdo con Corrales, Quijano y Góngora (2017), “tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y preverbalmente en forma apropiada a la cultura y las situaciones”. Y agregan, que: “Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o a un adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable”. Y concluyen, citando a Mantilla (2002) y la OMS (1999) que: “La comunicación efectiva también se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda en momentos de necesidad” (p. 61). Esto último nos traslada, a la capacidad para expresar emociones.

En educación básica, la Comunicación Asertiva se ha abordado como componente de la comunicación afectiva. Y el plano bajo el cual se ha abordado ha sido a través de la lupa del aprendizaje. O, en otras palabras, para la enseñanza de la Comunicación Asertiva en el alumno, la atención se ha centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y se ha dejado de lado, el proceso comunicativo que interviene en ese proceso.

Para el caso del presente artículo, se aborda la comunicación asertiva considerando el estilo comunicativo del docente. Y la pregunta que guiará la investigación es la siguiente: ¿qué estilo de comunicación del docente favorece más el aprendizaje de la comunicación asertiva en el alumno de educación básica? De la interrogante anterior, se desprende el siguiente objetivo: conocer el estilo comunicativo del docente que más favorece a la enseñanza de la Comunicación Asertiva en los alumnos de educación básica.

METODOLOGÍA

De acuerdo con Sabino (2002; citado en Arias, 2012; p. 21), una investigación puede definirse como un esfuerzo que se emprende para resolver un problema (...), en este caso, un problema de conocimiento. En ese sentido, siguiendo a Arias (2012), la investigación científica es un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos”. Para el caso de la presente investigación se cuenta con una pregunta de investigación, la cual guiará todo el proceso investigativo a través de la metodología que se describe en las líneas subsecuentes.

TIPO DE ESTUDIO SEGÚN EL DISEÑO.

La presente investigación es cualitativa, de tipo descriptiva. Y en atención al diseño, la investigación es de carácter documental. Y de acuerdo con Arias (2012); este tipo de investigación conlleva un proceso de búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios; esto es, involucra un proceso de búsqueda y recuperación de los datos obtenidos por otros investigadores en fuentes documentales (impresas, audiovisuales y electrónicas). Proceso que se describe en el siguiente apartado.

ESTRATEGIA DE ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN

Para la consulta de la información, se parte inicialmente por ubicar la literatura académica sobre los estilos comunicativos del docente; y posteriormente, se realiza una segunda consulta sobre las investigaciones que se han generado en torno al estilo comunicativo del docente y la enseñanza de la Comunicación Asertiva en los alumnos de educación básica. Con la primera se clarifica el concepto de “estilo comunicativo del docente”; y con la segunda, se identifica el estilo comunicativo del docente que más favorece a la enseñanza de la Comunicación Asertiva. La búsqueda de la información documental se realiza a través de Google Académico, Latindex, Dialnet y Redalyc.



FASES DE ESTUDIO

FASE I

En esta primera etapa, como se indica líneas arriba, se realiza una búsqueda de información a través de los buscadores académicos señalados, para ubicar libros académicos y artículos arbitrados en revistas indexadas sobre los estilos comunicativos del docente.

FASE II

En la segunda etapa se realiza, de igual forma, una búsqueda de artículos arbitrados referente al estilo comunicativo del docente y la enseñanza de la Comunicación Asertiva en la educación básica.

FASE III

En esta tercera fase se realiza una depuración del material ubicado en la Fase I y II, utilizando para tal efecto, los siguientes criterios:

- ▶ Pertinente en cuanto a la validez de la fuente: procede de una institución académica o universitaria con reconocimiento científico.
- ▶ Pertinente a la investigación: aborda el objeto de estudio de la investigación.
- ▶ Pertinente en cuanto al respaldo académico: el artículo contiene los datos básicos como autor, editorial, fecha de edición, institución que lo publica, entre otros.

El material seleccionado se presenta en la Tabla

Tabla 1. Material seleccionado para el desarrollo de la investigación documental

Tipo de documento / Autor / Título	Referencia editorial / Año	País	Aporte
Libro Aguado, Juan Miguel “Introducción a las teorías de la comunicación y la información”.	Universidad de Murcia (2004)	España	Se expone una definición del concepto de Comunicación, la cual permite clarificar en términos teóricos, el fenómeno de la Comunicación.
Libro Habermas, Jürgen. “Teoría de la Acción Comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalización social”.	Ed. Taurus, Madrid, España. (1999)	España	El texto aporta la concepción teórica en torno a la racionalidad comunicativa.
Artículo académico De León C., Iván de Jesús. “Los estilos de enseñanza pedagógicos: Una propuesta de criterios para su determinación”.	Revista de Investigación, núm. 57, 2005, pp. 69-97. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.	Venezuela	Se identifican las variables o criterios para determinar la clasificación de los estilos de enseñanza del docente.
Artículo académico Camargo Uribe, Ángela; y Hederich Martínez, Christina. “El estilo de comunicación y su presencia en el aula de clase”.	Revista Folios Universidad Pedagógica Nacional (2007)	México	Expone los estilos comunicativos del docente desde tres perspectivas teóricas diferentes. Lo cual permite clarificar el concepto objeto de estudio en la presente investigación.

<p>Artículo académico Monje Mayorca, Viviana; Camacho Camacho, Milena; Rodríguez Trujillo, Elizabeth; y Carvajal Artunduaga, Luz. "Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar".</p>	<p>Revista Psicogente, Universidad Simón Bolívar (2009)</p>	<p>Colombia</p>	<p>Aportan evidencia empírica sobre la influencia de los estilos de comunicación asertiva que los docentes tienen en el aprendizaje escolar.</p>
<p>Artículo académico Pantoja Ospina, Martín Alonso; Duque Salazar, Laura Inés; Correa Meneeses, Juan Sebastián. "Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis".</p>	<p>Revista Colombiana de Educación, núm. 64, enero-junio, 2013, pp. 79-105. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.</p>	<p>Colombia</p>	<p>Aporta una visión cronológica de los distintos modelos de estilos de aprendizaje que se tienen en la literatura académica.</p>
<p>Artículo académico Rendón Uribe, María Alexandra. "Hacia una conceptualización de los estilos de enseñanza".</p>	<p>Revista Colombiana de Educación, núm. 64, enero-julio, 2013. Universidad Pedagógica Nacional.</p>	<p>Colombia</p>	<p>El texto aporta una conceptualización sobre los estilos de enseñanza. Asimismo, se identifican algunas variables con las cuales se identifican los estilos de enseñanza.</p>
<p>Artículo Académico. Laudalío, María Julieta y Da Dalt, Elizabeth. "Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad".</p>	<p>Educación y Educadores, vol. 17, núm. 3, septiembre-diciembre, 2014, pp. 483-498, Universidad De La Sabana.</p>	<p>Colombia</p>	<p>El artículo aporta las dimensiones teóricas para la comprensión el concepto de estilo de enseñanza por parte del docente.</p>
<p>Artículo académico Navarro Lores, Diosveldy; y Simón Matos, Marynoris. "Redefinición de los conceptos de enseñanza y método de aprendizaje".</p>	<p>Revista EduSol Centro Universitario de Guantánamo. (2017)</p>	<p>Cuba</p>	<p>En el texto se exponen distintas definiciones en torno al concepto de método de enseñanza y de aprendizaje.</p>

<p>Artículo académico Gómez Castells, Máximo; Jorge Washington, Jorge; y Rivera Ríos, Alex Rodrigo. "Comunicación docente, un desafío epistemológico para el autoaprendizaje".</p>	<p>Revista EduSol Centro Universitario de Guantánamo. (2017)</p>	<p>Cuba</p>	<p>En el texto se analizan los problemas de comunicación en la docencia cuando no son empleados los fundamentos epistemológicos que conduzcan a una postura crítica por parte de los estudiantes.</p>
<p>Artículo académico. Corrales Pérez, Alejandra; Quijano León, Nayely; & Góngora Coronado, Elías Alfonso. "Empatía, Comunicación Asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida".</p>	<p>Enseñanza e investigación en Psicología, vol. 22, núm. 1, enero-abril, 2017, pp. 58-65</p>	<p>México</p>	<p>El artículo contribuye con la investigación en la clarificación teórica del concepto de comunicación asertiva.</p>
<p>Artículo académico Ravelo Gainza, Xiomara Catalina. "La competencia comunicativa, premisa para la imagen social del maestro"</p>	<p>Revista EduSol Centro Universitario de Guantánamo. (2018)</p>	<p>Cuba</p>	<p>En el texto se reflexiona acerca de la importancia de la competencia comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
<p>Artículo académico Quiñones Fuentes, Jennifer Zurina; y Monayo Arcos, Genaro. "La asertividad como estilo de comunicación en la formación del sujeto educador".</p>	<p>Revista Científica, vol. 4, 2019, septiembre, pp. 68-83. Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo. Barinas, Venezuela</p>	<p>Venezuela</p>	<p>El artículo contribuye en la clarificación del concepto de Comunicación Asertiva.</p>

Fuente: Elaboración propia.

DESARROLLO

EN TORNO AL CONCEPTO DE COMUNICACIÓN

El concepto de comunicación es un concepto complejo de definir debido a que, de acuerdo con Aguado (2004), abarca fenómenos comunes en contextos muy diversos (físicos, biológicos, sociales); así como fenómenos diferentes en un mismo contexto (una conversación entre dos interlocutores y una reacción a una señal de tráfico, dos ejemplos que representan hechos comunicativos sociales, pero diametralmente distintos en cuanto a significado).

En ese sentido, siguiendo con Aguado (2004), el concepto de comunicación es polisémico, ambiguo y multidimensional. Polisémico, porque la definición del concepto:

“

“...no se limita a los elementos de la definición (los sujetos o los objetos de intercambio), sino que también afecta al esquema mismo que define la comunicación: para el mismo uso de ‘comunicación’ puede oponerse el sentido de intercambio al de cooperación (...no es lo mismo concebir la comunicación interpersonal en términos de intercambio de información, conocimiento o significado, que concebirla en términos de una acción cooperativa que constituye ella misma el significado o el conocimiento)”

”

Por su parte, la condición “ambigua” del concepto, señala el autor “...hacer referencia a la mezcla o confusión entre los matices de significado de un término. Por ejemplo, mediante la disonancia entre la descripción y el funcionamiento de ese término”. Y finalmente, en lo relativo a la condición “multidimensional” del concepto, se refiere a la condición del fenómeno de la comunicación que tiene lugar en diferentes ámbitos

(lógico, biológico, cultural, social, tecnológico)”. En ese sentido, se puede hablar de comunicación entre células, personas, insectos e, incluso, entre ideas o sistemas de ideas (p. 11).

Visto así -como se indica líneas arriba- el concepto es complejo y requiere un análisis epistémico para determinar los alcances teóricos del concepto. Y para tal efecto, Aguado (2004) desarrolla una estructura epistémica del concepto, la cual se estructura de la siguiente forma:

▶ PRINCIPIO DE RELACIÓN:

En su nivel más básico, afirma el autor, la comunicación es esencialmente una relación entre dos elementos o unidades diferenciadas. Y ese marco de relación “abarca desde la transformación física (el choque, la fricción) y la transformación lógica (la adición, sustracción), hasta la transformación psicosocial (la acción comprensiva, la historia)”.

▶ PRINCIPIO DE DIFERENCIA/SEMEJANZA:

En el marco de la concepción de la comunicación como una relación entre dos elementos, la comunicación presupone, afirma Aguado (2004), la capacidad fisiológica de percepción o sensibilidad de la diferencia por parte de un observador. Sólo se puede relacionar aquello que es distinguible. Bajo este presupuesto, se constituyen: a) los sujetos (que son los que comunican), de los cuales se distingue la acción comunicativa, su duración y naturaleza; b) los objetos (qué se comunica), de los que se distinguen los significados, señales, sentidos, las variaciones en la acción; c) las relaciones en las comunicaciones (de qué modo se comunica), de donde se distinguen los procesos por los cuales se producen las diferencias que hacen posible la comunicación (p. 12).

▶ ESTRUCTURA/FORMA

El concepto de estructura hace referencia a un conjunto de partes relacionadas entre sí. Y el concepto de forma, es una representación de una estructura, pero de forma diferenciada. En el plano de la comunicación, la importancia radica en la estructura que conforma el mensaje, así como en la forma en que se presenta esa estructura.

▶ INTERACCIÓN/FUNCIÓN

De acuerdo con Aguado (2004), una función es un cambio regular en la estructura; esto es, un cambio predecible en las relaciones entre elementos que afecta al conjunto. En ese sentido, las funciones constituyen los procesos de transformación de las estructuras. Y agrega: la relación en el ámbito funcional da lugar a la interacción. Cuando dos procesos se influyen mutuamente, hay interacción (p. 13).

▶ ORGANIZACIÓN

En el caso de la organización, señala el autor, esta resulta de la relación entre estructura (forma) y función (interacción). En ese sentido, la organización se halla estrechamente ligada a la de comunicación (p. 14).

▶ PROCESO

Siguiendo con Aguado (2004), la relación entre forma e interacción refuerza la idea de diferencia que constituye el acto básico de la comunicación.

En suma, la estructura epistémica que se presenta hasta aquí permite observar los alcances teóricos del concepto de comunicación. Y vista la comunicación como acción social, algunos autores la han abordado (Habermas, 1982) desde la perspectiva de

la lógica comunicativa; esto es, como un proceso de entendimiento sobre planes de acción comunes o compartidos. Lo cual se traduciría como una racionalidad comunicativa de la acción social. Línea de análisis teórica con la cual se desarrolla la presente investigación en lo referente al estilo de comunicación del docente para la enseñanza de la comunicación asertiva en los alumnos de educación básica.

EN TORNO AL CONCEPTO DE COMUNICACIÓN ASERTIVA

De acuerdo con Corrales; Quijano; y Góngora (2017), la comunicación asertiva tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y preverbalmente de forma apropiada a la cultura y a las situaciones. La concepción anterior se vincula directamente con la pragmática del lenguaje, porque hace referencia al contexto cultural y al espacio-temporal en que se producen las situaciones. Comunicarse entonces, de forma apropiada de acuerdo con el contexto, representa una condición de comunicación efectiva y, al mismo tiempo, es un comportamiento asertivo porque implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable (Corrales, et al; 2017).

Visto así, desde la pragmática del lenguaje, la comunicación asertiva se sitúa en el marco de la comunicación efectiva. Lo cual se enmarca, a su vez, en la racionalidad comunicativa que señala Habermas, porque representa una comunicación con arreglo a fines. En ese sentido, comunicarse de forma asertiva representa una condición de suma importante para la consecución de los fines en el individuo. Y por ello, es igualmente importante la enseñanza de la comunicación asertiva en los centros escolares. Y para tal efecto, es fundamental el estilo comunicativo del docente para una construcción efectiva de la enseñanza de la comunicación asertiva.

EN TORNO AL ESTILO COMUNICATIVO DEL DOCENTE

La actividad en el aula de clase afirma Nussbaum y Tusón (1996; citado en Camargo y Hederich, 2007; p. 4), es una actividad eminentemente comunicativa. Por ello, se han desarrollado desde hace varios años por lo menos tres tipos de líneas de investigación al respecto. En primer lugar, en el sentido de estudiar el contenido del aprendizaje desde la perspectiva del discurso. En segundo lugar, el estudio de los intercambios comunicativos profesor-alumno en función del rol que cada uno cumple en el aula. Y, en tercer lugar, en lo concerniente a los patrones comunicativos del docente en el aula, donde el factor determinante tiene que ver con el estilo comunicativo del docente. Estilo comunicativo que, de acuerdo con Camargo y Hederich (2007) puede ser identificado a partir de su comportamiento lingüístico en el aula.

Siguiendo con esto último, de acuerdo con Nussbaum y Tusón (1996; citado en Camargo y Hederich, 2007; p. 9), el estilo comunicativo del docente puede ser identificado a partir del género del discurso; esto es, expositivo, narrativo y argumentativo. Y agregan los autores: cada uno de estos géneros puede definir el rol de los participantes. En el caso del género argumentativo, por ejemplo, el rol tiende a ser simétrico entre el docente y el alumno. En cambio, el género expositivo no se orienta en el mismo sentido puesto que el docente puede hacer uso de preguntas para confirmar el aprendizaje en el alumno (Ibid., pp. 9-10).

En el marco del estudio comunicativo del docente también se ubican los trabajos de McCroskey; Richmond; y McCroskey, los cuales proponen cuatro dimensiones para identificar el estilo comunicativo del docente. Y esas dimensiones son las siguientes: **a)** El grado de claridad de las expresiones producidas por el profesor; **b)** El grado de cercanía psicológica con los estudiantes; **c)** El grado de asertividad o control activo de contenidos y acciones de clase; y **d)** El grado



de receptividad frente a los intereses y necesidades de los estudiantes (McCroskey, et al., 2006; y Wanzer y McCroskey, 1998; citado en Camargo y Hederich, 2007; p. 10). Estas cuatro dimensiones, de acuerdo con McCroskey, constituyen lo que ha dado en llamar “los estilos sociocomunicativos del profesor”.

Si se observan ambos planteamientos teóricos en lo referente al estilo de enseñanza del docente, ¿cuál es el más adecuado en lo concerniente a la enseñanza de la comunicación asertiva en el alumno?

EL ESTILO DE COMUNICACIÓN DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

La comunicación involucra, como proceso, la interacción de dos o más sujetos. Y en ese marco, como se indica líneas arriba, es un proceso de entendimiento sobre planes de acción comunes o compartidos. Lo cual se traduciría como una racionalidad comunicativa de la acción social. O dicho, en otros términos, la acción social vista desde la esfera de la racionalidad comunicativa.

Y en lo referente a la comunicación asertiva, siguiendo a Corrales; Quijano; y Góngora (2017), ésta tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y preverbalmente de forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Bajo esta concepción, la comunicación asertiva es una vía clave y fundamental para que un alumno en la educación básica vaya construyendo las bases para la configuración de sus objetivos.

De acuerdo con Quiñonez y Moyano (2019), a través de la comunicación asertiva se forman hombre y mujeres con pensamientos críticos, tolerantes y sensibles a la experiencia de los demás. Y agregan:

“

“...capaces de encontrar áreas de acuerdo, así como defender sus puntos de vista inclusive ante un facilitador sin irrespetarlo, en ese sentido, educar es ayudar a madurar, a hacer personas críticas proporcionándole criterios para elegir con autonomía y libertad un proyecto de vida” (p. 72)

”

Visto así, como señala Serrano (2004, p. 12; citado en Quiñonez y Moyano, 2019; p. 72), la comunicación asertiva es una vía para la constitución de habilidades sociales en el individuo, “que permiten mejorar las relaciones interpersonales, para favorecer el trabajo en equipo”. Si esta es la importancia de la comunicación asertiva, ¿qué estilo comunicativo en el docente favorece más la enseñanza de la comunicación asertiva en el alumno de educación básica?

La pregunta se ubica en el plano del concepto de estilo de enseñanza. Un concepto que, a decir de Laudalío y Da Dalt (2014), se enmarca en las siguientes dimensiones:

- a. La visión del profesor. Hace referencia a la percepción que tiene el propio docente sobre su papel en la enseñanza de una materia concreta.
- b. La visión o mirada del alumno. Se centra en la percepción que el maestro tiene del alumno (real), así como de las expectativas que tiene de éste.

- c. El fin de la educación. Se orienta hacia los objetivos que tiene el maestro al organizar su proceso de acción educativa.
- d. Los contenidos de la enseñanza. Hace referencia sobre aquello que se enseña en el aula.
- e. La evaluación. La cual tiene que ver con la construcción de un juicio de valor sobre un determinado aprendizaje. Y donde se involucran, además, todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 489).

En ese sentido, la respuesta a esta interrogante tiene que ver con los dos planteamientos teóricos que se han presentado en la presente investigación. En el caso de Nussbaum y Tusón (1996), la importancia en el estilo comunicativo del docente se centra en el discurso del docente vinculado con el género discursivo (expositivo, narrativo y argumentativo). Y en lo referente al “estilo sociocomunicativos del profesor” de McCroskey, et al., (2006), la importancia se orienta en las dimensiones que se han expuesto líneas arriba: a) El grado de claridad de las expresiones producidas por el profesor; b) El grado de cercanía psicológica con los estudiantes; c) El grado de asertividad o control activo de contenidos y acciones de clase; y d) El grado de receptividad frente a los intereses y necesidades de los estudiantes. Ambos planteamientos no representan un modelo teórico acabado. Antes bien, son un aporte científico en un área de investigación de reciente creación: el estilo de enseñanza del docente desde una perspectiva comunicativa.

Sin embargo, el modelo de McCroskey, et al., (2006) es un aporte más significativo, en términos teóricos, que el de Nussbaum y Tusón (1996), porque conlleva, por un lado, una comunicación efectiva y asertiva por parte del docente tanto en el discurso como en el manejo de

los contenidos y las acciones en el salón de clases; y, por otro lado, un conocimiento por parte del docente, de las necesidades e intereses de los alumnos. Y ello es posible, a partir de que se conoce la subjetividad de los alumnos debido a que se tiene trato y comunicación con ellos. Un aspecto de suma importante, sobre todo si se considera el marco emocional de los alumnos, dada la edad biológica que presentan. En ese sentido, desde una perspectiva teórica el estilo comunicativo que favorece la enseñanza de la comunicación asertiva en los alumnos es el estilo “sociocomunicativo del profesor” de McCroskey, et al., (2006).

CONCLUSIONES

El estudio de enseñanza del docente desde una perspectiva comunicativa, es un área de conocimiento que ha tomado interés en el ámbito académico desde la década de los noventas del siglo XX. En parte como producto del avance de los estudios referentes al análisis del discurso, donde los fenómenos sociales son abordados a partir del lenguaje y del discurso. En ese marco, el estilo de enseñanza del docente ha sido abordado ya no sólo a través de la Pedagogía, o si se prefiere, para ser más concretos, por medio de los aspectos que señala Laudalío y Da Dalt (2014), sino a través de la esfera de la comunicación. Y en ese plano, los factores determinantes para el estudio del estilo de enseñanza del docente, son los planteamientos teóricos que señalan autores como Nussbaum y Tusón (1996) y McCroskey, et al., (2006).

En el caso de la enseñanza de la comunicación asertiva, es un área de conocimiento que tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y preverbalmente de forma apropiada a la cultura y a las situaciones. En ese sentido, es un área de enseñanza que representa –como se señala líneas arriba– un proceso de entendimiento sobre planes de acción comunes o compartidos. Lo cual se traduciría como



una racionalidad comunicativa de la acción social. O dicho, en otros términos, la acción social vista desde la esfera de la racionalidad comunicativa.

Bajo esas condiciones, desde una perspectiva teórica, el estilo comunicativo que favorece la enseñanza de la comunicación asertiva en los alumnos es el estilo “sociocomunicativo del profesor” de McCroskey, et al., (2006). El modelo involucra aspectos que trascienden el marco del discurso y de la comunicación. Lo cual es relevante en el ejercicio docente y en la tarea de enseñar un área de conocimiento como la comunicación asertiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, Juan Miguel;** (2004), "Introducción a las Teorías de la Información y la Comunicación". Ed. Universidad de Murcia. Recuperado de: [https://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20\(20\)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf](https://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20(20)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf)
- Arias, Fidiás G.;** (2012), El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica", Editorial Episteme, 6ta. Edición, Caracas, República Bolivariana de Venezuela. Recuperado de: http://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/El%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf
- Barriga Arceo, Frida Díaz;** (2010), "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista". Ed. McGraw-Hill, 3ra. Edición. México, D.F.
- Camargo Uribe, Ángela & Hederich Martínez, Christian;** (2007), "El estilo de comunicación y su presencia en el aula de clase", Folios, Segunda época, No. 26. Disponible en internet en: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a01.pdf>
- Corrales Pérez, Alejandra; Quijano León, Nayely K.; y Góngora Coronado, Elías Alfonso;** (2017), "Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida", Enseñanza e investigación en Psicología, vol. 22, núm. 1, enero-abril, pp. 58-65. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf>
- Habermas, Jürgen;** (1999), "Teoría de la Acción Comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalización social", Ed. Taurus, Madrid, España. Recuperado de: https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de_la_accion_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf
- Mantilla, L.** (2002). Habilidades para la vida: una propuesta educativa para convivir mejor. Bogotá: Fe y Alegría. Disponible en línea: <http://www.documentacion.edex.es/docs/0310MANhab.pdf>
- Nussbaum, Luci y Tusón, Amparo.** (1996). El aula como espacio cultural y discursivo. Signos, Teoría y Práctica de la Comunicación, 17, 14-21.
- Lauladío, María Julieta & Da Dalt, Elizabeth;** (2014), "Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad", Educación y educadores, vol. 17, núm. 3, septiembre-diciembre, Universidad de La Sabana, Cundinamarca, Colombia, pp. 483-498. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83433781005.pdf>
- Organización Mundial de la Salud** (1999). Guidelines: Life skills education curricula for schools. Geneve: OMS.
- Quiñonez Fuentes, Jennifer Zurina & Moyano Arcos, Genaro;** (2019), "La asertividad como estilo de comunicación en la formación del sujeto educador", Revista Científica, vol. 4, Septiembre, pp. 68-83. Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo, Barinas, Venezuela. Recuperado de:
- Reyzábal, María Victoria;** (2012), "Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, Clave para la Calidad Educativa", Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Vol. 10, núm. 4. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/reice/article/view/2988/3208>
- Schunk, H. Dale;** (2012), "Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa". Sexta edición, Ed. Pearson, Distrito Federal, México. Disponible en internet en: <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/Teorias-del-Aprendizaje-Dale-Schunk.pdf>
- Luna Scott, Cynthia;** (2015), "El futuro del aprendizaje (I). ¿Por qué debe cambiar el contenido y los métodos de aprendizaje en el siglo XXI?, Unesco. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000234807_spa

